

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Negative free bid		Salida		Palo del Compañero		
		Palo	1-3-5	1ª sin Honor		
		ST	1-2-4	4ª si Honor	Jugador / Categ	Ana Garcia / 1ª Corazón
		Siguiente			Jugador / Categ	Pedro Campos / s. c.
		Otra:			Fecha:	26/08/2021
					Campeonato:	Zonal Norte/Liga equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
Transfer y transfer imposible		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
		As		Pide cuenta		
		Rey	K Q x	Pide desbloqueo		
		Dama	Q J x	Q J x		
		Valet	J 10 x	J 10 x		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Prometedor	Prometedor	Aperturas 1ST: 15-17H	
Débil		9	10+Honor/Nada	10+Honor/Nada		
		Alto-x				
		Bajo-x			Reapueat 2 AOB EW 1 Forcing Manga	
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Roudi
BICOLOR. 2 S=Los contrarios en rango		Palo 1º				Lebenshol
		2º				Doblo negativo
		3º				Doblo responsivo
		ST 1º	Alta/baja	Cuenta	Lavinthal	A palo con salto: Débil
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
Natural		3º				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Redoble 11H+						
						Psíquicas:

