

SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO

ESQUEMA GENERAL

1m: 3+ cartas, (mejor menor)

1M: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5°)

2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2♦/♥/♠: Débil (6-10 PH)

2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5°

3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)

3ST: Gambling, sin parada lateral

4♣/♦: Transfer Naymats

4♥/♠: Barrage

CONVENCIONES EMPLEADAS

SOBRE MENOR: Roudi, check back

Secuencia 1m/1M/1ST Roudi: 2♣ pregunta si apoya el palo M y la fuerza. La respuesta de 2ST es transfer a ♣

Secuencia 1m/1M/2ST CHECK BACK: 3♣ pregunta si apoya el palo M y si tiene 4 al otro M. La respuesta es como puppet: 3♦ tengo todo, 3M 4 o 3 cartas a ese M, 3ST No tengo M

Tercer palo forcing por una vuelta o forcing manga::

- 1♣/ 1M/ 2♣:/2♦ No es palo verdadero. Si la respuesta del abridor es 2ST no es FM, 12-13 PH

- 1♦ /1♠/2♦/2♥ No es palo verdadero. Si la respuesta del abridor es 2ST no es FM, 12-13 PH

- 1♦ /1♠/1ST/2♥ Pasable, con fuerza Roudi o 3♥

SOBRE MAYOR: Jacoby, splinter, drury

2ST Jacoby (Lantarón) N3 semifallo, N4 bicolor 3♣ mínima o semifallo 3M intención de slam. - -1♠/2ST/3♣/3♦ FM. Respuesta abridor a 3N intención de slam y control

Splinter:

Con manos bicolors 5/5 se marca la bicolor que lleva implícito el semifallo. En el caso de que el contestador no tenga fuerza suficiente para slam marcar en directo la manga.

-1♠/4♥ Apoyo, semifallo e intención de slam

-1♠/4♣/♦ Apoyo, semifallo e intención de slam

-1♥/3♠ Apoyo, semifallo e intención de slam

-1♥/4♣/♦ Apoyo, semifallo e intención de slam

Drury: respuesta 2♣ para aperturas en 3° o 4° lugar en palo M. Apoyo y 11 PH Pregunta por la fuerza apertura.

Vuelta al palo debilidad.

2♦ Apertura, mano balanceada

<p>2 otro M: Apertura y bicolor u honores en el M 2 ST Mano balanceada 15-17 ph 3 / Apertura y honores 2 ST apertura de 1 ST con palo 5° 4 / Splinter, intento de slam 3 ST mano regular 18-19 PH</p>
<p>Si se juega drury la contestación de 2 ST a la apertura en 3° o 4° lugar no existe. No es jacyby. La respuesta de 1 ST llega hasta 11 PH.</p>
<p>SOBRE APERTURAS A 1 ST</p>
<p>Stayman 3 voces : Petición información sobre palos M con 4 cartas -2 no M 4° -2 4 y no niego 4 -2 4 y niego 4 </p>
<p>Transfer a Mayores y menores</p>
<p>Smolen a la secuencia: 1ST/p/2/p/2/3M Se tiene 5M+4M y se da el palo corto.</p>
<p>Contestación a la apertura: 4 bicolor a /; 4 / : transfer a /</p>
<p>SOBRE APERTURAS A 2 ST: Puppet Stayman</p>
<p>2 ST/p/3 Petición de palos 4° M: Contestación de 3 : Al menos un M 4° Contestación de 3 : 5 Contestación de 3 : 5 Contestación de 3ST :sin palos M</p>
<p>2 ST/p/3 Transfer a 3 ST// si el contestador sigue es intención de slam 2 ST/p/3/3ST/4: intención de slam a 2 ST/p/3/3ST/4 intención de slam a 2 ST/p/3/3ST/4/ Bicolor a m y semifallo a / La contestación del abridor 4ST niega el slam 2 ST/p/3/3ST/4ST Petición de ases. Se contesta como reyes 0-1-2-3</p>
<p>2 ST/p/3ST el contestador tiene 5 y 4 </p>
<p>KOKISH PARA APERTURAS FUERTES</p>
<p>2/p/2/p/2 es forcing y la segunda respuesta negativa del contestador es 3 (de 0-4PH)</p>
<p>2/p/2/p/2 es forcing y el contestador está obligado 2 . Después el abridor define su mano: -3 mano con 6 -2ST: mano con +25PH</p>
<p>2/p/2/p/2ST mano balanceada con 23/24ph</p>
<p>EN SITUACIONES COMPETITIVAS:</p>
<p>Apertura de palo e intervención de Doblo: 1palo/X/2ST = 11 PH y apoyo invitativa 2ST Truscott</p>
<p>DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE</p>
<p>Leaping Michaels: Intervenciones a aperturas de 2 débil:</p>

