


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
ESTANDAR		Salida	Palo del Compañero			
	Palo	1-3-5	PEQ PROMETEDOR		Jugador / Categ	PILAR ROCABERT 1
	ST	2-4	IDEM		Jugador / Categ	HERVE VINCENT 1
	Siguiente				Fecha:	
	Otra:				Campeonato:	EQUIPOS SENIOR
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
EN SANDWICH 1A-P-1B-1ST = LOS OTROS 2 PALOS	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
4 DEL MAS RICO Y 5+ DEL MENOR	As	PIDE ACTITUD	IDEM		2/1 FM	
	Rey	PIDE CUENTA	PIDE DEBLOQUEO			
	Dama	NATURAL	PIDE ACTITUD			
	Valet	NATURAL	NATURAL			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	NATURAL	NATURAL	Aperturas 1ST:15-17	
2ST BICOLOR 55 LOS 2 MAS BAJOS Y SINO CUE BID	9	NATURAL	NATURAL			
1A - 3A PIDE PARADA PARA 3ST	Alto-x	CUENTA ESTANDAR	CUENTA ESTANDAR		Respuestas 2 SOBRE 1: FM EN 1 O 2ª POSICION	
	Bajo-x	CUENTA ESTANDAR	CUENTA ESTANDAR			
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2♣ FORCING MANGA
CUE BID = 55 EL MAS CARO Y OTRO INDETERMINADO	Palo 1º	CUENTA O ACT	IDEM	DIRECTO		2♦ MULTI DEBIL A MAYOR O 22-23 BALANCEADOS
	2º	PREFERENCIAL				2♥/♠ BICOLOR 54+ CON EL MAYOR NOMBRADO Y OTRO (123º POS.)
	3º					(PUEDEN SER LOS 2 MAYORES)
	ST 1º	IDEM		LEVENTHAL		1 Y 2º POSICION 8-10H 3º POSICION 5-10H
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				4º POSICION UNICOLORE 10-13H
2♣ LANDY		3º				
2♦ UNICOLOR MAYOR	Señales (incluyendo Triunfos):					MICHAEL NO PRECISADOS
2♥/♠ 5 DEL MAYOR 4+ MENOR INDETERMINADO						1♣/♦-2♦ = 55 CON ♠ Y OTRO INDETERMINADO
VS FUERTE X = 4 MAYOR 5+ MENOR						
VS DEBIL X = APERTURA BALANCEADA						LEBENSORHL EN RESPUESTA A DOBLE DE 2 DEBIL Y TRAS
SOBRE 10-12 x=12+ SOBRE 12-14 X= 14+	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					INTERVENCION A PALO NATURAL SOBRE 1ST
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		ESTANDAR				
	SOBRE 1m-1♥-x = SIN 4 CARTAS DE ♠					
						SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
	DOBLE REDOBLO DE APOYO					
	1ST-X = MAYOR 4 Y MENOR 5+ CARTAS					
						NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						3♣ CHECK BACK TRAS 2ST
ESTANDAR						SUBASTA DE TANTEO
						Psíquicas:
						RARAMENTO Y SOLO 3º POSICION NV CONTRA V

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS

Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣ / ♦		3		Con 33 ♣ Con 44 ♦	estandar 1♦-2♣ FM salvo 1♦-2♣-2♦-2ST estandar	2♣ Roudi	
1 ♥ / ♠		5			1ST FORCING 5-11H PUEDE TENER FIT 3 CARTAS 2ST JACOBY 3♣ / 3♦ BERGEN APOYO 4 CARTAS		2♣ DRURY FIT → 2M = DEBIL
1 ST					STAYMAN 4 VOCES 2ST NATURAL – TRANSFER - 4♦ BIC MAYOR 55+	SOBRE 2ST 3♣ PARA ♥ Y 3♦ PARA ♠	
2 ♣		0		FM	2♦ 0-1 CI / 2♥ = 2-3 CI / 2♠ = 4-5 CI	4ST = BW REYES	
2 ♦		0		MULTI	2ST PIDE DESCRIPCION RESTO NATURAL	3♣ MINI ♥ / 3♦ MINI ♠ / 3♥ MAX ♠ / 3♠ MAX ♥	
2 ♥		5		BICOLOR	2ST PIDE 2º PALO / 3♦ FIT INOVITACION MANGA		
2 ♠		5			2♥-2♠ O 2♠-3♣ = DEBIL PASA O CORRIGE		
2 ST				PUEDE TENER MAYOR 5º	PUPPET STAYMAN – TRANSFER RECTIFIC OBLIGADA		
3 ♣		7		ESTANDAR	CAMBIO DE PALO F1 VUELTA		
3 ♦		7		ESTANDAR	CAMBIO DE PALO F1 VUELTA		
3 ♥		7		ESTANDAR	CAMBIO DE PALO F1 VUELTA		
3 ♠		7		ESTANDAR	CAMBIO DE PALO F1 VUELTA		
3 ST		7 m		7 DE PALO MENOR CON ARD SIN A O R EXTERNO	4♣ PASA O CORRIGE Y 4♦ PIDE CORTO		
4 ♣		8		ESTANDAR			
4 ♦		8		ESTANDAR			
4 ♥		8		ESTANDAR			
4 ♠		8		ESTANDAR			
4º Nivel							
5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

4 ST BLACKWOOD RESPUESTA 41-30 → TRAS 5♣/♦ 5 DEL PALO SUPERIOR PIDE D DE TRIUNFO → 1ER NIVEL SIN DAMA 2º NIVEL CON DAMA

5ST BLACKWOOD DE REYES O BAZAS ADICIONALES RESPUESTAS 0,1,2,3...

SOBRE 4ST-INTERVENCION ADVERSA -X = 0 AS / PASO = 1 AS / 1ER NIVEL = 2 ASES SIN D TRIUNFO / 2º NIVEL = 2 ASES CON D TRIUNFO