

TABLETS DE LOS JUGADORES

torio Europeo - Damas 1/3



OP 1, WEST

E Carmen Cafranga

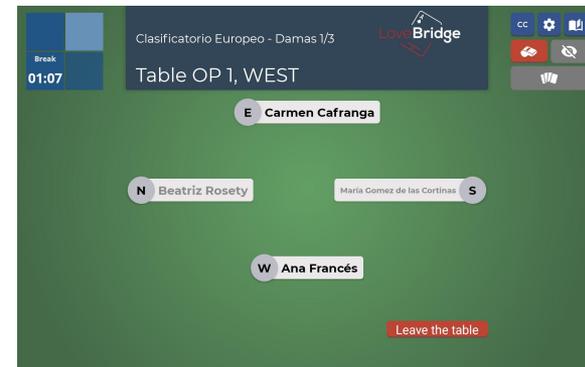
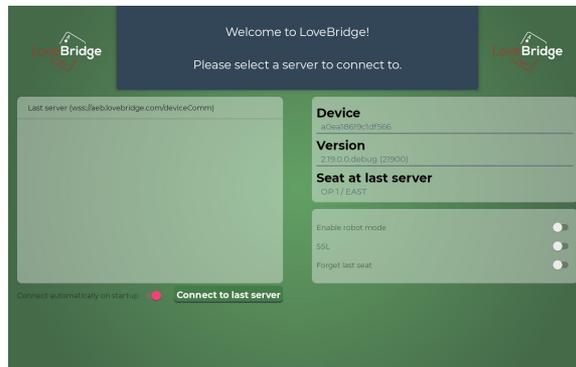
riz Rosety

María Gomez de las Cortinas

W Ana Francés

Leave the tabl

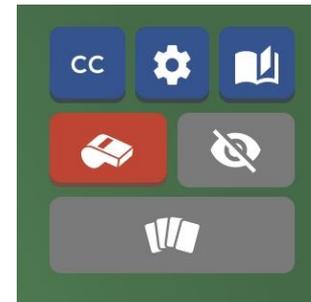
TABLET DE LOS JUGADORES



JUGADORES

- ❖ Una vez conectada la aplicación. Se seleccionan los nombres de los jugadores.
- ❖ El árbitro cuando están ya los jugadores sentados lanza el torneo. Este paso también puede ser automático programando los tiempos.

TABLET DE LOS JUGADORES



SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Respertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES			
Nivel 1: 8-17 Palo 5º (Palo 4º excepcionalmente)		Salida		Palo del Compañero	
Nivel 2: 11+ Palo 6º (Palo 5º bueno)		Palo		3/5	
Revelé ó Pasador: 8+		ST		2º Sin H/ 4º Con H	
		Siguiente		Baja interés	
		Ora:		Baja interés	
		Campeonato:			
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Respertura)		SALIDAS		RESUMEN DEL SISTEMA	
1x-1º (contrarios): voces naturales N2, salvo cuebid que es stayman o		Salida		Vs. Palo	
mimo fuerte.		As		AKs AKs Ax	
Revelé: 1ST: 11-14 2ST: 18-19		Rey		AK Ks KQs KQxs	
Contra aperturas 2 Débil, 2ST: transfers, el imposible Stayman		Dama		Qs Qx Qxxxx	
		Valet		Jx J109 KJ109	
		10		10s 1098s Q1098	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		9		H109 9x	
Palo 6/7/7+ dependiendo del nivel 6H+		Alto-x		3º/5º	
		Bajo-x		3º/5º	
				2º sin Honor	
				4º con Honor	
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD		VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Respertura)		Sale el		Compañero	
Bicolores Michaeli 1+ - 2+ natural - 1+ - 2+ Bic Mayores		Palo 1º		Actitud	
Cue-bid con salto pide corte en el palo de apertura.		2º		Cuenta	
Contra 2 Débil = Bic. Menores		3º		Preferencia	
		ST 1º		Actitud	
		2º		Preferencia	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Respertura; Mano Pasadora)		3º		Cuenta	
Doble: Monocolor menor		Señales (Incluyendo Triunfos): UDCA		Blackwood 5 ases 1430	
2+ Bicolor Mayores (5/4+)		Alta = No Gusta Baja = Gusta		Lebenhol, Truncos, Roadi, Drury, Splinter, Checkback	
2+ Monocolor Mayor		Baja/Alta = Par alta/baja = Impar		Smolen, apoyo Bergen	
2+ Bicolor ese mayor y un menor		DOBLOS		4º Palo FM, 3º Palo forcing	
2ST: Bicolor menores (5/5+)				Michaels (1T/1D - 2D), Leaping Michaels	
				Capolletti modificado	
				Jacoby (4 cartas FM)	
VS. PROHIBITIVAS (Doble; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Respertura)			
Apoyo en salto débiles. Cue-bid 10H+		10+ mínimo 3 cartas en los otros palos y max. 2 en el de apert.			
Cambio de palo: 9H+		17+ Con cualquier mano.			
1ST tras el doble del compañero (7-10)		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO		SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)		Doble y Reboblo de apoyo		Tras secuencia Forcing Manga, Tras Reboblo	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
Defensa a 2+ Multi: Doble - Corto en pica.					
2+ Natural					
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					