<p>2 ST natural 3 ♦ Petición de corte para jugar 3 ST 4 ♦ Bicolor a M X petición de palo</p>
<p>Leaping Micaels: Intervenciones a aperturas de 2♥/♠ débil: 2 ST natural Cue bid bicolor a m 4♣/♦ bicolor con otro M X petición de palo</p>
<p>Leaping Micaels: : Intervenciones a aperturas de 3♣/♦ débil: 3 ST natural Cue bid bicolor a M 3♣-4♦ bicolor un M y ♦ X petición de palo</p>
<p>Leaping Micaels: : Intervenciones a aperturas de 3♥/♠ débil: 3 ST natural Cue bid bicolor a ♣/♦ X petición de palo</p>
<p>A apertura de 3♥, intervención de 3♠ palo 6º y + 14 ph no forcing. Si se tiene mucha fuerza se dobla primero</p>
<p>Leaping Micaels: : Intervenciones a aperturas de 4♥/♠ débil: 4♥/4ST bicolor a m 4♠/4ST cualquier bicolor X petición de palo</p>
<p>LA INTERVENCIÓN CUANDO HAN MARCADO 2 PALOS</p>
<p>La secuencia: 1♦ /pas/1♥/2♦ es bicolor a los otros dos palos y muy fuerte 1♦ /pas/1♥/2♥ es palo de ♥ y fuerza 1♦ /pas/1♠/X Apertura y los otros palos 4º 1♦ /pas/1♠/1 ST Bicolor a los otros 2 palos y debilidad. 1♦ /pas/1♠/2 ST Bicolor a los otros 2 palos, 6/4 y debilidad.</p>
<p>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</p>
<p>A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas</p>
<p>A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)</p>
<p>EN REVEIL (o después de pasar): Puede ser más débil (8+ P.H.)</p>
<p>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</p>
<p>Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel</p>
<p>CONTESTACIÓN A LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST DEL COMPAÑERO</p>
<p>1ST: 15-18 P.H. Apertura a ♣/♦ no se oye. Todo en transfer. 2♣ stayman. Apertura a ♥/♠ transfer y transfer imposible pregunta por el otro M</p>
<p>En reveil: 1ST: (10)11-13(14) P.H. X + 1ST 15-17 PH respuestas en transfer y transfer imposible</p>
<p>EN REVEIL: 2 ST 18-19 PH Respuestas en transfer, 3♣ puppet</p>

Sobre 2 débil: 2ST16-18 BAL. Respuestas en transfer y transfer imposible.
Sobre 2♦ multicolor : 2 ST 16-18 BAL Respuestas en transfer, 3♣ puppet
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Bicolores Michaels 6 perdedoras, 1♣-2♣ bicolor a M
Contra apertura de 2 débil : Cue-bid= Menores
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
XX= 10+ P.H. // 2 sobre 1= No forcing // El resto natural, no se oye el X
Después de 1M/X/ 2ST Truscott= Apoyo límite 11PH Respuestas de tanteo, pide ayuda Después de 1m/x/2 ST Apoyo y debilidad ; 1m/X/3m Invitativa. Truscott invertido
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural//Cue-bid= 12+ P.H. (10+ P.H con los 2 Mayores 4º)
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DÉBIL)
CAPPELETTI: DOBLO= Monocolor en un palo menor
2 ♣= Bicolor de Mayores, al menos 5-4
2 ♦= Monocolor en un palo Mayor
2 ♥/♠= Bicolor M/m; 2ST= 5-5 en menores
En reveil 2 ♣/♦/♥/♠= Es natural. No se hace cappeletti. X es mano irregular: pide al compañero que nombre el primer palo de 3 cartas.
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA
Intervención contra 2♦ multicolor:: X : cualquier palo menos ♠ y + 13ph; 2♥ 5♥ + 13 ph; 2♠ palo pic; //2 ST 16-18 PH //3♠/♥/♣ + 14 ph Palo 6º// 3♦ Palo 6º Para marcar corto a ♥ se pasa y después se marca
DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo responsivo Doblo y Redoblo de apoyo
Doblo de la intervención es invitación a manga: 1 M/P/2M/3m/X 1♠ - paso-2♠ - 3♣ -X . Si hay espacio X tiende a punitivo. Si no cambio de palo que puede ser falso: 1♠ - paso-2♠ - 3♣ -3♦ Hay espacio para poner 3♠ .
OTRAS SUBASTAS
SUBASTAS DE SLAM
BLACKWOOD 5 ASES (14-30). Respuesta de 5ST: 2 Ases y fallo útil, 6 TR: 1 As y fallo útil.
Después de las respuestas de 5♣/♦: La voz siguiente pregunta por la Q de triunfo
Vuelta al fit niega la Q //5ST muestra la Q sin Reyes // Palo nuevo muestra la Q y el K del palo
EN SITUACIONES COMPETITIVAS:
Si hay espacio se invita con cambio de palo. Si no hay espacio se invita con doblo Si hay espacio el doblo es invitativo a que jueguen doblado.
Con apertura de M, e intervención de Doblo: 1♥/X/2ST =11 PH y apoyo invitativa 2ST Truscott 1♥/X/XX + 11 PH y sin apoyo 1♥/X/1♠ Forcing 1♥/X/2♦ Pasable, con fuerza primero XX 1♣/X/3♣ Barrage

