


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>Asociación Española de Bridge</b>			
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					Jugador / Categ	
Nivel 1 = 8+ PH, 5+ cartas (4 muy buenas)		Salida					Jugador / Categ	
Nivel 2 = 11+ PH 5+ cartas		Palo					Fecha:	
Respuestas: Cue bid = 11+, Cambio de palo = Nat. no forcing		ST	4, 2(mal palo), 1	5, 3, 1	Paloma Antón 2 ♠			
Reapertura: 8+ PH, 5+ cartas (4 buenas)		Siguiente			David de Partearroyo 1 ♠			
		Otra: A ST: 10 prometedor; K pide cuenta o desbloqueo			Campeonato: Mayo 2026			
					Clasif. Cpto. España Equipos			
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA			
2da.: 15-17 PH Respuestas:		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO			
Sobre palo mayor = transfer, transfer imposible = Stayman		As	AKx, Ax	AKx+, Ax	Mayor 5°			
Sobre palo menor = Sistema continúa		Rey	KQx, AK	AKJ+, KQJ, KQ10x	1 ♣ : 2+ (respuestas en transfer); 1 ♦ : 4+			
4ta. Vivo: Bicolor otros palos 5+4+		Dama	QJx, Qx	QJ10+ o QJ9+, Qx, KQxx+	Doses débiles			
Reapertura: 10-14. Respuestas: Igual que en 2da.		Valet	J10+, Jx	J10+, Jx	2 ♣ = cualquier mano fuerte			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	H109, 109+, 10x	HJ10+, H109+, 10x	Aperturas 1ST: 15-17			
Débil (6-10)		9	9x, KJ9+	109x, 98x, 9x	2ST: 20-21			
ST Inusual: Bicolor en los dos palos más bajos		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing hasta 2ST			
Reapertura: 12-15 palo sexto		Bajo-x						
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA			
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Apertura 3ST Acol (menor corrido)		
Directo: Michaels 11+ PH. 1M-2M-paso-2ST = Pide el menor		Palo 1°	Baja = gusta	Baja = par	Baja = gusta	Aperturas Namyats (4 ♣ = palo sólido de ♥ y As o K lateral) 4 ♦ = palo sólido de ♠ y As o K lateral)		
En salto: Pide corte		2°	Baja = par	Preferencia				
		3°				2 ♦ /2 ♥ /2 ♠ = Débil		
		ST 1°	Baja = gusta	Baja = par		Respuestas en tranfer sobre apertura 1 ♣		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°	Baja = par	Preferencia		Salto débiles del responder		
Vs. Fuerte: x = 1 menor, 2 ♣ = Mayores, 2 ♦ = 1 Mayor,		3°						
2 ♥ /2 ♠ = ♥ / ♠ + 1 menor, 2ST = menores		Señales (incluyendo Triunfos): UDCA						
Vs. Débil: Doblo = pide palo. Resto de voces igual, pero con apertura								
Reapertura: Igual								
		DOBLOS						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebido; Saltos; Cantos ST)		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
Doblo: Take out								
Cue bid: Bic. mm sobre ap. ♠ / ♥ Bic. MM sobre ♦ / ♣								
Sobre ap. ♠ / ♥ : 4 ♣ = Bic. ♣ /OM, 4 ♦ = Bic. ♦ /OM					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING			
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO						
Vs. 2 ♣ : Natural, Doblo = penal		Doblo y Redoblo de apoyo						
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR			
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO								
xx: 10+ PH. Palo N1: forcing. Palo N2: pasable. Salto: débil								
Truscott sobre 1M. Truscott invertido sobre 1m					Psíquicas: Rarísimo			

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Min	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Competitiva / Mano Pasadora
1 ♣		2		Mejor menor (11) 12-22 PH	Transfer Walsh: 1 ♦ = ♥, 1 ♥ = ♠, 1 ♠ = ♦ o Balanceada	Roudi 2 ♣ después de 1ST (11-14) del abridor	1 ♣ (1 ♦) X = ♥; 1 ♣ (1 ♦)
				2+ cartas	Apoyos naturales: 2 ♣ = 6-9, 3 ♣ = 10-11.		1 ♥ = ♠; 1 ♣ (1 ♦) 1 ♠ = No
					2 ♥ / 2 ♠ = Débil (3-6)	Check Back 3 ♣ después de 2ST (18-19) del abridor	♥ No ♠; 1 ♣ (1 ♥) X = ♠;
							1 ♣ (1 ♥) 1 ♠ = No 4+ ♠
1 ♦		4		Mejor menor (11) 12-22 PH	Apoyos naturales: 2 ♦ = 6-9; 3 ♦ = 10-11.	Roudi (ver arriba)	1 ♦ (1 ♥) X = 4+ ♠
				4+ cartas	2 ♥ / 2 ♠ = Débil (3-6)	Check Back (ver arriba);	1 ♦ (1 ♥) 1 ♠ = No 4+ ♠
1 ♥		5		(11) 12-22 PH	3 ♥ = Barrage; 2 ♠ = Débil (3-6)	1 ♥ -2ST: 3 ♣ = mínima o semif.;	
				5+ cartas	2ST = Apoyo límite +; 3 ♣ / 3 ♦ = sign off (5-9)	3 ♦ / ♠ = semif., 3 ♥ = 17+; 3ST = 15-17; 4 ♣ / ♦ = 55	2 ♣ = Drury Fit
					3 ♠ / 4 ♣ / 4 ♦ = Splinter		
1 ♠		5		(11) 12-22 PH	3 ♠ = Barrage;	1 ♠ -2ST-3 ♣ = mínima o semif.; 3 ♦ / ♥ = semif.;	
				5+ cartas	2ST = Apoyo límite+; 3x = sign off (5-9); 4x = Splinter	3 ♠ = 17+; 3ST = 15-17; 4x = 55	2 ♣ = Drury Fit
1 ST				15-17 PH Balanceada (6m, 54 o semif. Honor mayor es posible)	Stayman 3 voces; 2 ♦ / 2 ♥ / 2 ♠ / 3 ♣ = Transfer;	1ST-2 ♠ -3 ♣ : 3 ♥ / 3 ♠ = corto, 3ST = corto ♦	
					3 ♦ = Bic. Mayores Inv.		
					3 ♥ / 3 ♠ = Bic. menores; 4 ♣ = Bic. Mayores; 4 ♦ / 4 ♥ = Trf.	1ST-3 ♣ -3 ♦ : 3 ♥ / 3 ♠ = corto, 3ST = corto ♣	
2 ♣		0		Cualquier mano fuerte	2 ♦ = Negativa (0-7) o waiting bid	Kokish	
					Resto de voces = Natural	2 ♣ -2 ♦ -2ST = 23-24 PH	
2 ♦		6		Weak	2ST = Pregunta		
2 ♥		6		Weak	2ST = Pregunta		
2 ♠		6		Weak	2ST = Pregunta		
2 ST				20-21 PH Balanceada (puede tener M5°, m6° o semif. H)	3 ♣ = Puppet Stayman; 3 ♦ / 3 ♥ = Trf. ♥ / ♠; 3 ♠ = 5 ♠ 4 ♥; 4 ♣ = Bicolor Mayores; 4 ♦ / 4 ♥ = Trf. ♥ / ♠		
3 ♣		7 (6)		Barrage (1ra. y 2da., buen palo)	Cambio de palo = forcing		
3 ♦		7 (6)		Barrage (1ra. y 2da., buen palo)	Cambio de palo = forcing		
3 ♥		7 (6)		Barrage	Cambio de palo = forcing		
3 ♠		7 (6)		Barrage	Cambio de palo = forcing		
3 ST				Menor corrido sin nada x fuera	4 ♣ / 5 ♣ = P/C; 4 ♦ = Pregunta el corto	3ST-4 ♦ : 4 ♥ / 4 ♠ = corto; 4ST = no; 5 ♣ = corto om	
4 ♣		0		Namyats ♥ sólido y As o K lat.	4 ♦ = pregunta		
4 ♦		0		Namyats ♠ sólido y As o K lat.	4 ♥ = pregunta		
4 ♥		7+		Barrage			
4 ♠		7+		Barrage			
4° Nivel							
5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
RKCB 14-30							

Petición Q triunfo. La damos con el primer rey lateral o 5 ST sin reyes
5ST Petición de Reyes. Los damos por escalones