Back to the table

CC

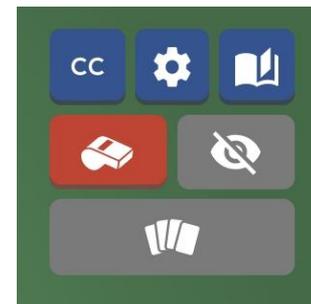
- ❖ Hoja de convenciones de los jugadores contrarios.
- ❖ Previamente solicitada a cada capitán de equipo y subida por el árbitro.

TABLET DE LOS JUGADORES

FRANCÉS - M. MALLO 18.77 - 1.23 (53 - 7)

#+	Opponents	Open room (our table)						Closed room (other table)				We	They	
		Line	Contract	Opening leac	Tricks	Result	Contract	Opening leac	Tricks	Result				
16	M. MALLO	NS	2♥	W	♦ 2	10	-170	4♥	W	♦ 2	10	620	10	
15			2NT	S	♥ K	10	180	1NT	N	♠ 8	8	-120	2	
14			4♠	N	♦ 2	11	450	4♠	N	♣ T	11	-450	-	-
13			3♠X	N	♥ A	9	730	3♥	W	♠ K	9	140	13	
12			3♠X	W	♦ Q	7	300	3NT	N	♠ 5	7	200	11	
11			2♠	N	♣ J	6	-100	2♣	W	♦ Q	9	110	-	-
10			2♥XX	W	♣ A	7	400	3NT	N	♦ K	7	200	12	
9			2♠	E	♣ A	5	300	2♠	E	♥ J	6	-200	3	
8			4♥	N	♦ A	11	450	4♥	N	♦ A	10	-420	1	
7			5♠	S	♥ 8	11	650	4♣	S	♦ 3	10	-620	1	
6			3NT	E	♠ 5	10	-630	5♣	E	♠ A	11	600		1
5			2♥	E	♦ 7	6	100	2♥	E	♠ T	6	-100	-	-
4			4♠	S	♣ Q	12	680	4♠	S	♥ J	12	-680	-	-
3			1NT	E	♥ 6	8	-120	1NT	E	♥ 6	8	120	-	-
2			6♥	W	♠ T	12	-980	6♥	E	♦ T	12	980	-	-
1			3♠	N	♦ 5	11	200	4♠	N	♣ 6	11	-450		6

Back to the table



LIBRO

- ❖ Visualización de los resultados.
- ❖ Sólo se ve lo jugado hasta que en ambas mesas hayan acabado.