DEFENSA CONTRA 1 ST DOBLADO: DEFENSA SUECA

Con mano monocolor: XX el compañero pone 3 ♣ y se marca el palo

Con mano bicolor no consecutivo sin palo 5º:

Paso y el compañero XX y subastamos 1º palo 4º.

Con mano bicolor consecutivo:

Se da el palo bicolor más bajo

Con mano 7/8PH

Se juega 1ST redoblado.

DEFENSA CONTRA 2 ST BICOLOR A MENORES

X Penal

3 ♣ Apoyo o palo de ♥. Si la apertura es ♥ es invitativo. Si la apertura es ♠ es FM

3 ♦ Apoyo o palo de ♠. Si la apertura es ♠ es invitativo. Si la apertura es ♥ es FM

3 ♥/♠ Apoyo débil o palo no forcing

4 ♣/♦ Splinter

4 ♥/♠ Apoyo barrage. (preferiblemente con semifallos)

DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 3N A UNA APERTURA DE 1 ST

Intervención a M

Cue bid: bicolor de m

X: 4/5 otro M

1ST/3 ♥/3 ♠ Petición de parada para 3 ST

1ST/3 ♥/3ST Con parada o media parada

1ST/3 ♠/3ST Con o sin parada No hay espacio y no tengo 4 ♥

4 ♣/♦/♥ Transfer al palo siguiente saltando el de intervención, en rotación

4 ST Cuantitativa

Intervención a m

X: Stayman + 8 PH

1ST/3 ♣/3 ♦ -3 ♥ Transfer invitativo a M.

1ST/3 ♦/3 ♥ -3 ♠ Transfer inverso

1ST/3 ♣/3 ♠ Petición de parada para 3 ST

1ST/3 ♣/3ST Con parada o media parada

1ST/3 ♦/3ST Con o sin parada

4 ♦/♥ Transfer a ♥/♠

4 ♣ Bicolor a ♥/♠

CONVENCIONES QUE NO SE JUEGAN

Menores invertidos; XYZ, 1 st forcing, cachalote.negative free bid

Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones de:

Jugador: JACOBO BENJERMI

Jugador: CONCEPCIÓN GONZALEZ ANDRES

SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO

SALIDAS Y SEÑALES		
SALIDAS INICIALES		
Carta	A PALO	A ST
A	AKx(+) Ax(+)	AKx(+) Ax(+)
K	AK KQ(+) Kx	AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)
Q	QJ(+) Qx	QJ(+) Qx AQJ(+) KQx(+)
J	J10(+) Jx KJ10(+)	J10x(+) Jx,
10	109(+) 10x H109(+)	Prometedor 2 H por encima
9	9x KJ9(+)	109(+) 98(+) 9x
Alta	1 ^a 3 ^a 5 ^a	1 ^o -2 ^a Sin interés. (4 ^a)
Baja	3 ^a 5 ^a	4 ^a (1 ^a -2 ^a Sin interés)

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A PALO: 1^a 3^a 5^a

A ST: 2^a 4^a. Si hay intervención 3^a/5^a

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo: Actitud, pequeña con interés, no se marcan las cartas

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	AST	A Palo	AST	A Palo	AST
1	Appel	Appel	Cuenta	Cuenta	Appel	Appel
2	Cuenta	Cuenta	Prefer.	Prefer.	Cuenta	Cuenta
3	Prefer.	Prefer.			Prefer.	Prefer

Para apelar: PEQUEÑA

Para dar la cuenta: UDCA (Alta/baja: Impar)

Para mostrar preferencia: estándar

Otras informaciones importantes:

A ST: La salida de K pide desbloqueo o cuenta

A PALO: Salida de A: Si el muerto tiene la Q, dar la cuenta

A cualquier salida: Si se conocen todos los honores, dar cuenta

Si la continuación al palo de salida no es interesante, por ejemplo, cuando el muerto tiene semifallo, dar preferencia

DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS

Si la subasta es (1ST) Paso (3ST): Doblo pide salida a ♠

A UNA VOZ CONVENCIONAL: Pide salida a ese palo

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
1 ♣	3	Mejor menor 12-21 P.H.	<p>1♦ niega 4 cartas palos M salvo mano muy fuerte 1♥/♠ palo 4º</p> <p>2♣ 6-10 ; 3♣ 10-11 invitativa</p> <p>1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles:</p> <p>2♦ /♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H. -- 3♦ /♥/♠= 7 cartas, 2-7 P.H.</p> <p>No hay splinter directo a palo menor</p>	1♣/1♥/1ST/2♦ canapé: mano débil 5♦ y 4♥
				1♣/X/XX/paso 1♠/3♣ forcing manga
				Después de 1♣/1M/2ST: (18-19 ph) 3♣ Check-Back- --3M: Intenta Slam
				Después de 1♣/1M/2♣/2♦ 3ª palo forcing--2♥ Nat. No Forcing
				Después de 1♣/2M/2ST: Pregunta (igual que en apertura de 2 Débil)
1♦	3	<p>Mejor menor, pero podemos abrir de 1♦ con 4♦ muy buenos y 5♣ malos</p> <p>12-21 P.H.</p>	<p>2♦ 6-10 ; 3♦ 10-11 invitativa</p> <p>1♥/♠ + 6 ph y + 4 cartas</p> <p>1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles:</p> <p>3♣ 6 ó 7 cartas y 2♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H. -- 3♥/♠= 7 cartas, 2-7 P.H.</p>	1♦ /1♠/2♦/2♥ 3ª palo forcing. FM
				Después de 1♦ /1M/2ST: (18-19 ph) 3♣ Check-Back ---3M: Intenta Slam
		11-21 P.H. En 3ª o 4ª regla del 15	1ST: 6-10 P.H. No forcing;	
1♥/♠	5		2ST: JACOBY, +11ph, 3+ cartas.	Después de 2ST JACOBY: 3♣= Mano mínima (12-13) o Semifallo 3x= Semifallo 11 4x= Bicolor 5+5 11 4♥/♠: 13-14 H. Sin semifallos

			<p>Cambios de palo con salto débiles: $3\clubsuit/\diamond = 7$ cartas, 2-7 P.H</p> <p>$3M =$ Apoyo barrage (0-6 P.H.D) con 4 cartas</p> <p>$1\heartsuit/3\spadesuit; 1\spadesuit/4\heartsuit; 1\heartsuit/4\clubsuit; 1\heartsuit/4\diamond; 1\spadesuit/4\clubsuit; 1\heartsuit/4\diamond$</p> <p>Splinter</p> <p>$2\clubsuit$: pregunta la fuerza de la mano con apertura en 3º o 4º Drury</p>	<p>$3\heartsuit/\spadesuit$: 18+ H. Sin semifallos -</p> <p>$3ST$: 15-17 H. Sin semifallos</p> <p>La secuencia: $1\heartsuit/pas/2ST/pas/3\clubsuit/pas/3\diamond$ es forcing manga. Pregunta si es mano mínima o semifallo a \clubsuit.</p> <p>Drury: $1\heartsuit/2\clubsuit$ C: $2\heartsuit$ minim //C:$2\diamond$ apertura //;2 ST 15-18 ph</p> <p>$2\spadesuit/3\diamond/\clubsuit$ fuerza y control o palo</p>
1ST	15-17 P.H. sin palo M 5º	<p>$2\clubsuit$: Stayman (3 respuestas)</p> <p>$2\diamond/\heartsuit =$ Transfer a \heartsuit/\spadesuit</p> <p>$2\spadesuit/3\clubsuit =$ Transfer a \clubsuit/\diamond</p> <p>$2ST =$ Natural invitativa 8/9 P-H.</p> <p>$3\diamond/\heartsuit/\spadesuit$: Natural, palo 6º, intento de Slam</p> <p>$4\clubsuit$ Bicolor de \heartsuit/\spadesuit -- $4ST$: Cuantitativa</p> <p>$4\diamond/\heartsuit =$ Transfer a \heartsuit/\spadesuit</p>	<p>$2\diamond$: no 4M: $2\heartsuit$: $4\heartsuit$ no niega $4\spadesuit$; $2\spadesuit/4\clubsuit$ niega $4\heartsuit$;</p> <p>En la secuencia:</p> <p>$1ST$-pas-$2\clubsuit$-$2\diamond$:</p> <p>$4\clubsuit$ significa $6\heartsuit+4\spadesuit$</p> <p>$4\diamond$ significa $6\spadesuit+4\heartsuit$</p> <p><u>Después del Transfer:</u> $2\heartsuit/\spadesuit =$ obligado; $3\heartsuit/\spadesuit = 4$ cartas de apoyo y mano máxima // $2ST$: Apoyo de 3 cartas con 2 honores (AKQ) y mano máxima</p> <p><u>Redeclaración después de Transfer a menor:</u> $3\heartsuit/\spadesuit$ semifallo en el palo;</p> <p>$3ST$ semifallo al otro menor. 4Palo bicolor intención slam</p> <p><u>Después de intervención:</u> $4\clubsuit$: Bicolor \heartsuit/\spadesuit</p>	

2 ♣		Fuerte pero no 100% F.M.	<p>2 ♦: Negativa, 0-7 P.H.</p> <p>2♥/♠// 3♣/♦: Natural, 8+ P.H. Palo 5°</p> <p>2ST: 8+ P.H. Equilibrada o semiequilibrada</p>	<p>kokish:A 2♠: Fuerte a ♠. C: 3♣: segunda negativa</p> <p>kokish: A 2♥: Fuerte a ♥ o bal +25 ph. C: 2♠ relé obligado A:3♥ Fuerte corazón NF; 2 ST: + 25PH</p> <p>kokish: A 2 ST: 23-24 ph</p>
2 ♦/♥/♠	6	Débil (6-10PH)	<p>2 ST: Tengo fuerza + 16 PH, describe tu mano</p> <p>Cambio de palo forcing</p> <p>3♦/♥/♠ prolongación barrage</p>	<p>Vuelta a palo: mano mínima</p> <p>3x Honor en el palo nombrado y mano no mínima</p> <p>3ST: Palo cerrado (AKQxxx)</p> <p>4 x Semifallo a ese palo y apertura máxima</p>
2ST		<p>20-22 P.H.</p> <p>Puede tener palo Mayor 5°</p>	<p>3 ♣: PUPPET STAYMAN</p> <p>3♦/♥: Transfer a ♥/♠</p> <p>4♣: bicolor a ♥/♠</p> <p>3♠: Transfer a 3 ST</p> <p>3ST: 5♠+4♥</p> <p>4♦ transfer a ♥; 4♥: transfer a 4♠</p> <p>4ST: Cuantitativa</p>	<p>3♦: 16 2 palos M//3♥ 5 cartas a ♥// 3♠ 5 cartas a ♠//3 ST: no palos M</p> <p>Manga o slam</p> <p>4♦ intención slam a ♣: 4 ♣ intención slam a ♦; 4♥/♠ bicolor a m con semifallo // la contestación del abridor de 4ST niega el slam paso</p>
3 ♣/♦	7	<p>Barrage</p> <p>En 1°/2ª posición: Buen palo (2H)</p>	<p>Cambio de palo forcing.</p> <p>4♣/♦ = Prolongación de barrage</p>	

		En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte		
3♥/♠	7	Barrage clásico		
		No Vulnerable: 6 bazas Vulnerable: 7 bazas	3♠ (sobre 3♥)= Natural, forcing. 4♣/♦ Fit y Control	
		En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte	4♥/♠= Prolongación de barrage.	
3ST	7	GAMBLING	4♦ = Pide semifallo	4♥/♠= Semifallo en M 5♣/♦ en el otro menor- 4ST= Sin semifallo
		Palo menor cerrado de 7+ cartas sin paradas laterales	4/5♣= Pasar o corregir 4ST= Pregunta el número de bazas	5♣= 7 bazas 5♦=8 bazas 5♥= 9 bazas
4♥/♠	8	Barrage		
4♣/♦	8	Transfer a M Naymats	4♥/4♠	Si se obedece pasa.
		5 perdedoras y 2 bazas defensivas	Se desobedece si hay intención de slam. Marca el nº de Ases (5 ases) por orden a partir de 2.ases: Si 4♣ 4♦ 2 ases, 4♠ 3 ases y 4 ST 4 ases Si 4♦ 4♥ 2 ases , 4 ST 3 ases y 5♣ 4 ases	Según el nº de ases marca el slam o marca el palo que no controla