

INTERVENCIONES SIN SALTO:
5 ⁺ + 1♣: 1♦1♥1♠2♣ 8-15h
5 ⁺ + 1♦: 1♥1♠2♣ 2♦ 8-15h
5 ⁺ + 1♥: 1♠2♣2♦ 8-15h
5 ⁺ + 1♠: 2♣2♦2♥ 8-15h
INTERVENCIONES PALO A SALTO:
1♣1♦ (2♥♠) Bicolor Mayor-Otro (♥♠+♣♦)
1♣ (2♦) MULTI; 1♥(2♠) 6 ^o ; 1X (3♣♦♥♠ barrage)
INTERVENCIONES ST: 1ST 16-18h; 2ST a 1♥♠ Bicolor menor (♣♦); 2ST a 1♣♦ = Bicolor 5- perdedoras (♣♦♥♠)
CUEBID INTERVENCIÓN: 2♣(♦) 2♦(♥) 2♥2♠ = Bicolores (♥+♣+♦) 3♥3♠=8 bazas, menor largo, pide parada. 3ST 8 bazas, menor largo y parada.
SUBASTA DESPUÉS DOBLO INFORMATIVO Oponentes: Redoblo y Palo 11h+ niegan apoyo; 2ST y apoyos competitivos dan apoyo. 3ST 12h/14h+ y paradas (♥♠).
SUBASTA DESPUÉS DOBLO INFORMATIVO Partner: DOBLO DIRECCIONAL: SI; DOBLO SLAM: SI
SUBASTA FOORCING PASS: En respuesta a 1♣
DEFENSA A ST Doblo= 6 ^o ♠/5 ^o ♣4 ^o ♥-/5 ^o 4 ^o +♥♠; 2♠=6 ^o ♦/5 ^o ♦4 ^o ♥-♠/5 ^o +♣-♦; 2♦=6-7♥♠; 2♥♠ = Bicolor (♥♠+♣♦); 2ST= bicolor fuerte; 3X=barrage.
DEFENSA CONTRA 1ST DÉBIL: Doblo=12h+ 2♣(♥) 2♦(♠) 5-6 perdedoras Bicolor.; 2♥♠=5 ⁺ +♥♠ 7-8 perdedoras; 2ST=bicolor fuerte/3X=barrage.
DEFENSA CONTRA BARRAGE: NATURAL Cuebid menor=Bic.mayor; Cuebid mayor= Otro mayor + 1 menor
DEFENSA CONTRA APERTURAS FUERTES: NATURAL DEFENSA CONTRA 2 DÉBIL-MULTI-BICOLOR: Doblo 16h+; 2-3♥♠ 5 ⁺ +♥♠ 8h+ 5-8 perdedoras; 2ST 16-18h y parada; 3♣ artificial 12-13h informativo; 3♦ artificial 14-15h informativo; 3 Cuebid=Bicolor; 3ST=jugar. 19-20h / 8+ bazas
DOBLOS Y REDOBLOS NO NATURALES: Gran honor en intervención; Apoyo al respondedor; 3 ^a 11H+
PSIQUICOS: Raros. Ocasionales. En 3 ^a VERDE
SUBASTA CONTRA INTERVENCIONES: Doblo, Redoblo, Cuebid y Palo niegan apoyo; 2ST y apoyo lo dan.

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS						
Carta	A Palo		A ST			
A	AK y n ^o par de cartas		AK y n ^o par de cartas			
K	AK y n ^o impar de cartas		AK y n ^o impar de cartas			
Q	KQ o AKQ		KQ o AKQ			
J	QJ o AKQJ		QJ o AKQJ			
10	J10		J10			
9	109		109			
Par	N ^o par de cartas		N ^o par de cartas			
Impar	N ^o impar de cartas		N ^o impar de cartas			
SALIDAS AL PALO DEL COMPANERO						
A Palo: Par= N ^o par de cartas; Impar= N ^o impar de cartas						
A ST: Par= N ^o par de cartas; Impar= N ^o impar de cartas						
SALIDAS POSTERIORES						
En palo nuevo: Par= N ^o par de cartas; Impar= N ^o impar de cartas						
Pequeña=interés en el palo. K= promete el As.						
En palo ya abierto: Preferencia						
SENALES Y PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante/muerto		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1 ^a	Pequeña	Pequeña	Par Impar	Par Impar	Pequeña	Pequeña
2 ^a	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Preferencia	Preferencia
3 ^a	CUENT	CUEN	CUENT	CUENT	CUENT	CUENT
SENALES NOTAS						
Señal de appel sobre la salida: SI						
ECO en triunfo: NO						
Para apelar: Pequeña Appel						
Para dar la cuenta: N ^o Par o Impar						
Para mostrar preferencia: Pequeñas o Grandes						
Appel en un palo que ya se conoce para negar honores en otros palos= SI						
Honor más alto de la secuencia en salidas durante el carteo= SI						
Honor más bajo de la secuencia en salidas durante el carteo= SI						
Honor o carta más alta del palo del compañero= POSIBLE						
Cambio obligado=SI						
Sobre semifallo o fallo del muerto: Preferencia						
Preferencia en el palo principal del declarante a ST= SI						
Preferencia a palo cuando la cuenta no importa= SI						
Preferencia en triunfo=SI						



