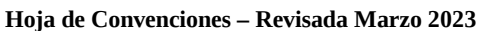


LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA
LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
Constructiva – Puede ser 4º
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Siempre DEBIL
LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS
16 – 18 P.H. Respuestas naturales. Cue-bid=STAYMAN
2674126741LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Bicolores Michael. Muy ambiguo (muy fuerte o muy debil)
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
Salto = Débiles - 2 sobre 1 NO FORCING
2 S/T Truscot - 1 sobre 1 FORCING
LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural
LA SUBASTA DE PASO FORCING
Solo obvias
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL
LANDY.-2 ♣=Bicolor mayores 2S/T=Bicolor menores DOBLO= Bicolor Menor-Mayor.- 2 ♦♥♠= TRANSFER.- En 4ª 2 ♣ y 2 S/T y Doblo= LANDY.- 2 ♦♥♠= NATURAL
1S/T Débil.- DOBLO pide palo – 2 ♣=Mayores Palos en transfer (intervención) pero naturales (reveil)
LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE
DOBLO = Pide que hable el compañero CUEBID = Bicolor contraria
LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES
DOBLO = Direccional sobre aperturas artificiales
LA DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 2♥ O 2♠ DEBIL
Convención Rubenshol – (TRANSFER)
<i>Desobediencia del abridor:</i> repetición del palo, 6º pasable; Nuevo palo bicolor 5/5*; Cue-bid = fit y forcing manga
LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
DOBLO y REDOBLO de Apoyo
OTRAS SUBASTAS
Doblos responsivos generalizados

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo			A ST		
A	AK-x (par)			AK-x (interés)		
K	AK-x (impar) o KD-x			Pide desbloqueo o cta		
Q	QJ-x			Otras secuencias con Q		
J	Natural			Niega honor superior		
10	Natural			Prometedor * – desbloq.		
9	Natural			Promete el 10		
Baja	Cuenta – 3ª-5ª			Cuenta - 2ª - 4ª		
* Una carta consecutiva y una superior						
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo y a sintriumfo: 3ª - 5ª						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Actitud – Pequeña interés						
En palo ya abierto: Cuenta, con 2 cartas la más alta						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª	Interés	Interés	Cuenta	Cuenta	Prefer.	Prefer.
2ª	Cuenta		Prefer.	Prefer.	Interés	Interés
3ª	Prefer.					
Señal de Smith: NO						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI			Doblo Lightner: SI			
Para apelar: PEQUEÑAS						
Para dar la cuenta: NATURAL						
Para mostrar preferencia: .						
Otras: Descarte italiano a palo. Lavinthal a sintriumfo						
La INTERVENCIÓN por 2 S/T a la apertura de 2 Mayor Débil ofrece 16-18 P.H. y los interventores continúan como a la apertura de 2 S/T con mayor 5º.						
A la INTERVENCIÓN por 1 S/T el cue-bid del compañero es Stayman y el resto de las voces naturales.						
La respuesta 2♦ sobre apertura de 1♣ indica los dos mayores 5-5, de 2 a 6 P.H. El abridor dará su mayor más largo o 2 S/T con intento de manga, las respuestas a 2 S/T serán 3♣ (2-4 PH) y 3♦ (5-6) PH para que decida la manga						
La intervención del nº 4 por 1ST tras la respuesta 1 s/1 del nº 3 al compañero abridor, equivale a un doblo, con mayor longitud en el palo de menor rango. En dicha posición el cuebid económico es bicolor 5-5 (más fuerte que la voz de doblo) y el cuebid caro es NATURAL (el palo del nº 3).						



Prueba:

SISTEMA BASE MAYOR – 5º - Mejor Menor	
ESQUEMA GENERAL	
1 S/T Forcing sobre apertura de 1♥ o 1♠	
Cambio de palo 2 sobre 1♥ o 1♠, sin salto, forcing manga	
2♥ o 2♠: Palo 6º (excepcionalmente 5º) DEBIL	
2♣: FUERTE INDETERMINADO	
2♦: FORCING A MANGA	
4♣ o 4♦: Para 4♥ o 4♠	
3 S/T sobre 1♥ o 1♠ = SPLINTER al otro mayor	
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA	
CONVENCIONES EMPLEADAS	
Trébol Walsh – Drury fit tras apertura en tercera y en cuarta posición – 2 S/T con mayor 5º - Rudy – Stayman de 3 voces – Truscott – Lebensohl – Splinter – Mini Splinter – Landy – Jacoby – Check Back – Gerber –Bicolores Michael – Doblo/Redoblo de apoyo. 2 S/T moderador – Doblo negativo – 4º Palo forcing – Blackwood de 5 Ases (41-30) – Negative Free bid – Menor invertido	