TABLET DE LOS JUGADORES

5:57 PM

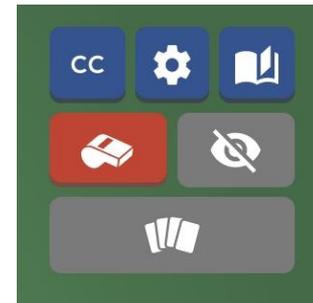
February 3, 2024



Table OP 1 SOUTH 3/2 Round - MARIA
EUGENIA HERNÁNDEZ

Time remaining in this round: 85:09

Back to the table



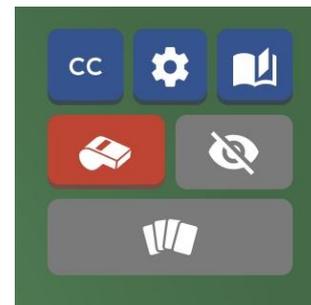
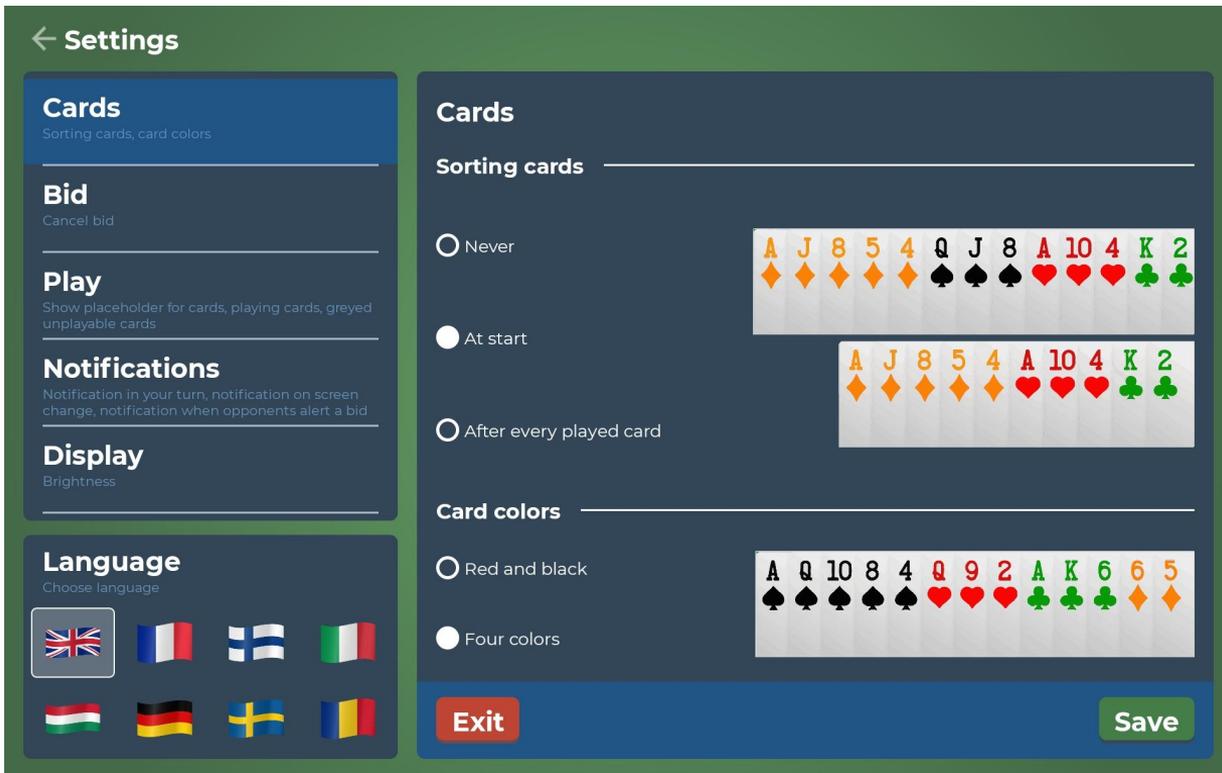
REPOSO

- ❖ Cuando un jugador abandona la mesa o tienen que pedir alguna explicación se activa esta pantalla.