Asociación Española de Bridge

CARTA DE CONVENCIONES
 NIVEL: 1♠ Jugador: MANUEL NEGRÍN N°3851059
 NIVEL: 1♠ Jugador: LUCAS MENDOZA N°3851049

SISTEMA TRÉBOL FUERTE TFT MAYO 2026
ESQUEMA GENERAL
1♣ = 15h+
1♦ = 12h-14h 4 ⁺ +♥
1♥ = 12h-14h 4 ⁺ +♠
1♠ = 12h-14h no 4 ⁺ +♥♠
1ST=12h-14h BAL no 4 ⁺ +♥♠
2♣ = 12h-14h 5 ⁺ 4 ⁺ +♦♣ no 4 ⁺ +♥♠
2♦ = 50h-10h 5 ⁺ 4 ⁺ +♥♠ Monocolor o Bicolor menor
2♥ = 5h-10h 5 ⁺ +♥ y menor
2♠ = 5h-10h 5 ⁺ +♠ y otro
3♣3♦3♥3♠ =BARRAGE 7 ⁺ +♣♦♥♠ TRANSFER
2 ST=BARRAGE 0♣
3 ST=Monocolor 8 ⁺ +♣ o ♦
4♣♦♥♠:♥♠♥♠ Monocolor 8 ^o
4ST =Bicolor ♣♦ 5-5+0
SUBASTA ARTIFICIAL QUE NECESITA ESPECIAL DEFENSA
1♣ hasta 4ST
1♣ (15h+); 1♠ (12h-14h) no 4 ⁺ -5 ⁺ +♥♠; 1ST (12h-14h)BAL no 4 ⁺ +♥♠; 1♦ = (12h-14h) (4 ⁺ +♥)1♥ = (12h-14h) (4 ⁺ +♠) 2♣ (12h-14h) (6 ⁺ +♣) no 4 ⁺ +♥♠; 2♦ 5h-10h♥♠ MULTI ; 2ST a 4ST= Bicolores o Monocolores.
4♣-4♦ Ases a ese menor; 4ST Ases a ♥♠
CONVENCIONES
TAB-CAB-KCB-GSF-CUEBIDS-MINORWOOD-SPUTNIK-STAYMAN TRANSFER-ROSENKRANTZ-RODWELL-MICHAELS-JORDAN MULTI-SPL-MSPL-CONTROLES-PACAULT-ASKING-HACKETT- LEBENSOHL-BICOLORES-BARRAGES-EKREN-KLINGER- LAVINTHAL.

APERTURA	ART?	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3ª / 4ª
1♣	SI	0+	POS	15h+ o 4 perdedoras, pide Ases y Reyes.	1♦ 0-8h 0-4 cont; 1♥3cont 9h+; 1♠ 4 cont 9h+; 1ST 9h+ 0-2 cont; 2♣ 5cont 11h+; 2♦3-6h(♥); 2♥3-6h(♠); 2♠ 3-6h (♣♦); 2ST 6 cont+	1♣-1♦ después palos son 5º+ 1♥=ART 1♠=ART 1-2ST pos.♥♠4º Salto sobre 1♦= Fuerte. Subasta lenta a 1♥+ FG	0-1-2-3-4-5 Contr. Solo 11h max. enfrente.
1♦	SI	0+	NEG	12h-14h 4º+♥;	1♥prop. Manga; 1♠ 4º+ 6h+; 1ST 6-10h; 2♣2♦stopper 11h+; 2ST no ♥; 2♥3♥4♥ barr;2♠3♣3♦SF; 3♠4♠4♦F; 3ST JUGAR.	Redeclaraciones apoyos mínimos= 12-13h; A salto=14h.	
1♥	SI	0+	NEG	12h-14h 4º+♠;	1♠ prop manga 1ST 6-10h; 2♣ stopper 11h+ 2ST no♠ 2♥ 11h+ 5º+; 2♠3♠4♠barr; 3♣3♦3♥SF; 4♠4♦4♥ F; 3ST JUGAR	Redeclaraciones apoyos mínimos= 12-13h; A salto=14h.	
1♠	SI	0+	NEG	12h-14h 5º+♣- 4º♦+ o 6º♣+ no mayor 4º+♥♠	1ST 6-10h; 2♣REL 11h+; 2♦2♥2♠NF; 2ST BIC♥♠ 3♣NF; 3♦; 3♥3♠FG; 3ST jugar; 4♠4♦KCB; 4♥4♠= JUGAR.	Redeclaraciones apoyos mínimos= 12-13h; A salto=14h.	
1ST	NO	2-6	NEG	12h-14h no mayor 5º♥♠ Regular	2♣REL 11h+; 2♦2♥2♠ TRSF; 3♣3♦3♥3♠ singleton y BIC; 2ST PROP; 3ST jugar; 4♠4♦KCB; 4♥4♠= JUGAR.	2♦2♥2♠3♣3♦3♥3♠3ST=Paradas a mayor y puntos.	
2♣	SI	0+	PEN	5º+♦- 4º+♣ 7h-10h	2♦ Paso 2♥2♠ jugar; 2ST=REL PROP; 3♥3♠FM. 4♥4♠3ST jugar; 3♣3♦NF	A 2♦ redeclaraciones dan fuerza y paradas en mayores. 12-13h mínimo; 14h a salto.	
2♦	SI	55+	PEN	5º + 5º+♥♠ 7h-10h o 5-6 perdedoras	2♥2♠3♦3♣ jugar; 2ST REL PROP; 3♥3♠ NF. 4♥4♠3ST jugar.	A 2ST redeclaraciones dan distribución y fuerza en mayores	
2♥	NO	6+	PEN	5º+♥ 7h-10h 5-8 perdedoras O Bicolor 5-5 ♥-♦♣ 6-8 perdedoras	Paso2♠3♣3♦ jugar; 2ST= RELÉ 3♥= NF. 3ST4♥4♠=jugar; 3♠= PROPUESTA MANGA. RDBL= A o K de ♥	A 2ST redeclaraciones dan número de cartas y fuerza	
2♠	NO	6+	PEN	5º♠+ 7h-10h 5-8 perdedoras O Bicolor 5-5 ♠-♦♣ 6-8 perdedoras	3♣ 3♦3♥PARA JUGAR; 3♠ NF; 2ST=RELÉ 3ST4♥4♠=jugar; RDBL= A o K de ♠	A 2ST redeclaraciones dan número de cartas y fuerza	
2ST	SI	0+	PEN	Bicolor ♣♦♥♠ 5 o menos perdedoras	3♣/PASO=RELÉ DE PARCIAL; 3♦/RDBL= RELÉ DE MANGA 3♥3♠=6º+ FG; DBL PENAL	Redeclaraciones dan el bicolor y las perdedoras.	
3♣	NO	5+	PEN	Barrage ♣ 6-8 perdedoras	Paso3♦3♥3♠3ST4♦4♥4♠5♠5♦=JUGAR; 4♣=KCB.; 4ST=KCB;	Redeclaraciones dan Ases o Reyes	
3♦	NO	7+	PEN	Barrage ♦ 6-8 perdedoras	Paso3♥3♠3ST4♠4♥4♠5♠5♦=JUGAR; 4♦=KCB; 4ST=KCB;	Redeclaraciones dan Ases o Reyes	
3♥	NO	7+	PEN	Barrage ♥ 6-8 perdedoras	Paso3♠3ST4♥4♠4♦4♠5♠5♦=JUGAR; 4ST=KCB;	Redeclaraciones dan Ases o Reyes	
3♠	NO	7+	PEN	Barrage ♠ 6-8 perdedoras	Paso3ST4♠4♦4♥4♠=JUGAR; 4ST=KCB;	Redeclaraciones dan Ases o Reyes	
3ST	SI	0+	PEN	Monocolor 5 perdedoras♣♦ 7º-8º	Paso4♥4♠=JUGAR; 4♣PASA O CORRIGE 4♦=RELE FUERTE; 4ST=KCB; 5♠6♠=Pasa o Corrige a 5♦6♦; 4+ cubridoras intento de Slam	Redeclaraciones dan palos cortos o triunfos. O Ases o Reyes.	
4♣	SI	0+	PEN	Monocolor 3 perdedoras ♥ 7º-8º	4♦= Pide 4♥ con 0-1-2cubridoras; Las otras voces son 2+ cubridoras. Otras=CAB; 5♥=TAB Pide Honores triunfo 7º-8º; 4ST=KCB.	Redeclaraciones dan controles o triunfos. O Ases y Reyes.	
4♦	SI	0+	PEN	Monocolor 3 perdedoras ♠ 7º-8º	4♥=Pide 4♠ con 0-1-2 cubridoras; Las otras voces son 2+ cubridoras. Otras=CAB; 5♠=TAB Pide triunfo 7º-8º 4ST=KCB.	Redeclaraciones dan controles o triunfos. O Ases y Reyes.	
4♥4♠	NO	7+	PEN	Monocolor 4-5 perdedoras ♥♠ 7º-8º	4♠5♠5♦=CAB; 4ST=KCB; 5♥5♠=TAB Pide triunfo 7º-8º. 4+ cubridoras intento de Slam	Redeclaraciones dan controles o triunfos. O Ases y Reyes.	
4ST	SI	7+	PEN	Monocolor 3-4 perdedoras♣♦ 7º-8º	5♠6♠=Pasa o Corrige a 5♦6♦; 5♦ Control de 1ª en los dos mayores♥♠: 5♥= Control de 1ª en ♥ y el otro menor. 5♠= Control de 1ª en ♠ y el otro menor. 5ST=Control de 1ª en los dos mayores♥♠ y en el otro menor. 2+ cubridoras intento de Slam.	Redeclaraciones dan controles o triunfos. O Ases y Reyes.	