


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES					
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
		Salida	Palo del Compañero				
		Palo			Jugador / Categ	Luis Yanes Roca/ 2ª Pic	
		ST	4ª del palo largo		Jugador / Categ	Antonio López Izquierdo/1ª Pic	
		Siguiente			Fecha:	19/05/2026	
		Otra:	En descartes/acitud= Carta pequeña es alentadora. En ST, descartamos del palo que no nos interesa, siendo direccional (mayor/menor rango).			Campeonato:	Zonal Virtual 1 Cto. de España Equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
		As			Mayor Quinto		
		Rey					
		Dama					
		Valet					
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10			Aperturas 1ST: 15-17 Ph. Regular. No palo mayor 5°		
		9					
		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: A partir de 10 h. Puede ser 4°		
		Bajo-x					
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2 Diam/2 Cor/2P : 7 a 10 h. Palo 6°.	
		Palo 1°					
		2°					
		3°					
		ST 1°					
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°					
Natural		3°					
		Señales (incluyendo Triunfos):					
		DOBLOS					
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Negativo. A partir de 8 h. (en respuesta tras intervención)					
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
						Psíquicas:	