SILBATO

- ❖ Para llamar al arbitro.

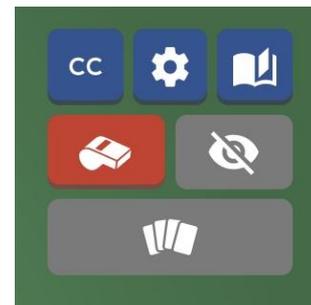
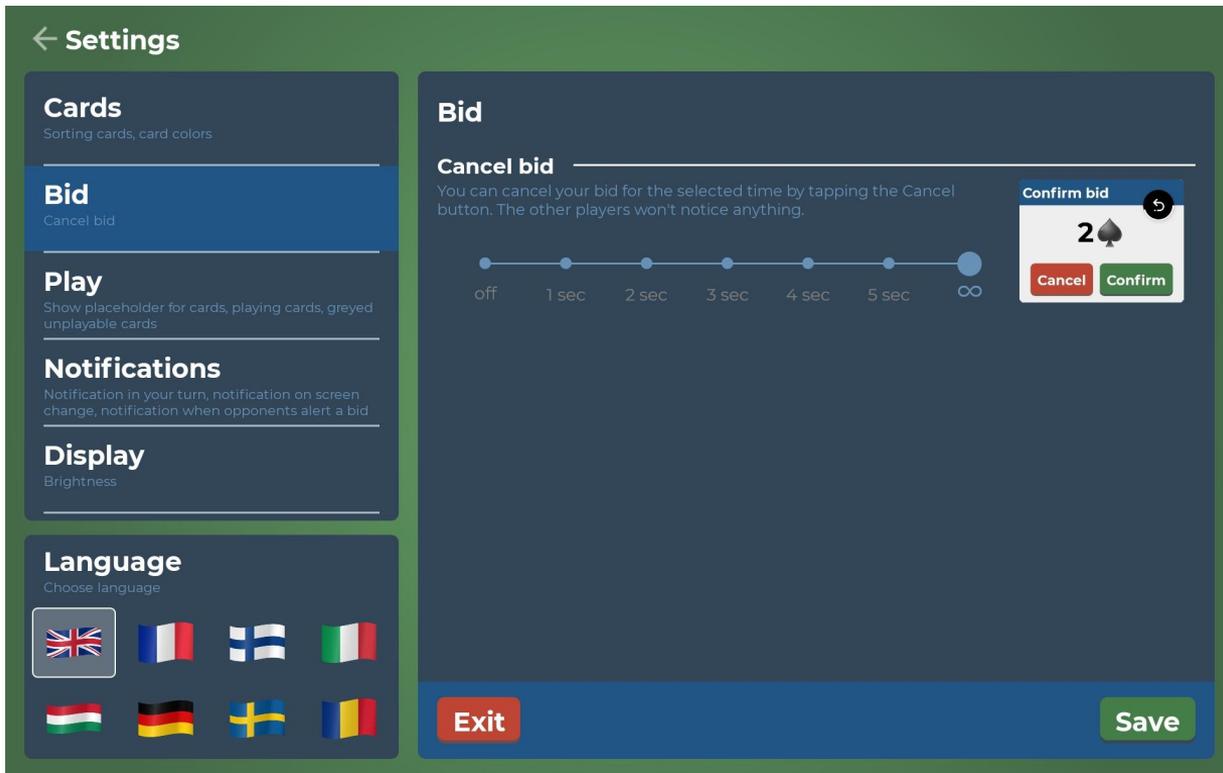
TABLET DE LOS JUGADORES



SETTINGS > CARDS

- ❖ Todo lo relativo a la visualización y animación de las cartas.
- ❖ Se puede seleccionar el orden de las cartas y los colores.

TABLET DE LOS JUGADORES



SETTINGS > BID

- ❖ Configuración del tiempo para poder confirmar una voz.