APERTURA	P. H.	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3' / 4'
1♣	12-20	3	5♠	Mejor menor	1♦ = Trébol Walsh 2♣ = Menor invertido 2♦ = 0 a 6 P.H. 5 - 5♥♠ 2♥♠ = 0 a 6 P.H. palo 6º 3♣ = Barrage	1 S/T – 2 S/T 18+ P.H. – Despues Roudinesco Despues Chec Back	
1♦	12-20	3	5♠	Mejor menor	2♣ = Forcing 1 vuelta 2♦ = Menor invertido 2♥♠ = 0 a 6 P.H. palo 6º 3♦ = Barrage	Roudinesco Splinter Check Back Mini Splinter	
1♥/1♠	11-20	5	5♠	Palo 5º	2 de apoyo = 8-10 P.H. 2 X sin salto= Forcing manga 3 de apoyo = Invitativa con 4 1 S/T = Forcing vuelta 2 S/T = Jacoby 3 X = Barrage	Después de 1♥♠ – 1 ST, abridor 2 Menor = 12-17 P.H., el mejor menor Después de 1♥♠ – 1 S/T, el abridor 2 S/T = Forcing manga	
1ST	15-17		3♠	Mano regular	2♣ = Stayman de 3 voces 2♦♥♠ y 3♣ = Transfer 2 S/T = natural invitativa 4♦ = 5♣ y 5♥ (para manga) 4♣ = GERBER	Después de 1 S/T – 2♦♥, el abridor 2 S/T 17 P.H. 3 cartas de♥♠ Después de 1 S/T – 2♦♥, el abridor 3♥♠ 17 P.H. 4 cartas de♥♠	
2♣				Mano regular con 22-24 P.H. Mano irregular con 4 – 5 perdedoras 18 P.H. mínimo	2♦ relé = 0 a 7 P.H. 2 S/T = 8+ P.H. mano regular o tricolor 2♥♠ o 3♣ = 8+ P.H. palo 5º	DESPUES DE 2 S/T del abridor: como apertura de 2 S/T, puede tener palo mayor 5º	
2♦				Mano regular con 25+ P.H. Mano irregular con 0 – 4 perdedoras 18 P. H. mínimo	2♦ relé = 0 a 7 P.H. 2 S/T = 8+ P.H. mano regular o tricolor 2♠ o 3♣♦♥ = 8+ P.H. palo 5º	DESPUES DE 2 S/T del abridor como apertura de 2 S/T, puede tener palo mayor 5º	
2♥/2♠	5 – 11			Palo 6º (Ocasionalmente 5º)	2 S/T = Relé fuerte, al menos 2 cartas de apoyo 3 de apoyo = Barrage Otras voces = Forcing manga		
2ST	20-21			Puede tener un palo mayor 5º	3♣ = Stayman con posible mayor 5º 3♦♥ = Transfer a♥♠ 3♠ = Transfer para♣ o♦ (intento de Slam) 4♦=5♠ y 5♥ 3S/T = 5♠ y 4♥	Tras 3♣ Stayman: 3♦ = con 1 o los dos palos mayores 4º 3♥♠ = con el palo marcado 5º Después de transfer: Aceptar promete fit de 3+cartas 3S/T = Niega mayores	
3♣/3♦	0-13			Palo 7º En 1ª o 2ª posición BUEN PALO	Cambio de palo = Natural y forcing Apoyo al palo = Continuación del barrage		
3♥/3♠	0-13			Palo 7º En 1ª o 2ª posición BUEN PALO	Cambio de palo = Cue-bid Apoyo al palo = Continuación del barrage		
3ST				7-8 cartas de♣ o♦, encabezadas por A-K-Q	4♣ = Pide que indique el menor y si es que pase. 4♦ = Pide que indique su semifallo 4 S/T = Pide nº de cartas, con 7 jugar 5 y con 8 jugar 6		
4♣/4♦	6-15			Namyats - Texas 8 – 9 Bazas	4♥♠ = STOP Otras voces = control		
4♥/4♠	5-12			7 – 8 Bazas NATURAL			

INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA	
Voces de SPLINTER:	
1♥	4♣ o 4♦ son fallo o semifallo al palo
1♠	4♣ o 4♦ son fallo o semifallo al palo
1♥/1♠	3 S/T SPLINTER, fallo o semifallo al otro mayor

Apel en el primer descarte
A palo - Una carta impar pide el palo. Una carta par niega el palo, si la carta par es baja pide el palo +bajo de los dos que quedan y si es alta el palo +alto de los dos que quedan
A sintriunfo - Una carta baja pide el palo +bajo de los dos que quedan y si es alta el palo +alto de los dos que quedan

RUBENSOHL – Apertura 1m	RUBENSOHL – Apertura 1M
DOBLO – El otro mayor cuarto.	DOBLO – Doblo negativo
2♠ - Natural sobre intervención a 2♥. NF	2♠ - Apoyo si se abrió de 1♠
2ST/3♣/3♦ – Transfer a ♠/♦/El otro mayor	2ST/3♣/3♦ – Transfer a ♠/♦/M (apoyo)
3M – Cuebid (fit) o natural (FM).	3M – Apoyo Barrage
	3M´ – Cuebid