


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES						
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					Jugador / Categ	María Cadarso
		Salida	Palo del Compañero				Jugador / Categ	Marisa Zuazo
NIVEL 1 8-16	Palo	ACTITUD	ATCITUD		Fecha:			
NIVEL 2 10-16	ST	2ª/4ª			Campeonato:			
SALTO DEBIL	Siguiente	ACTITUD			RESUMEN DEL SISTEMA			
1NT = BICOLOR 5+ MENOR 4 MAYOR	Otra:				MAYOR QUINTO			
MICHAELS				MEJPR MENOR				
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			TREBOL 2+				
MULTILANDY	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		ST 11-14			
	As				Aperturas 1ST: 15-17			
	Rey		PIDE DESBLOQUEO O CUENTA					
	Dama							
	Valet							
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	PROMETEDOR	PROMETEDOR					
NIVEL 3 FORCING	9							
2NT LEBENSOHL	Alto-x	Nº IMPAR	Nº IMPAR		Respuestas 2 SOBRE 1: F.MANGA			
	Bajo-x	INTERES	INTERES		MAYOR 2T (PUEDE SER FALSO)			
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA				
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte				
APOYO 11+	Palo 1º	I			MULTILANDY			
CON SALTO SPLINTER	2º	P			ROUDI			
	3º	C			DRURY			
	ST 1º	I			JACOBY			
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	P			SPLINTERS			
	3º	C						
	Señales (incluyendo Triunfos):							
	UDCA, DESCARTES PAR IMPAR							
	DOBLOS							
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)							
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	11 MAS							
	NIVEL 1 0-8							
	SALTO 9-11							
	CUE BID 12+			SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING				
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			SIEMPRE QUE ESTEMOS EN FORCING MANGA				
2T FUERTE INDETERMINADO	ORIENTATIVOS							
2D FORCING MANGA	COMPETITIVOS							
	NEGATIVOS			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO								
APOYOS DEBIL								
OTRO PALO LIMITADO A 9				Psíquicas:				

