


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
NAT; 1/1 F1V; 2/1 NF		Salida	Palo del Compañero			
Contra 2 déb: 2ST nat. Igual desarrollo que sobre 1♥/♠ - 1ST X: natural ; petición de palo 3♥/♠ : menores FG. 3♦ : mayores FG 4♣/♦ : bicolor FG en el otro M y el nombrado. (sobre 2♦) 4♥/♠ : bicolor FG ♣ y el nombrado X, seguido de 4♥/♠ : para jugar		Palo	Naturales 3/5	Naturales 3/5		
		ST	Naturales 2/4	Naturales 3/5		
Contra multicolor: X: 13-15. 2ST: menores. 2♥/♠: corto En 4º el X es el otro mayor		Siguiente	Pequeña interés			
		Otra:				
					Jugador / Categ	Masta Jiménez / 1P
					Jugador / Categ	Rafael Ramos / 1P
					Fecha:	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17; sobre m como apertura de 1ST; Sobre M todo en TRF y el TRF al palo de apertura STAY.		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
		As	AK	AK : pide interés o desinterés		
En reapertura 10-12		Rey	KQ	AK o KQ: pide desbloq o cuenta		2 / 1. Mayor quinto, mejor menor. Walsh. Apoyos Bergen
		Dama	QJ, AQJ	QJ o KQ que pide int. o desint.		
		Valet	J10, AJ10, KJ10	J10, AJ10, KJ10		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	10, 9	10, 9		Aperturas 1ST: 15-17
		9	Doublet. o SF	Doublet. , SF o segunda		
Débil.		Alto-x				Respuestas 2 SOBRE 1: FG; inversés del abridor desde 15 puntos
		Bajo-x				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Directo Michael's Cue (Bicolor) Fuertes (+15) o débiles (7-10) según vulnerabilidad de ambos		Palo 1º	Alta interés	Alta par	Alta interés	Doses débiles
		2º				
		3º				Michael cue - bids
		ST 1º	Alta interés	Alta par	Alta interés	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
		3º				Negative free bid; los cuebid indican o:
DONT. En 4º natural		Señales (incluyendo Triunfos): Interés con altas, alta/baja : par			- Apoyo en el palo de apertura - Bicolor contrario FG	
		DOBLOS				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
Leaping Michaels. Uso del Lebenshol después del Dbl						
En intervención a ST, la voces tras Lebenshol, son sin parada					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					Blackwood 14/30	
XX +10PH y 2 palos 4º por fuera del de apertura					Psíquicas: Muy raramente	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Min	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3	4♣	Nat, WALSH		Roudinesco (sin/con/con/sin); 2ST transfer a 3 ♣ Check back sobre 2ST (18/19)	
1 ♦		3	4♣	Nat			
1 ♥		5	4♣	Nat	2/1FG. 1ST F1 2NT Jacoby Apoyos Bergen	2ST (Jacoby) 3♣: min o SF♣, sobre 3♦: vuelta al palo min, cualquier voz SF♣. 3♦/♥/♠ SF. 4♣/♦/♥: bicolor con ♣/♦/♥(o ♠)	
1 ♠		5		Nat	2/1FG. 1ST F1 2NT Jacoby Apoyos Bergen	2ST (Jacoby) 3♣: min o SF♣, sobre 3♦: vuelta al palo min, cualquier voz SF♣. 3♦/♥/♠ SF. 4♣/♦/♥: bicolor con ♣/♦/♥(o ♠)	
1 ST				15-17, puede tener mayor 5°	Stayman. Transfer. (3♣ transfer a ♣) . 3♦: invitat con bicolor a M. 3♥/♠ : 5/5(4) m corto en el nombrado. 4♣ : bicolor a M. 4♦/♥ : transfer (después 4ST es blackwood; sobre transfer a nivel menor es cuantitativa). 4♠: bicolor a m para manga		
2 ♣	x						
2 ♦		6		5-11	2ST (Ougust): pregunta fuerza y calidad del palo	3♣: min, mal palo; 3♦: min, buen palo; 3♥: max mal palo; 3♠: max buen palo; 3ST: AKQxxx	
2 ♥		6		5-11	2ST (Ougust): pregunta fuerza y calidad del palo	3♣: min, mal palo; 3♦: min, buen palo; 3♥: max mal palo; 3♠: max buen palo; 3ST: AKQxxx	
2 ♠		6		5-11	2ST (Ougust): pregunta fuerza y calidad del palo	3♣: min, mal palo; 3♦: min, buen palo; 3♥: max mal palo; 3♠: max buen palo; 3ST: AKQxxx	
2 ST				20-22, puede tener mayor 5°	3♣: Poupet Stay. 3♦/♥: transfer. 3♠: transfer a 3ST. 3ST: 5♠/4♥ 4♣: Bicolor a M. 4♦/♥ : transfer (después 4ST es blackwood; sobre transfer a nivel menor es cuantitativa). 4♠: bicolor a m para manga. 3♠ → 3ST: 4♣: intento Slam con ♦. 4♦: intento de slam con ♣. 4♥/♠: intento Slam con bicolor a m y corto en el nombrado. En todas estas posiciones: 4ST es negativa.		
3 ♣		7		Barrage (construct. en 1 ^o /2 ^o)			
3 ♦		7		Barrage (construct. en 1 ^o /2 ^o)			
3 ♥		7		Barrage (construct. en 1 ^o /2 ^o)			
3 ♠		7		Barrage (construct. en 1 ^o /2 ^o)			
3 ST	x	7/8		Palo menor corrido			
4 ♣	x	0		Barrage constructivo a ♥			
4 ♦	x	0		Barrage constructivo a ♠			
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		Barrage			
4ST	x			Menores			

5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

Sobre Intervención a 4ST: PIDO: Paso 1 /4 As, X 0/3 As.