


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 Asociación Española de Bridge		
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
Todo estándar			Salida	Palo del Compañero			
Reapertura: X obligado a partir de 15H		Palo	3/5 naturales	3/5 naturales			
		ST	2/4 nat	3/5 nat	Jugador / Categ	Rodrigo Valderrama / 1P	
		Siguiente	cuenta	cuenta	Jugador / Categ	José Ramón García Espinosa / 1P	
		Otra:			Fecha:	30/04/2026	
					Campeonato:		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
En directo: 15-18. System-on		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
En reapertura: 10-13 system on		As	AKx(x)	AKx(x)	1D 5° o tricolor. Transfer Walsh y XYZ		
En general siempre system-on		Rey	KQ(xx)	Palo sólido menos un honor	2D débil a diamante		
(1a)-P-(1b)-1ST: natural 15-18		Dama	QJx(x)	QJx(x), KQx(x)			
		Valet	J10x(x) HJ10(x)	J10x(x) HJ10(x)			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109x(x)	109x(x)	Aperturas 1ST:		
Estándar		9	9x	H9x	15-17 rojos, 11-13 verde (12-14 en 4ª)		
(1a)-P-(1b)-2ST: bicolor		Alto-x	Sx, Hx, HxSx, xxSx	Sx, Hx, HxxSx, xSxx	Respuestas 2 SOBRE 1:		
		Bajo-x	HxS, xxS, HxxxS, xxxS	HxxS, xSx	no FM. Menor invertido.		
					SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
Michaels y Leaping Michaels		Palo 1°	Interés	Cuenta	Interés	Transfer en respuestas a nivel de 1	
(1M)-3M: pide corte para 3ST. (1m)-3m barrage o pide corte		2°	Cuenta	Direccional		Transfer tras intervenciones a nivel de 1	
		3°	Direccional			1M-2ST: fit invitativa 11-14	
		ST 1°	Interés	Cuenta	Interés	1M-3T/3D: Bergen invertido	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°	Cuenta	Direccional		3ST gambling AKQ 7°/8° en cualquier palo	
MECMA: (1ST)-X bicolor PD o CT. (1ST)-2T: bic PT o CD. (1ST)-2D: bic mayores puede ser 54		3°	Direccional			Bicolores Michaels y Leaping-Michaels	
En reapertura: (1ST)-P-(P)-X: apertura. -2T: mayores. Resto natural		Señales (incluyendo Triunfos):			Barrages agresivos en vulnerabilidad favorable		
		Directas: alta con interés, alta-baja par			Namyats		
		A triunfo: cuenta alta-baja impar					
		DOBLOS					
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. BARRAGES (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Estándar					
Doblo takeout. Leaping Michaels.		Doblos takeout por defecto hasta cualquier nivel					
Lebensohl tras (2M)-X-(P)							
Intervención ST natural estándar. System-on					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			Manga tras 4 voces. 1a-(1b)-2b. Mangas no empujados rojos contra verdes.		
MECMA tras 2T fuerte, tras 2ST, y tras 1T fuerte		Doblo/redoblo de apoyo			Voces que obliguen a un nivel (1M-2ST es FV hasta 3M)		
Tras 1T fuerte intervenciones muy agresivas en transfer. (1T fuerte)-1P es un menor o 2 menores.		Doblo/redoblo transfer sobre intervención a nivel de 1			Pasar en situación de forcing es más fuerte que cerrar		
		Doblo Lightner			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
SOBRE DOBLO TAKEOUT CONTRARIO							
A nivel de 1: XX es transfer							
A niveles más altos puede ser pidiendo salida					Psíquicas: Raramente		
Truscott, Bergen, Splinters siguen on.							

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Min	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1♣		2	siempre	12-20	1T-1D/1C: transfer C/P. 1T-1P: MR sin mayores, o M4°D5° FM 1T-1ST:11H. 1T-2T menor invertido	Tras 1T-1D/1C aceptar el transfer con 3 cartas XYZ	Puede ser 9H pidiendo salida
1♦		4	siempre	12-20. Quinto o cuarto si tricolor	1D-1C/1P/1ST: natural si no intervienen. Menor invertido.	XYZ. Y en verde 1D-1ST-2T es artificial	Puede ser 9H pidiendo salida
1♥ / 1♠		5		12-20	Truscott, Bergen invertido, Splinters. 2/1 no es FM 1ST NF	XYZ. Tras 1M-2a, las voces 2M y 2(a+1) están intercambiadas	8H+. Drury-fit con 10HD+
1ST		Bal		15-17 rojos, 11-13 verdes (12-14 en 4ª) Raramente con M5°	1ST-2T: Stayman puede ser sin mayores. Puede ser débil. 1ST-2P: monocolor menor invit o 54 menores FM 1ST-2ST: monocolor menor muy débil o 44/55 menores FM	Smolen. 1ST-2T-2M-OM: invit slam	Si pasador: Bicolor
2♣	X			MR 22+. Si no, FM.	2T-2C/2ST/3T/3D: transfer con palo sólido 2T-2P: cualquier 9H o A+K. No es obligado darlo.	2T-2D/2P-2ST: system-on.	
2♦		6 (5)		5-10	2ST: pregunta fuerza y localización honores		
2♥ / 2♠		6 (5)		5-10	2ST: pregunta fuerza y semifallo		
2ST		Bal		20-21	Stayman y transfer	El transfer si acepta obligado con fit o sin él.	
3♣ / 3♦		7 (6)		4-9			
3♥ / 3♠		7 (6)		4-9			
3ST	X	7		AKQxxxx(x)	4T pass/correct. 4D: pregunta control.		
4♣	X	8 (7)		8 corazones. >2 bazas defensa	4C para jugar. 4D pregunta control		
4♦	X	8 (7)		8 pics. >2 bazas defensa	4P para jugar. 4D pregunta control		
4♥		8 (7)		8 corazones. <1.5 bazas defensa			
4♠		8 (7)		8 pics. <1.5 bazas defensa			
4° Nivel							
5° Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
4ST: Blackwood 30/41. Salto >4fit: Exclusion BW. 5ST tras RKBW: petición reyes concretos. Petición de dama.							
5ST: normalmente pick-a-slam							
4ST sin fit: normalmente cuantitativa. En subasta competitiva puede ser para marcar un segundo palo (con 4D y 6T por ejemplo)							
DOPI/ROPI							