rt

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero		
A nivel de 1 5 cartas A nivel de 2. 6 cartas o 5 muy buenas	Palo	3/5	3/5		
	ST	2/4	3/5	Jugador / Categ	Marina LLanas
Michels Cue-bid 1 -2 = natural	Siguiente	Actitud 3/5	Actitud 3/5	Jugador / Categ	Miryam Sanz-Pastor
	Otra:			Fecha:	
				Campeonato:	Cto de Equipos de Madrid 2024
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
16-18 en 2ª posición	As	AK; AKxx	AK		
En reapertura 9-14	Rey	KQ KQxxx	AKJ, KQJ, KQ10, asks for unblock	MAYOR 5 MEJOR MENOR	
(1x)-pass-(1 y)-1NT Bicolor a los otros dos palos	Dama	QJx,	QJ10, QJ9, KQ	2 Fuerte indeterminado	
	Valet	KJ10 J10X	J109, J108	2 Forcing a manga	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109X	HJ10, H109	Aperturas 1ST: 15-17 (14+)	
	9	98	109, 98	2St: 20-22 (19+)	
Barrage	Alto-x	XX	XX o no honor	Respuestas 2 SOBRE 1: Natural	
Cantidad de cartas y puntos en función de vulnerabilidad	Bajo-x	Xxx o xxxx	Con honor		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Michels Cue-bid 1 -2 = natural	Palo 1º	Alta apel	Alta apel	Alta apel	3ST apertura GAMBLING
	2º		Apel indirecto		
	3º	Apel indirecto			2ST Jacoby 1h….. invitativa 3 o mas cartas
	ST 1º	Alta apel	Alta apel	Alta apel	Cuarto palo forcing
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º				Doblo y Redoblo de apoyo
	3º	Apel indirecto	Apel indirecto	Apel indirecto	Roudinesco
ST FUERTE: X Penal	Señales (incluyendo Triunfos): alta me gusta				Check-Back
2 Mayores. 2 Monocolor cualquiera					Stayman
2 ese mayor y un menor indeterminado					Pupppet
2ST Bicolor a menores	DOBLOS				Cue bids
Lo mismo en Reapertura	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				2ST Moderador
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					Lebenshol
	Informativo				Splinter
				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
	DOBLO Y REDOBLO DE APOYO				
				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
	DOBLO PENAL si la voz doblada es artificial (pide salida)				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
				Psíquicas: No	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3	4	11…….	Naturales	Roudinesco	Lo mismo
1 ♦		3	4	11……	Naturales	Roudinesco	
1 ♥		5	4	11…….. puede 6º menor	2ST Jacoby. Cuebid de fit	Roudi	
1 ♠		5	4	11…….. puede 6º menor	2ST Jacoby. Cuebid de fit	Roudi	
1 ST				15-17 (14+)	2 stayman, 2 =Trans SMOLEN	Stayman de 3 voces	
					3 =Nat 4 = 5 +5		
2 ♣		0		Fuerte Indeterminado	2 Negativo. Resto voces desde 9h	Stayman Transfer et sobre ST	
2 ♦		0		Multicolor	2 Negativo 2ST pregunta por la fuerz		
2 ♥			No	5-10 5 y 5 a otro palo	2ST pregunta por fuerza de apertura Forcing por 1 vuelta		
2 ♠		6	No	5-10 5 y 5 o	2ST pregunta por fuerza de apertura Forcing por 1 vuelta		
2 ST				20-22 (19+)	3 = puppet 3 = transfer,		
3 ♣		7/6	No	Barrage			
3 ♦		7/6	No	Barrage			
3 ♥		7/6	No	Barrage			
3 ♠		7/6	No	Barrage			
3 ST				Gambling a 1 menor	4 = pasa o di 4 . 4 .= Pregunta por el semifallo 4 / = para jugar.		
4 ♣							
4 ♦							
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		Barrage			
4° Nivel							
5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

- Blackwood 30-41 de 5 Ases. RKCB. La voz subsiguiente pide por la Q de triunfo
- Splinter
- Controles