INTERVENCION A PALO SIN SALTO

A NIVEL 1: 8-17 puntos. 5+ cartas A NIVEL 2: 11+ puntos 6+ cartas (5 muy buenas)

Respuestas a la intervención a palo a nivel 1: CueBid 10+ PHD y fit o 17+ PH

Cambios de palo sin salto a nivel 1 y 2/1 pasables, con salto a nivel 2: 14-16 PH, palo 6º+

Cambios de palo sin salto a nivel 2/2 forcing

INTERVENCION A ST

En 2ª/3ª 15-18 PH. System on

En 4ª 12-14 PH. System on

INTERVENCION A PALO CON SALTO

Débil (6-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel

INTERVENCION CON CUEBID

Bicolores Michaels: 8-10 ó 16+ puntos. Sobre ♣/♦: ♠ y ♥; sobre ♥/♠: ♠/♥ y un menor

INTERVENCION EN SANDWICH

1 ST: Bicolor 5/5, 8-10+PH

2 ST: Bicolor 6+/5+, 8- PH

DEFENSA sobre 1 ST (Fuerte o débil)

Cappelletti modificado:

Doblo palo menor sexto+ a determinar

2♣ bicolor ♥/♠ 5/5 5/4

2 ♦ palo mayor sexto a determinar

2 ♥/♠, Corazón y un menor, pic y un menor

2ST menores

3 ♣/♦/♥/♠: Débil (7-10)

APERTURAS DE BARRAGE

2♦/♥/♠: Débil (6-10). Respuesta 2ST invita a manga con fit (continúa con 3♦/♥/♠ mínima)

DOBLO DE PETICION PROPIO

Fuerza de apertura y tolerancia de palos restantes o 18+ PH

Respuestas: Salto a nivel 2 con 8-10 puntos, a nivel 3 con 5+cartas natural

DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAJE

Sobre 2♥/♠ débil: 3♥/♠ bicolor menores, 4♣/♦: Leaping Michaels

Sobre 2♦ débil: 3♦ bicolor mayores, 4♥/♠: Leaping Michaels

Sobre 3 ♣/♦: 4♣/♦ bicolor mayores

SALIDAS Y SENALES

SALIDAS INICIALES

A palo	3ªs/5ªs	3ª con 3 ó 4, 5ª con 5 ó 6, 7ª con 7 u 8
A ST	2ªs/4ªs	4ª con honor, 2ª sin honor
	K pide desbloqueo, 10 prometedor con J o 9 K pide desbloqueo sin H en m	

A PALO	A ST
AK(Q/J/10/9/x)(+), A(+)	AK, AK(Q/J/10/9/x), AKJ(x), (9/x)xx(+), xx
KQ(+), K(10/9/x)	AKQ(+), AKJ(+), KQ(J/10)+, K(Q/J/10/9/x)
QJ(+), Q(10/9/x)	AQJ(+), KQ, KQ(J/10/9/x), Q(J/10/9/x), QJ(10/9/x), QJ(10/9)(+)
J10(+), J(9/x)	J(10/9/x), J10(9/x), J10(9/8)(+), 109x(+)
3ª sin secuencia con 3 ó 4	A(K/Q)109(+), A(J10/109)(+), K(J10/109)(+), Q109(+), 109(8/7)(+)
5ª sin secuencia con 5 ó 6	A(K/Q)10x(+), AJ(9/x)x(+), A10xx(+), K(QJ)(9/x)x(+), K10xx(+), (H/10)xxx(+)

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPANERO

Mismas salidas excepto si ha sido apoyado (alta sin honor)

SUBSIGUIENTES SALIDAS

Palo nuevo	Interés

SENALES Y SU PRIORIDAD

Señales estándar (interés alto: alta, cuenta par: alta, preferencia: Lavinthal)

Prioridad: Interés → Cuenta → Preferencia de palo

Excepciones (2º defensor, 1ª baza):

Buscando vuelta al fallo: Preferencia de palo

Si gana baza el muerto con Q o más baja, a palo y a ST: Cuenta

DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDAS

Sobre voces artificiales que no prometen un solo palo

DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

Doblo y redoblo de apoyo

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN DEFENSA

DESCRICIÓN DE LAS APERTURAS

Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones

Equipo	AZUL
Jugadores	Mª José Delgado, Roberto Moriyón

ESQUEMA GENERAL

Aperturas	
1♣:	3+ cartas (mejor menor)
1 ♦:	3+ cartas (3 solamente con distribución 4432)
1♥/♠	5+ cartas
1ST:	15-17 P.H. (Puede ser con Mayor 5º)
2 ♣:	22+ PH o 4- perdedoras y 4+ bazas defensivas
2♦/♥/♠:	6-10 PH, 6 cartas
2 ST:	20-22 P.H. (Puede ser con Mayor 5º)
3♣/♦/♥/♠:	Barraje, 6-10 PH, 7 cartas sin 2 ases
3ST:	ACOL, palo menor corrido sin parada lateral
4♥/♠:	Barraje, 6-10 PH, 8+ cartas sin 2 ases

CONVENCIONES EMPLEADAS

SOBRE APERTURAS A 1 ST –	3♦: Mayores 5-5+, invita a manga
	3♥/♠ – Menores 5-5+ y fallo o semifallo en ♥/♠
	4♣/♦ :Texas, 6+ ♥/♠
	Stayman de 3 voces (desde 0 puntos),
	3♥/♠ – Menores 5-5+ y fallo o semifallo en ♥/♠
	Transfers Jacoby, Smolen fuerte y débil
SOBRE APERTURAS A 2 ST –	Puppet Stayman, Smolen

OTRAS CONVENCIONES:

Roudi / Jacoby solo invitativo 3º+ / Splinter / Michaels y Leap / Checkback / 3º y 4º p.f.

Drury / 2ST Lebensohl tras apertura de 1ST y Doblo a 2 débil / 2ST Moderador

Truscott inverso tras 1♣/♦ . Doblo	Truscott tras 1♥/♠ . Doblo

SUBASTAS PARA SLAM:

4ST: Blackwood con 5 c.c., 30-41. Respuesta 5ST: Fallo y c.c. pares; 6palo: Fallo e imp

4/5 ST Invitación cuantitativa	5ST: Petición de reyes. Respuestas: 0-1-2-3
Palo nivel 5: Bwd. de Exclusión	Pequeña y gran Josefinas

USO DE VOCES FALSAS:

No, excepto involuntarias

OTRAS VOCES ESPECIALES

A la vuelta de 2ST Lebensohl tras apertura de 1ST, cuebid es Stayman sin parada