

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
A NIVEL 1: 8-18 P.H.D. 5+ cartas
A NIVEL 2: 11+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil (6-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel y la posición.
LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST
1ST: 15-17 P.H.. (En 1ª posición)
1
2ST :20-21 ph
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
Standard
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Standard
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)
Standard
DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE
Standard
DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo de Apoyo por parte del abridor por debajo de 2 al palo de fit
OTRAS SUBASTAS
ROUDI ,2ST JACOBY . TRANSFER MAYORES Y MENORES. STAYMAN,,4ºPALO FORCING,CAPELETI MODIFICADO,BLACKWOOD,ROUDY, DRURY,SMOLEN,PUPPET, CHECKBAK, MICHAELS

SUBASTAS DE PASO FORCING: NO																																		
USO DE VOCES FALSAS: NUNCA																																		
SALIDAS Y SEÑALES																																		
SALIDAS INICIALES																																		
<table border="1"><thead><tr><th>Carta</th><th>A PALO</th><th>A ST</th></tr></thead><tbody><tr><td>A</td><td>AKx(+) Ax(+)</td><td>AKx(+)</td></tr><tr><td>K</td><td>AK KQ(+)</td><td>KQJ(+);</td></tr><tr><td>Q</td><td>QJ(+)</td><td>QJ(+)</td></tr><tr><td>J</td><td>J10(+) Jx KJ10(+)</td><td>J109(+)</td></tr><tr><td>10</td><td>109(+) 10x</td><td>10(+)</td></tr><tr><td>9</td><td>9x</td><td>9(+) 98(+) 9x</td></tr><tr><td>Alta</td><td>1ª 3ª 5ª</td><td>4ª o secuencia</td></tr><tr><td>Baja</td><td>1ª 3ª 5ª</td><td>4ª o secuencia</td></tr></tbody></table>	Carta	A PALO	A ST	A	AKx(+) Ax(+)	AKx(+)	K	AK KQ(+)	KQJ(+);	Q	QJ(+)	QJ(+)	J	J10(+) Jx KJ10(+)	J109(+)	10	109(+) 10x	10(+)	9	9x	9(+) 98(+) 9x	Alta	1ª 3ª 5ª	4ª o secuencia	Baja	1ª 3ª 5ª	4ª o secuencia							
Carta	A PALO	A ST																																
A	AKx(+) Ax(+)	AKx(+)																																
K	AK KQ(+)	KQJ(+);																																
Q	QJ(+)	QJ(+)																																
J	J10(+) Jx KJ10(+)	J109(+)																																
10	109(+) 10x	10(+)																																
9	9x	9(+) 98(+) 9x																																
Alta	1ª 3ª 5ª	4ª o secuencia																																
Baja	1ª 3ª 5ª	4ª o secuencia																																
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO																																		
A PALO: 1,3,5																																		
A ST: 2,4																																		
SUBSIGUIENTES SALIDAS																																		
En palo nuevo: ACTITUD																																		
En palo ya abierto:																																		
SEÑALES Y SU PRIORIDAD																																		
<table border="1"><thead><tr><th rowspan="2"></th><th colspan="2">Sobre la salida del compañero</th><th colspan="2">Sobre la salida del declarante</th><th colspan="2">En descartes</th></tr><tr><th>A Palo</th><th>A ST</th><th>A Palo</th><th>A ST</th><th>A Palo</th><th>A ST</th></tr></thead><tbody><tr><td>1ª</td><td>Actitud</td><td>Actitud</td><td>Nada</td><td>Nada</td><td>Actitud</td><td>Actitud</td></tr><tr><td>2ª</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3ª</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes		A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST	1ª	Actitud	Actitud	Nada	Nada	Actitud	Actitud	2ª							3ª						
		Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes																												
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST																												
1ª	Actitud	Actitud	Nada	Nada	Actitud	Actitud																												
2ª																																		
3ª																																		
Señal de Smith: No																																		
Eco en triunfo: No																																		
Para apelar: Baja gusta																																		
Para dar la cuenta: Alta /baja (número impar cartas). Excepto en la salida.																																		
Para mostrar preferencia: Primera carta de descarte baja gusta																																		
Otras informaciones importantes:																																		

DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS
Si



Hoja de Convenciones de:
SLAM

SISTEMA BASE
NATURAL, MAYOR QUINTO

ESQUEMA GENERAL
1♣: 3+ cartas, (mejor menor)
1♦: 3+ cartas
1♥/♠: 5+ cartas
1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º)
2♣: Artificial Fuerte.
2♥/♠:/♦ Débil (6-10 P.H.), 6 cartas
2ST: 20-1 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º
3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)
3ST: Gambling, sin parada lateral normalmente
4 ♣/♦/♥/♠: Barrage
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA
CONVENCIONES EMPLEADAS
SOBRE APERTURAS A ST: Stayman de 3 voces
Transfer a Mayores y menores ,Smolen, Stayman débil
EN SITUACIONES COMPETITIVAS:
Capeleti Modificado, cuebid.

SUBASTAS DE SLAM
BLACKWOOD 5 ASES 1430
OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS

APER.	ART.	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS	3ª / 4ª
1T		3	4 C	Mejor menor 12-21 P.H.	Respuestas en TRF, prioridad al M antes que D hasta 11 PH Apoyos naturales (2 T = 6-9 P.H.D. 3 T = 10-12 P.H.D.) 1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H. Cambios de palo con salto débiles: 2D/C/P = 6 cartas, 3-6 P.H. 3D/C/P = 7 cartas, 2-7 P.H.		
1D		3	4 C	Mejor menor, pero podemos abrir de 1D con 4D muy buenos y 5T muy malos 12-21 P.H.	Apoyos naturales (2 D= 6-9 P.H.D. 3 D= 10-12 P.H.D.) 1ST= 6-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H. Cambios de palo con salto débiles: 2D/C/P = 6 cartas, 3-6 P.H. 3D/C/P = 7 cartas, 2-7 P.H.		
1C/1P		5	4 C	11-21 P.H.	1ST: 6-10 P.H. No forcing; 2ST: Apoyo límite o más Cam- bios de palo con salto débiles: 3 T /D= 7 cartas, 2-7 P.H 3C/P = Apoyo barrage (0-6 P.H.D) con 4 cartas Splinter (incluso 1 C 3P 1 P 4 C)		
1ST			P E N A L	15-17 P.H. Sin palo Mayor 5°	2 T : Stayman 2D/C= Transfer a C/P 2P /3T = Transfer a T /D 2ST= Natural invitativa ≈9 P-H. 3D/C/P : Natural, palo 6°, intento de Slam 4 T : Bicolor de Mayores 4 ST: Cuantitativa		
2T	✓	0		Fuerte pero no 100% F.M. Si BAL. 23+ P.H.	2 D: Negativa, 0-7 P.H. 2C/P 3T /D: Natural, 8+ P.H. Palo 5° 2ST: 8+ P.H. Equilibrada o semiequilibrada		
2D/C/P		6	PE NAL	Débil, (6-10 P.H.)	2ST Pregunta (16+ P.H.D) ----- Cambio de palo forcing		
2ST				20-21 P.H. Puede tener palo Mayor 5°	3 T : PUPPET STAYMAN 3D/C: Transfer a C/P 4T /D: Natural, intento de Slam		
3T /3D		7	PE NAL	Barrage En 1ª/2ª posición: Buen palo (2H)	Cambio de palo forcing. 4T /D= Prolongación de barrage		
3C/3P		7	PE NAL	Barrage clásico No Vulnerable: 6 bazas Vulnerable: 7 bazas	3 P (sobre 3C)= Natural, no forcing. 4 m= Fit y Contol 5C/P = Prolongación de barrage.		
3ST			PE NAL	GAMBLING Palo menor cerrado de 7+ cartas sin paradas laterales	4/5 T = Pasar o corregir		
4T /4D	✓	0	PE NAL	Barrage a C/P constructi- vo Con fuerza lateral			
4C/4P		7	NO	Barrage	Cambio de palo= Control		

SUBASTAS DE SLAM
BLACKWOOD 5 ASES (14-30)

OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS