SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				María Panadero Manola Garcia Nimo	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES**					
		Salida	**Palo del Compañero**			
	Palo	1-3-5	1-3-5			
	ST	2-4	2-4		**Jugador / Categ**	
	Siguiente	Alta=nada	Alta=nada		**Jugador / Categ**	
	Otra:				**Fecha:**	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**				**RESUMEN DEL SISTEMA**	
15-18H. Transfer a todos los palos. Transfer "imposible" (Stayman).	**Salida**	**Vs. Palo**	**Vs. ST**		**APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO**	
	As	Natural	Pide cuenta			
	Rey	Con Q	Pide desbloqueo			
	Dama	Con J				
	Valet	Con 10				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**		Prometedor		**Aperturas 1ST:**	
Débil	**9**					
ST inusual	**Alto-x**					
	Bajo-x					
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				**VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA**	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**	Roudi	
Fuerte con apoyo o muy fuerte con apoyo parcial	**Palo 1º**	Alta/Baja			Lebensohl (con parada si prosigue)	
	2º				Bicolores Michaels	
	3º				Doblo responsivo, negativo. Doblo y redoblo de apoyo	
	ST 1º			Lavinthal	Negative free bid (8-11H) palo al menos 5º bueno	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**					
	3º				Sobre 1 ST: Doblo=Pico y otro. 2♣/♦=Ese y Corazón. 2S=menores. 2 ♥/♠= Sexto	
	Señales (incluyendo Triunfos):				3º palo Forcing. 4º palo Forcing=F. Manga (salvo paso previo).	
	DOBLOS					
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣/♦				**Menor más largo**	**Menor invertido. El otro menor con salto=Apoyo de 11-12. Resto Naturales**		**Natural**
1 ♥/♠				**Al menos quinto**	**1 Sin triunfo Forcing (incluso con paso previo). NO si intervención del adversario. 2/1 F. Manga, salvo paso previo Splinter 13-17A. Fragment bid. Jacobi.**	**Jacobi: palo 3= corto. Palo 4= Bicolor. 3 palo apertura=16H+**	
1 ST				**Equilibrada 15-18H**			
2 ♣				**Fuerte indeterminado. 4 perdedoras. 22-23H equilibrados**	**3 ♦**=Negativa o relé con mano equilibrada. Palo= 8H+, al menos 5º con 2 Honores		
2 ♦				**Forcing Manga. 3 perdedoras. 24H+ equilibrados.**	**3 ♥**=Negativa o relé con mano equilibrada. Palo= 8H+, al menos 5º con 2 Honores		
2 ♥/♠				**Débil. 7-10H**	**2 S pide descripción**	**3 ♥/♠**=Mínimo. 3 ♣/♦ Máximo con ese palo	
2 S				**20-21 equilibrados. Admite Mayor quinto**	**3 ♣ Puppet**	**3 Mayor=5º. 3 ♦**=uno o ambos cuartos	
3 palo				**Barrage**	**C. palo por debajo de Manga=Forcing.**		
3 ST				**Acol**			
4 palo				**Barrage**	**C. palo por debajo de Manga=Forcing.**		

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO