

♦ Revista de

# BRIDGE

Nº 173 Enero 2026

- Problemas
- Artículos
- Resultados
- Noticias
- Clasificaciones

Y mucho más...



## Campeones de España Equipos 2025

# Contenido

**Página 3. Editorial**

**Página 4. Problemas de carteo**

**Página 5. Problemas de defensa**

**Página 6. In memoriam**

**Página 8. Soluciones de los problemas de carteo**

**Página 9. Soluciones de los problemas de defensa**

**Página 10. Noticias AEB**

**Página 12. Campeonatos de España 2025**

**Página 19. Salidas a Sin Triunfo (por Andrzej Knap)**

**Página 23. Convenciones de subasta (por Leandro Ronderos)**

**Página 25. Reglamento y arbitraje (por Siger Seinen)**

**Página 28. Técnica y estrategia (por Federico Goded)**

**Página 32. La mano de Funbridge (por Marc Smith)**

**Página 33. Análisis y decisión (por Pedro Gonçalves)**

**Página 38. Resultados de torneos 2025**

**Página 42. Dónde jugar al bridge en España**

**Página 45. Clasificación de jugadores**

**Página 52. Calendario de torneos 2026**

Foto de portada:

Equipo "Goded"

Ganador Campeonato de España Equipos 2025:

Federico Goded, Tania Paravisini, Pedro Gonçalves,  
Jordi Sabaté, Ramon Gómez y Gonzalo Goded

## Editorial

# Rumbo a los 5.000 asociados

A pesar de que la pandemia de 2020 y la explosión del bridge online parecía que podía afectar negativamente al bridge asociado español, nos complace anunciar en esta revista que el número de asociados a la AEB ha ido creciendo año a año y que estamos a punto de llegar a los 5.000 asociados (en concreto, al cierre de esta edición había un total de 4.919).

Las territoriales con más jugadores con licencia son Madrid (2105), Cataluña (476), Canarias (368) y Galicia (352), pero también pasan de la centena la Comunidad Valenciana (293), Asturias (277), Andalucía (250), Castilla y León (202), Cantabria (162), Aragón (122), Baleares (115) y País Vasco (110). Otras territoriales, más pequeñas pero con mucha ilusión, también están esforzándose en asociar al máximo número de jugadores, y a ellas queremos, como al resto, felicitar por su trabajo.

También se ha observado un incremento tanto en

número de torneos nacionales (aparte de los ya consolidados desde hace muchos años), por ejemplo los de reciente creación en Palma de Mallorca, Zaragoza, Reus y Cáceres (que se estrenará en 2026), como en la alta participación media que se observa en la mayoría de ellos. Por no hablar de los torneos oficiales, que desde que contemplan las tres categorías de Open, Corazón y Diamante se han estabilizado en un apasionante número de equipos y parejas participantes.

No nos podemos quedar ahí. Entre todos, y la AEB la primera, debemos intentar difundir y mejorar aún más el bridge en España, por el futuro del juego de cartas más emocionante jamás inventado. Convenza a amigos y familiares a apuntarse a los cursos que constantemente organizan las territoriales, que seguro que no se arrepentirán. La familia del bridge en España tiene que seguir creciendo aún más.



### **TORNEOS SEMANALES AEB EN FUNBRIDGE (juega a la hora que prefieras y gana puntos AEB):**

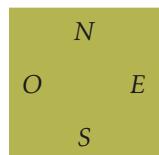
- 1) Torneos de 20 manos: Dom-Mie, Jue-Sab**
- 2) Torneos de 10 manos: Todos los días**
- 3) Torneos de 5 manos: Todos los días**
- 4) Torneos sólo para jugadores media < 55%: 10 manos, una por semana, Lun-Dom**
- 5) Torneos instantáneos de 10 manos: Todos los días**

La revista de la AEB puede incluir publicidad de su empresa o negocio. Llega en formato papel a todos nuestros asociados (actualmente unos 4.500) y queda indefinidamente en la parte pública de nuestra página web [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) para consulta de todos los aficionados al bridge. Un anuncio a media página tiene un precio de 350 euros y una página entera cuesta 600 euros, que aumenta a 750 en el caso de que sea la contraportada. Contacte con la AEB en el correo [aebridge@aebridge.com](mailto:aebridge@aebridge.com) si está interesado.

# Problemas de carteо

## Problema 1

♦ 10962  
♥ QJ42  
♦ AK106  
♣ 8



♦ KJ874  
♥ AK  
♦ QJ3  
♣ 962

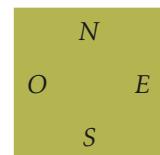
Dador Sur  
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♦
Paso	4♦	T. pasan	

**Salida:** ♦8. ¿Cómo jugaría Usted?

## Problema 2

♦ 742  
♥ QJ  
♦ KQJ9  
♣ 7432



♦ AKQJ83  
♥ A6  
♦ A  
♣ AK86

Dador Este  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
			Paso
			2♣
Paso	2ST	Paso	3♦
	4♦	Paso	6♦
		T. pasan	

**Salida:** 10♣, para el ♣2, el ♣5 y el ♣A. Damos dos arrastres y Este sólo asiste una vez (descarta un corazón en el segundo arrastre). ¿Cuál es el carteо correcto de la mano?

*Puede consultar las soluciones en la página 8*



# Problemas de defensa

## Problema 3

♠ KQJ4  
 ♥ KQ9  
 ♦ KQJ95  
 ♣ 7  
 ♠ 93  
 ♥ AJ862  
 ♦ 104  
 ♣ AK106

	N	
O	E	
	S	

Dador Oeste  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
1♥ Paso T. pasan	Doblo 2♠	Paso	1♠ 4♠

**Salida:** ♣A, para el ♣7, el ♣5 y el ♣4. ¿Cómo planea la defensa?

## Problema 4

♠ 985  
 ♥ AKQ10  
 ♦ AJ43  
 ♣ J5  
 ♠ K4  
 ♥ 95  
 ♦ K1075  
 ♣ 109872

	N	
O	E	
	S	

Dador Sur  
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	2♦	Paso	1♠
Paso	4ST	Paso	3♠
Paso	6♠	T. pasan	5♥

**Salida:** ♣10, para el ♣J, la ♣Q y el ♣A. Sur entra en el muerto con el ♥A y deja correr el ♠9. ¿Cómo defendería la mano?

Puede consultar las soluciones en la página 9

The screenshot shows a bridge hand interface. At the top, the logo 'BRIDGE GOD' is displayed with language options (Español, English, French, German, Italian, Portuguese). Below the logo are navigation buttons for 'Inicio', 'Practicar', 'Cursos', and 'Torneos'. The main area shows a bidding history table:

Oeste	Norte	Este	Sur
P 2ST	P 3♠	1♦	
P 3ST	P 4♦		
P 4♥	P 4ST		
P 5♣	P 6♦		
P P	P P		

Below the bidding table, the 'Resultados y comentarios' (Results and comments) section is visible. It shows the final contract (Norte 6♦), the number of tricks won (6♦ por Sur), and the number of basques won (Bazas ganadas: NS: 12, EO: 1). The hand cards are displayed for each player:

- Norte:** ♠A, 6, 3, ♦A, K, J, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2
- Oeste:** ♠Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2
- Este:** ♠J, 7, 6, 4, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2
- Sur:** ♠K, 8, 5, 2, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♦A, K, Q, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, ♣K, 8, 5, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2, ♣A, 9, 8, 5, 3, 2

Below the cards, there are buttons for 'Recartar' (Recart), 'Recomenzar' (Restart), and 'Opciones' (Options). The bottom of the interface shows the URL 'www.bridgegod.com' and the text 'Problemas de bridge interactivos'.

www.bridgegod.com  
Problemas de bridge interactivos

## In Memoriam

### Manel Escudé

Lamentamos comunicar la muerte del gran jugador Manel Escudé, una de las figuras más brillantes del bridge español durante décadas. De fuerte carácter competitivo, siempre estaba en la parte alta de la clasificación en torneos nacionales y oficiales, lo que no impedía sin embargo que mantuviera amistad con la mayoría de sus rivales.



Manel Escudé en 1980, a la izquierda, junto a Carlos Fernández, Joaquín Castellón y Rafa Muñoz, ganadores de la prueba de selección para los Campeonatos de Europa de 1981.

Fue miembro de la Junta Directiva de la Federación Española durante unos años, y entre sus numerosos triunfos destacamos:

- 3 veces campeón de España por parejas, con compañeros distintos: en 1975 (con José Manuel Peidró), en 1977 (con Antonio Togores) y en 1980 (con Raimon Tatxé).
- 9 veces campeón de España por equipos Open, casi siempre formando parte de un equipo catalán donde también eran habituales Evelio Puig-Doria, Antonio Cabot, Carlos Fernández o Juan Carlos Ventín: en 1974, 1976, 1977, 1978, 1981, 1987, 1988, 1989 y 1991.
- 6 veces representando a España en los Campeonatos de Europa: en 1970, 1975, 1977, 1979, 1981 y 1989.
- 2 veces representando a España en los Campeonatos del Mundo: en 1980 y 1992.

También participó en la Olimpiada de Parejas de Nueva Orleans 1978, junto a su amigo y gran jugador Evelio Puig-Doria. En esa época participaban en este tipo de eventos varios centenares de parejas, incluidas las mejores del mundo, y se empezaba con varios días de clasificación que culminaban con las semifinales y la final disputada por sólo 40 parejas. Clasificarse para las semifinales se podía considerar un buen torneo, pero llegar a la final era algo extraordinario. Pues Manel y Evelio, después de una última sesión espectacular, lograron alcanzarla. En medio de la alegría cuando vieron los resultados el árbitro informó que la final empezaría al día siguiente a las nueve.

Acostumbrados a las sesiones nocturnas en España, organizaron una visita a la ciudad con sus parejas, llegando al hotel con tiempo para la lucha ... que desgraciadamente había empezado a las nueve ¡de la mañana! Eliminados sin poder jugar una carta en el torneo más importante de sus vidas.



Manel Escudé en 2000, jugando la final del Campeonato de España de equipos.

En los últimos 15 años de su vida Manel dejó el bridge para concentrarse en el golf, y muchos de sus antiguos rivales recordarán verlo en La Toja, cuando coincidía con el torneo de bridge, con sus amigos jubilados mientras luchaba contra el par del campo de la zona. También era gran aficionado al fútbol y al Barça, y muchos conocen la gran amistad que le unía con algunos jugadores, especialmente con el búlgaro Hristo Stoichkov, miembro del Dream Team entrenado por Johan Cruyff.

Descanse en paz una leyenda del bridge español y nuestro más sentido pésame para toda su familia.

## Isabel Criado del Rey

*Adiós, querida Isabel (por Nines Muruaga)*

*Isabel Criado del Rey nos ha dejado de repente, inesperadamente, tranquila y sin dolor. Una manera deseada de morir, pero todos sus familiares y amigos que la queríamos nos hemos quedado muy afectados por su pérdida.*

*Una buena jugadora como ella, no se puede ir sin que se reconozca toda su gran trayectoria bridgística.*

*Ganó muchos Campeonatos de España de Damas con distintas compañeras: Cristina Caffarena, M<sup>a</sup> Eugenia Hernández, Begoña Resusta y, los últimos, conmigo. También representó a España en varios Campeonatos de Europa de Damas. Siempre con buen carácter, creando un buen ambiente en el equipo, lo que todas apreciábamos en esos momentos tan tensos. ¡Una gran compañera y amiga!*

*Se retiró de ir a Campeonatos Europeos en el año 2016 cuando ganamos, al equipo favorito, la Prueba de Selección de Damas. En ese momento no podía dejar solo a su marido, para ella su familia era muy importante. Después, solamente nos presentamos a dos Campeonatos de España de Damas, en el año 2017 presencialmente y, en el año 2021 que se jugó por Realbridge, y ambos los ganamos. Luego continuó jugando por BBO con grandes jugadores y amigos.*

*Desde la pandemia fue cuando más nos hemos divertido jugando por BBO. Su ilusión por entrenar un rato era contagiosa, disfrutábamos comentando las manos complicadas y los errores cometidos. En esta última etapa, ganamos por BBO tres copas Carolina con un gran equipo (Marta Barnes y Brian Liddy, Miguel Gonsalves y M<sup>a</sup> Carmen del Corral, Anton y Gala). Lo organizaba James Catany en memoria de su hija fallecida, con muchos grupos de jugadores de todo el mundo y, siempre llegamos a jugar la final.*

*¡Enhorabuena Isabel! te fuiste triunfando del juego presencial y también en BBO. Todos tus familiares y amigos que compartimos momentos muy agradables contigo no te olvidaremos.*



Isabel Criado del Rey

En los archivos de la AEB, aparte de muchas victorias en torneos nacionales, destacan los siguientes resultados de Isabel en torneos oficiales:

- 12 veces Campeona de España Equipos Damas: 7 de ellas de manera consecutiva desde 1994 - primera edición - hasta 2000, pero también en 2002, 2014, 2015, 2017 y 2021.
- 2 veces Campeona de España Equipos Mixtos: 1995 y 1996.
- 5 veces representando a España en los Campeonatos de Europa Equipos Damas: 1993, 1995, 1999, 2010 y 2012.
- 2 veces representando a España en los Campeonatos del Mundo Equipos Damas: 1992 y 1996.



Equipo Damas en Campeonato de Europa (Menton, 1993)  
Arriba a la derecha, Isabel Criado del Rey

# Solución problemas de carteо

Problemas planteados en la página 4

## Problema 1

♠ 10962			
♥ QJ42			
♦ AK106			
♣ 8			
	N	E	
♠ AQ3	O	S	
♥ 10863			
♦ 84			
♣ KQ75			
	5	975	
	9752	AJ1043	
	KJ874	AK	
	QJ3	962	
	962		

Dador Sur  
Vulnerable E-O

Oeste	Norte	Este	Sur
		1♦	

Paso      4♦      T. pasan

**Salida:** ♦8. ¿Cómo jugaría Usted?

**Solución:** Si el ♦8 es un semifallo, tenemos la obligación de atrapar la ♠Q para ganar el contrato. Podemos ganar la primera baza en el muerto, jugar el impasse a esa carta corriendo el ♠10 y, aunque Oeste gane con el ♠A, dé la mano a su compañero en trébol y reciba un fallo a diamante, cumpliremos la manga ya que en el siguiente arrastre caerá la ♠Q.

Pero imaginemos que el ♦8 es un dobleton. En ese caso arrastrar en la segunda baza (corriendo el ♠10) es malo si Oeste tiene ♠AQx en triunfo, ya que ganaría el primer arrastre con la ♠Q, jugaría su segundo y último diamante, ganaría el siguiente arrastre con el ♠A, daría la mano al compañero con trébol y recibiría finalmente el fallo a diamante.

Lo mejor es ganar la salida y jugar en la segunda baza un trébol, cortando las comunicaciones entre los defensores ("golpe de la tijera").

Aunque Este gane esa baza y dé un fallo a diamante al compañero, estamos en la misma situación de atrapar la ♠Q. Pero si el diamante de Oeste era dobleton, hemos conseguido quitar la única entrada en trébol a Este mientras su compañero aún tiene un diamante.

## Problema 2

♠ 742			
♥ QJ			
♦ KQJ9			
♣ 7432			
	N	E	
	O	S	
	965	107432	
	8653	10	
	10		
	AKQJ83	A6	
	A	AK86	
	AK86		

Dador Este  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
		Paso	2♣
Paso	2ST	Paso	3♦
Paso	4♦	Paso	6♦
		T. pasan	

**Salida:** 10♣, para el ♣2, el ♣5 y el ♣A. Damos dos arrastres y Este sólo asiste una vez. ¿Cuál es el carteо correcto de la mano?

**Solución:** Es importante que no demos el tercer arrastre. Adelantemos primero el ♦A y el ♠K. Si el trébol está 3-2, quitamos, ahora sí, el último triunfo y jugamos el ♣8, pudiendo así después entrar en el muerto con el ♣7 para descartar nuestro corazón perdedor en un diamante firme.

Si, en cambio, el trébol está 4-1 (con el semifallo en Oeste), el contrato lo ganamos poniendo en mano a Oeste. Si decide fallar el ♣K, deberá jugar un palo rojo, dando entrada en el muerto y permitiendo que descartemos dos tréboles en los diamantes firmes; si decide no fallar el ♣K, lo ponemos en mano jugando el ♣3, con el mismo resultado.

En cualquier caso, cumplimos un slam que con el triunfo 2-2 no tendría ningún tipo de dificultad. Después de la voces de 2ST y 4♦ de Norte, la subasta de Sur es muy pesimista, ya que se podría haber ganado un gran slam con muchas distintas manos de su compañero.

# Solución problemas de defensa

Problemas planteados en la página 5

## Problema 3

♠ KQJ4			
♥ KQ9			
♦ KQJ95			
♣ 7			
	N	E	
♦ 93	O	S	
♥ AJ862			
♦ 104			
♣ AK106			
	A7	54	
	8632		
	9532		
♠ 108652			
♥ 1073			
♦ A7			
♣ Q84			

Dador Oeste  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
1♥	Doblo	Paso	1♠
Paso	2♠	Paso	4♠
T. pasan			

**Salida:** ♣A, para el ♣7, el ♣5 y el ♣4. ¿Cómo planea la defensa?

**Solución:** Sur no hubiera contestado 1♠ al doble de Norte si tuviera los dos ases que faltan por ver (en ese caso hubiera contestado 2♠), y no hubiera aceptado jugar manga si no tuviera ninguno de los dos.

Si el compañero tiene el ♦A, el declarante sólo perderá tres bazas (los ases que le faltan); pero si, en cambio, tiene el ♠A, entonces tenemos la posibilidad de que falle un corazón. Debemos intentar deducir cuántos corazones tiene y hay dos pistas para creer que tiene exactamente dos: a) Si tuviera tres o más, nos hubiera apoyado a 2♥ en la subasta, b) Si tuviera sólo uno, nos hubiera tirado el trébol más alto a su disposición en la primera baza (señal indirecta cuando hay semifallo en el palo de salida en el muerto).

Por tanto, debemos jugar un corazón pequeño en la segunda baza; cuando el compañero gane con el ♠A, jugará su último corazón para nuestro As y podremos darle el ansiado fallo. Por último, fíjese que si Sur, antes de arrastrar, intenta descartar algún corazón en el diamante, tenemos la suerte de poder fallar la tercera ronda.

## Problema 4

♠ 985			
♥ AKQ10			
♦ AJ43			
♣ J5			
	N	E	
♦ 72	O	S	
♥ J842			
♦ 986			
♣ Q643			
♠ AQJ1063			
♥ 763			
♦ Q2			
♣ AK			

Dador Sur  
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♠
Paso	2♦	Paso	3♠
Paso	4ST	Paso	5♥
Paso	6♠	T. pasan	

**Salida:** ♣10, para el ♣J, la ♣Q y el ♣A. Sur entra en el muerto con el ♥A y deja correr el ♠9. ¿Cómo defendería la mano?

**Solución:** La subasta de 3♠ en Sur sólo puede indicar que Sur tiene al menos seis triunfos encabezados de ♠AQJ10 y ♣AK. Si tiene siete triunfos o el ♥J o tres tréboles, ya dispone de 12 bazas y no hay nada que hacer, pero si solo tiene seis triunfos, dos tréboles y nuestro compañero tiene el ♥J al menos en cuarta, entonces hay una posibilidad real de multar el contrato.

Debemos jugar un diamante para que Sur tenga que decidir si hacer el impasse al ♦K (en caso de que tenga la ♦Q) o si confiar en la caída del corazón. Las probabilidades de cumplir son mayores si juega a la caída del corazón (combinada con un squeeze corazón-diamante) así que lo más seguro es que Sur gane con el ♦A y juegue todos sus triunfos y el ♣K; el compañero aguantará el corazón y nosotros el ♦K, multando el contrato.

Si, en cambio, volvemos otro palo distinto al diamante, Sur puede arrastrar, jugar el corazón (comprobando que el ♥J no cae) y resignarse a probar el impasse ganador a diamante.

# Campeonatos de España 2025

Vamos a repasar en este artículo lo ocurrido en los Campeonatos de España de 2025, los más importantes del calendario y que tuvieron una numerosa participación en todas las categorías.

Por orden cronológico, el primer torneo fue el Campeonato de España de equipos Mixtos, el cual tuvo, como siempre, una alta participación: 17 equipos en Open y 12 en Corazón/Diamante.

En el Open se jugó un suizo de 8 rondas para luego hacer un corte: los cuatro mejores clasificados jugarían semifinales y final a 16 manos mientras el resto de equipos continuaban con 4 rondas de suizo más (8 manos por ronda).

El equipo "Gauss" se proclamó campeón, ganando la final al equipo "Francés" ... ¡por un sólo 1 IMP!, gracias al arrastre de 4 IMPS por su victoria durante una ronda previa del suizo. Se da la circunstancia que el equipo Francés llevaba tres años seguidos ganando el torneo y realmente no consiguieron el cuarto consecutivo, a lo Rafa Nadal, por muy poco.

En categoría Corazón, donde se jugó un round-robin completo, resultó vencedor el equipo "Mediterráneo", con algo más de 8 VP de ventaja respecto al equipo "Bridgecat".

Decisivo fue sin duda el enfrentamiento entre ambos, resuelto con victoria para el futuro campeón por 17.11 - 2.89 VP. Finalmente, en categoría Diamante triunfó el equipo "Marte".

Enhorabuena a todos ellos, especialmente a los ganadores, que cumplen requisito para ascender una categoría AEB, al menos, el año que viene (siempre que su media de porcentaje anual sea también suficiente).

Veamos una mano interesante, jugada en las semifinales del Open:

♦ K84	N	♠ AQJ75
♥ 3	O	♥ AJ1076
♦ K95	E	♦ Q3
♣ KJ8732	S	♣ Q

Dador Norte  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
2♥ (*)	1♥	1♠	Paso
	3♣	4♣	T. pasan

(\*) Apoyo a pic, 10H+

En las cuatro mesas de las semifinales se jugó la manga a pic y en tres de ellas la defensa básicamente confió en intentar promocionar un triunfo jugando trébol: salida a trébol para el As, trébol fallado (Este descarta un corazón), vuelta a ♦ para el As y otro trébol ... pero Este no tiene problema en fallar alto y arrastrar tres veces acabando en el muerto para disfrutar del trébol firme del muerto.

Sin embargo, en la mesa que nos incumbe, Tania Paravisini volvió, después de fallar el trébol, del ♥8 para la ♥Q de Norte y el ♥A de Este. ¿Cómo cartearía Usted la mano?

El trébol no es firme aún, por lo que arrastrar acabando en el muerto no es suficiente, ya que sólo tenemos dos descartes y al final perderemos un diamante y un corazón más. Como Norte tiene una 5-5, tal vez tiene el ♠9 o el ♠10 secos, con lo que se abre una posibilidad: arrastramos de ♠Q y si, efectivamente, vemos caer una de esas dos cartas, podemos jugar triunfo hacia el ♠8 del muerto, fallar un trébol con triunfo alto (afirmando el palo) y acabar de arrastrar con el ♠K mientras quitamos el último triunfo de Sur.

Pero cuando jugamos la ♠Q ... Norte sirve con el ♠3. ¿Y ahora? La solución es sencilla: si tuviéramos una entrada adicional en el muerto podríamos afirmar el trébol de modo parecido a lo que acabamos de explicar. Por tanto, si jugamos la ♦Q Norte debe ceder para evitar que el ♦K sea la entrada que necesitamos. Pero ahora, si sabemos que tiene una 5-5 y ha servido un triunfo, significa que tiene el ♦A segundo, así que jugamos un diamante en blanco en ambas manos y el ♦A tiene que caer.

El muerto ya tiene tres cartas firmes para descartar corazones (♦K y ♣KJ) y Norte no tiene defensa ganadora: si juega el ♥K fallamos en el muerto y descartamos nuestro último corazón perdedor en el ♦K; si hace cualquier otra cosa, podemos arrastrar dos veces más acabando en el muerto y disfrutar de nuestros tres descartes.

La mano completa:

$\spadesuit$ 3 $\heartsuit$ KQ954 $\diamond$ A7 $\clubsuit$ A9654  $\spadesuit$ K84 $\heartsuit$ 3 $\diamond$ K95 $\clubsuit$ KJ8732	<div style="background-color: #90EE90; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> <span style="font-size: 1.5em;">N</span>  <span style="font-size: 1.5em;">O</span>  <span style="font-size: 1.5em;">S</span>  <span style="font-size: 1.5em;">E</span> </div>	$\spadesuit$ AQJ75 $\heartsuit$ AJ1076 $\diamond$ Q3 $\clubsuit$ Q  $\spadesuit$ 10962 $\heartsuit$ 82 $\diamond$ J108642 $\clubsuit$ 10
--	--	--



Campeones Mixto Open



Campeones Mixto Corazón



Campeones Mixto Diamante

CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS MIXTOS	
Campeones Open	M <sup>a</sup> Eugenia Hernández, Paula de Lorenzo, Marga Fernández Gabriel Carrasco, Gabriel Fractman, Jordi Sabaté
Subcampeones Open	Carmen Cafranga, Ana Francés José I. Torres, Antonio Francés
Campeones Corazón	Rosa Llebot, María Veciana Fernando Díaz de Argandoña, Antonio Guizy
Subcampeones Corazón	Lourdes Trias, Olga Mihaescu Jordi Casals, Juan Bascones
Campeones Diamante	Leonor Aresti, Margarita Galiana, Ana Alberdi José Manuel Sánchez, Antonio Morea, Enrique Chapa

Por segundo año se celebró el Campeonato España de Equipos Senior, que la AEB confía que vaya consolidándose en el calendario nacional. Fue en Madrid, con la participación de 7 equipos en la categoría Open y 6 en Corazón/Diamante.

En ambas categorías se jugó en Round-Robin completo (7 rondas - con un descanso - de 16 manos en Open, 5 rondas de 16 manos en Corazón/Diamante).

En Open hubo dos equipos que estaban destacados del resto a falta de la última jornada, que les enfrentaba. Pero no hubo emoción ya que el equipo "Viejas carrozas" ganó con amplio margen la primera mitad (8 manos), distancia ya irrecuperable

para el equipo subcampeón "Paca Jiba".

En Corazón/Diamante se alzó con la victoria el equipo "Bridgecat", quien con una buena puntuación en la jornada matinal del domingo logró avanzar al equipo que lideraba a falta de 24 manos y que a la postre fue segundo: "Las damas y el vagabundo".

La mano que les quiero comentar se jugó en el match decisivo del Open. Imagine que tiene la siguiente mano en Sur, todos vulnerables y a su derecha pasan:

$\spadesuit$  532  $\heartsuit$  AKT97  $\diamond$  AKJ43  $\clubsuit$  -

Abre de 1♥, el compañero contesta 1♠, Usted red克拉 2♦ y el compañero salta a 4♣. ¿Qué hubiera hecho en este punto de la subasta?

Aunque el compañero no tiene una mano de apertura (hubiera subastado el cuarto palo 3♣ y luego la manga a pic, para mostrar más fuerza), sólo es necesario un buen palo a pic y algunos tréboles fallados para cumplir un buen slam. Pero hay que ir con cuidado, porque un mano como, por ejemplo, ♠QJ109xxx ♥x ♦xxx ♣AQ también es posible y perdemos dos bazas en triunfo.

La pregunta de Ases por 4ST es peligrosa, porque si nos responden dos (de cinco), no sabemos si uno de ellos es el ♣A, mientras que la pregunta de 5ST (preguntando honores a triunfo) puede ser un desastre si el compañero tiene sólo un honor. Una posible solución es subastar 5♣, que muchas parejas lo juegan como una petición de subastar slam si el compañero tiene al menos dos honores mayores a triunfo (AQ, AK o KQ), con la confianza que subastará 5ST (o 7♣) si tuviera los tres. Pero el problema es que hay parejas que prefieren guardar la voz de 5♣ para una invitativa normal, y tal vez Norte, con ♠KQJ109xx ♥x ♦Qx ♣xxx no la aceptaría.

Otra solución es subastar 5♣. Esta voz no es natural en ningún caso (incluso con una 0-5-4-4 fuerte debemos pasar a 4♣), así que sólo puede significar un intento de slam con apoyo a pic, donde además mostramos nuestro fallo (ya que, en otro caso, preguntaríamos Ases con la voz de 4ST).

Ahora sí mostramos nuestra mano a la perfección y el compañero no se puede equivocar: con un buen triunfo subastará el slam sin ninguna duda.

♠ KQJ1086										
♥ J43										
♦ -										
♣ A1095										
<table border="1"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">N</td> <td></td> <td style="text-align: center;">E</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">O</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">S</td> </tr> </table>		N		E		O				S
	N		E							
O				S						
♠ 9										
♥ Q52										
♦ 10752										
♣ QJ742										
♠ A74										
♥ 86										
♦ Q986										
♣ K863										
♠ 532										
♥ AKT97										
♦ AKJ43										
♣ -										

Norte, con muy criterio, prefiere jugar en su palo a pic a pesar del apoyo al palo del compañero; como puede verse, el slam a corazón es malo, mientras que el de pic solo se multa con la salida de ♠A y ♠. Curiosamente, en el partido estelar, el equipo "Viejas carrozas" jugó el slam a pic y la salida fue ... del ♠4, permitiendo cumplir el contrato; en la otra mesa, en cambio, un malentendido en N-S les llevó a 7♣ (doblado por Este): 17 IMPs para los campeones. En sólo una de las otras cuatro mesas del Open se jugó slam, pero en el palo equivocado (6♥ acabó con dos multas después de la salida de la ♣Q), mientras que el resto jugaron manga (dos a corazón y una a pic).



Campeones Senior Open



Campeones Senior Corazón

#### CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS SENIORS

Campeones Open	Pedro Guerrero, Conde de Castel Blanco, Luis Lantarón Gerardo Von Wichmann, Juan Ignacio de la Peña
Subcampeones Open	Joao Passarinho, Ignacio Jiménez Gabriel Carrasco, Enrique Basabe
Campeones Corazón	Olga Mihaiescu, Jordi Casals Lourdes Trias, Juan Bascones
Subcampeones Corazón	Marina Llanas, Myriam Sanz-Pastor Mª Dolores García, Javier Palacios

Siguiendo la tradición de rotar por toda España la sede de juego, el Campeonato de Parejas se jugó en esta ocasión en el Puerto de Santa María (Cádiz), disfrutando de un fin de semana con sol y altas temperaturas que fueron aprovechadas por muchos jugadores para disfrutar de la playa a mediados de mayo. La AEB agradece a la territorial andaluza y al Real Club de Golf Vistahermosa por su inapreciable ayuda en la organización del torneo.

Las últimas ediciones del Campeonato se habían jugado en Madrid, La Coruña, Altea y Gijón, siempre dividido en las tres categorías de Open, Corazón y Diamante. En esta ocasión participaron 47 parejas en Open, 24 parejas en Corazón y 43 parejas en Diamante, para un total de 114 parejas participantes en un torneo cuya primera edición data de 1951.

En Open resultó campeona la pareja formada por Emma y François Combiscure, franceses residentes desde hace años en Alicante, que vencieron con gran autoridad y un increíble 64.3% de media, mientras que los subcampeones fueron Pedro Guerrero y Joao Passarinho, con un 60.9%.

En Corazón venció la pareja Paz Sainz y Elena Orbegozo, del País Vasco, con apenas 4 puntos de ventaja sobre sus perseguidores Ana Bastarreche e Ignacio García de Quesada, de Madrid. Finalmente en Diamante consiguieron la victoria la pareja Ignacio Cantos y Begoña de Pelsmaeker, con enorme ventaja (63.2% de media) sobre los segundos, la pareja Constance Lemhenyi y Leila Benais.

Me gustaría comentarles una mano de la segunda sesión de la categoría Open:

♠ K72	♦ 1053	♣ 1052	♠ K72
♥ 1082	♥ 7543	♦ 87643	♥ Q96
♦ AQJ10	♦ 52	♣ KQ95	♦ 87643
♣ 643	♣ AJ8		♣ AJ8
N	E	S	O
O	E	S	N
♠ J6	♠ J6	♠ AQ984	♦ 1072
♥ Q96	♥ Q96	♥ AKJ	♦ K9
♦ 87643	♦ 87643	♦ K9	♣ 1072
♣ AJ8			

Dador Norte  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
	Paso	Paso	1♠
Paso	2♠	Paso	3ST
Paso	4♠	T. pasan	

En el bridge hay veces que las posiciones de las cartas dan lugar a encendidos debates. Está Usted en Oeste y, sorprendido que Norte haya preferido jugar 4♠ en lugar de 3ST con una 3-3-4-3 (aunque es

cierto que los honores están muy concentrados en dos palos, y uno de ellos es el triunfo), recibe la salida del ♣K del compañero. Su sistema de señales es dar positiva con cartas bajas, por lo que jugar el ♣8 puede ser peligroso, ya que el compañero puede interpretarla como una carta alta (señal negativa) y cambiar de palo. ¿Qué juega entonces?

Parece claro, por la subasta y la salida, que el declarante tiene todos los honores importantes fuera del trébol (♠AQ, ♥AK y ♦K es lo que debe tener para forzar la manga). Lo correcto, a primera vista, es ayudar al compañero jugando el ♣A y volver del palo, pero si lo hacemos con el ♣J puede producirse el siguiente escenario: Este puede pensar que Usted tenía ♣AJ secos y dudará, en el caso que no tenga el ♣10, si lo conveniente no es retomar con la ♣Q para darle un fallo, lo que sería un desastre si Sur tiene ♣10xx.

Tal vez, entonces, ¿es mejor retomar con el ♣A y volver del ♣8? Veremos más adelante que, aunque parece una buena idea, en esta mano se producía una situación muy curiosa.

Lo mejor en estas posiciones es jugar el ♣J en la primera baza: si Oeste no tiene el ♣10, jugará el palo pensando que lo tiene Usted (es lo que en teoría promete al jugar el ♣J), y si lo tiene volverá tranquilamente del palo con ♣Q10. No hay posibilidad de confusión.

La mano completa:

♠ K72	♦ 1053	♣ 1052	♠ K72
♥ 1082	♥ 7543	♦ 87643	♥ Q96
♦ AQJ10	♦ 52	♣ KQ95	♦ 87643
♣ 643	♣ AJ8		♣ AJ8
N	E	S	O
♠ J6	♠ J6	♠ AQ984	♦ 1072
♥ Q96	♥ Q96	♥ AKJ	♦ K9
♦ 87643	♦ 87643	♦ K9	♣ 1072
♣ AJ8			

En una mesa el palo se jugó así y Oeste, después de ganar la tercera vuelta y viendo que no había ninguna posibilidad de hacer bazas en los palos laterales, jugó hábilmente el último trébol fallado con el ♠J de Este y refallado con la ♠Q de Sur.

El declarante aún podría haber cumplido el contrato impasando el ♠10 de Oeste, pero jugó el triunfo de cara y cosechó una multa, lo que fue un top absoluto para Este-Oeste.

¿Qué hubiera pasado si, como hemos propuesto antes, Este hubiera ganado con el ♣A y hubiera

vuelto del ♣J? Nunca lo sabremos, pero seguramente Oeste hubiera cedido esperando que la voz de 3ST de Sur fuera una 5332 en lugar de una 5422.

¿Y si Este hubiera jugado el ♣A y luego el ♣8? En ese caso, Sur podría haber puesto el ♣10 en la segunda baza, lo que habría obligado a la defensa a ganar el tercer trébol en Este, impidiendo así la jugada del último trébol promocionando un triunfo.

Por cierto, en mi opinión Sur debería haber acertado el triunfo después de la vuelta del último trébol: un buen jugador en Oeste ve rápidamente la posibilidad de una promoción cuando tiene ♠10xx, pero es muy difícil que se le ocurra esa jugada teniendo dos triunfos blancos (sólo en ese caso es correcto refallar el ♠J con la ♠Q y jugar los honores de triunfo de cara).

De las 23 mesas del Open, en 15 de ellas se jugó 4♠ por Sur, pero en sólo cinco se escogió la salida del ♣K: en una de ellas (la comentada anteriormente) se multó el contrato (100% para Este-Oeste), en otras dos Norte-Sur hicieron diez bazas (75% para Este-Oeste), en otra once (¿cambió Este a corazón después de ganar el segundo trébol?, 68% para Este-Oeste) y en otra doce (después de que Este cambiara de palo al asistir su compañero con el ♣8 en la primera baza, 43% para Este-Oeste).

En las once mesas restantes con contrato 4♠ los defensores optaron por otro palo de salida (incluido triunfo en algunos casos), y el declarante no tuvo problemas en recaudar doce bazas. Finalmente, en ocho mesas se jugó el contrato de 3ST, cosechando Sur nueve bazas con salida a trébol (en tres mesas, lo que equivalía a un 86% para Este-Oeste) y doce bazas con cualquier otra salida (en cinco mesas, y un 9% para Este-Oeste).



Campeones Parejas Open



Subcampeones Parejas Open



Campeones Parejas Corazón

#### CAMPEONATO ESPAÑA PAREJAS

Open - Campeones	Emma Combescure - François Combescure
Open - Subcampeones	Joao Passarinho - Pedro Guerrero
Open - Damas	Nuria Romaguera - María Panadero
Open - Mixtos	Rosa Cuadrillero - Alberto Castells
Open - Seniors	Inmaculada Palomares - José María Gárate
Open - Caballeros	Federico Goded - Jordi Sabaté
Corazón - Campeones	Paz Sainz - Elena Orbegozo
Corazón - Subcampeones	Ana Bastarreche - Ignacio García de Quesada
Corazón - Damas	Mª Inmaculada de la Moneda - Rosario Bajo
Corazón - Mixtos	Guzmán Gemen - Esther Peñalba
Corazón - Seniors	Javier Sebastián - Mercedes Sanz
Corazón - Caballeros	Manuel Fernando Duque de Lara - Enrique García
Diamante - Campeones	Ignacio Cantos - Begoña de Pelsmaeker
Diamante - Subcampeones	Constance Lemhenyi - Leila Benais
Diamante - Damas	Salud Serrera - Mª Carmen Fauro
Diamante - Mixtos	Marta Pérez-Sala - Jean Fribourg
Diamante - Seniors	Encarnación Siloniz - Piluca Pérez
Diamante - Caballeros	Álvaro Martínez - Antonio Javier Morea



Subcampeones Parejas Corazón



Campeones Parejas Diamante



Subcampeones Parejas Diamante

El siguiente Campeonato de España, ya pasado el verano, fue el de equipo Damas. Se disputó en Madrid el fin de semana del 3 al 5 de octubre y contó con la participación de cinco equipos en la categoría Open y otros ocho que compitieron conjuntamente en la categoría Corazón/Diamante.

En el Open estuvo el título muy disputado entre el equipo "Vama" (abreviatura de Valencia y Madrid, de donde sus jugadoras) y el equipo "Almirall", decantándose la victoria finalmente para el primero, que ganó a todas sus rivales. "Vama" acabó con 74,96 VP mientras que "Almirall" alcanzó los 74,04 VP; por supuesto fue vital el partido común, ganado por las primeras por 13.61 - 6.39 VP. Algunos campeonatos en el pasado establecían que si un equipo ganaba todos sus partidos se proclama campeón aunque otro consiguiera más VP totales, pero en esta ocasión las bases del torneo, establecidas por el Comité de Competición de la AEB no establecían este criterio; ¿estaría us-

ted a favor de su vigencia para próximos torneos?

Esta victoria supone la quinta en el Campeonato de Equipos Damas para Marisa Matut, la segunda para Marta Barnes (también ha sido una vez campeona de Equipos Mixtos y otra campeona de Parejas), la segunda para Nuria Romaguera (también ha sido dos veces campeona de Equipos Mixtos y otra campeona de Equipos Open) y la octava para María Panadero (también ha sido cuatro veces campeona de Equipos Mixtos y dos veces campeona de Equipos Open). Sólo Marta Barnes no tiene todavía el título de Maestro Nacional o superior, logrando ahora su segundo Punto Maestro Damas (le faltarían tres PM más para alcanzarlo).

En categoría Corazón/Diamante logró el triunfo, por amplia ventaja (casi 30 VP de diferencia respecto a las segundas), el equipo "A mi olé", mientras que "Real Moraleja" logró el disputado segundo puesto. Enhorabuena a todas las ganadoras.



Campeonas Damas Open



Subcampeonas Damas Open



Campeonas Damas Diamante

#### CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS DAMAS

Campeonas Open	Marisa Matut, Marta Barnes María Panadero, Nuria Romaguera
Subcampeonas Open	Marta Almirall, Nuria Almirall, María Sainz de Vicuña Carmen Cafranga, Almudena Martorell, Ana Francés
Campeonas Corazón	Marina Llanas, Myriam Sanz-Pastor Dolores García, Leticia Bigeriego
Subcampeonas Corazón	Neiva Rosa, Carmen Hernández, Concha Suárez Bertha Terán, Leles Von Wichmann, Felisa Rodríguez
Campeonas Diamante	Ana Oscoz, Carmen Hinojosa, Estela Delgado Ana Alberdi, Mª José Delgado, Sofía de la Cierva
Subcampeonas Diamante	Mª Soledad de Corral, Olga de Frutos, Ana Navarro Cristina Tortajada, Susana Fernández, Patricia Serrahima

Y, finalmente, llegamos al Campeonato de España de Equipos, celebrado en Madrid durante el fin de semana del 21 al 23 de noviembre. También juzgado por categorías, en cada una de ellas participaron ocho equipos, la mayoría clasificados en los dos clasificatorios que se habían disputado online en junio y en septiembre (cuatro equipos clasificados en cada uno).

En categoría Open la victoria fue para el equipo "Goded", quien realizó un gran campeonato y alcanzó una ventaja final de más de 23 VP. Hay que destacar que entre sus miembros estaba Federico Goded, quien ganó este mismo campeonato hace exactamente ... ¡¡50 años!! Una hazaña difícil de igualar pero que ya habíamos comentado en esta revista cuando también ganó en la edición de 2022. No nos atrevemos a asegurar que este récord será difícil de igualar porque es posible que en futuras ediciones Federico lo vuelva a conseguir. Su victoria en 1975 fue haciendo equipo con Luis Francos, Rafa Muñoz, Álvaro Fernández-Bobadilla, Álvaro Salinas y Antonio Conrado, mientras que en 2025 sus compañeros han sido su hijo Gonzalo Goded, Ramon Gómez, Tania Paravisini (quien logra su primer campeonato de España), Pedro Gonçalves y Jordi Sabaté.

Es la sexta victoria de Federico Goded en el Campeonato de España de Equipos Open, la quinta para la pareja Ramon Gómez - Pedro Gonçalves, la cuarta para Gonzalo Goded, la tercera para Jordi Sabaté y, como ya hemos dicho, la primera para Tania Paravisini, quien consigue por tanto sus primeros Puntos Maestro Open. El resto de los componentes del equipo ya alcanzaron la categoría de Maestro Mundial.

En categoría Corazón se proclamaron vencedores los jugadores del equipo "Muppet", después de una gran remontada, ya que iban penúltimos después del primer día de juego. En Diamante ganó el equipo "Real Moraleja", con gran diferencia respecto al segundo.

Una mano muy interesante fue jugada en la quinta ronda del Open. Sólo Federico Goded fue capaz de cumplir este slam a corazón en Este:

<p>♠ AK10632 ♥ A72 ♦ J10 ♣ 75</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 98 ♥ QJ10864 ♦ - ♣ AKQ102</p>
---	------------------------	--

Dador Este  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
		1♥	3♦
3♠	5♦	Paso	Paso
Doblo	Paso	5♥	Paso
6♥		T. pasan	

La subasta ya es de por sí interesante. El paso de Este sobre la voz de 5♦ de Norte es forcing (Oeste no puede pasar) y normalmente indica una mano que no le importa defender 5♦ doblados o jugar 5♥ si Oeste así lo decide. Pero una vez que Oeste dobla, quitar el doble por 5♥ indica una invitación a jugar slam. Fíjese que no podemos hacerlo de otra manera ya que competir directamente a 5♥ no es una invitación a slam, sino sencillamente una mano con la que confiamos ganar ese contrato. Oeste, Pedro Gonçalves, entendió el mensaje a la perfección y subastó el slam con su apoyo de tres cartas de As a corazón y su valioso palo a pic.

Sur salió del ♦3 (confiando en una vuelta a trébol si por casualidad Norte gana la primera baza con el ♦A, pero Federico falló e impasó el corazón (Sur puso el ♥K en el segundo triunfo). Arrastró cuatro veces, ganando Sur con el ♥9 la cuarta baza de triunfo, y ganó con el ♠A la vuelta a pic de Sur. La vuelta a trébol reveló la caída 6-0 del palo y la mano está contada: Sur tiene una 2-4-7-0 y Norte no podrá aguantar su baza en pic y en trébol. El último triunfo squeeze a Norte:

<p>♠ Q74 ♥ - ♦ A872 ♣ J98643</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 98 ♥ QJ10864 ♦ - ♣ AKQ102</p>
<p>♠ AK10632 ♥ A72 ♦ J10 ♣ 75</p>	<p>♠ J5 ♥ K953 ♦ KQ96543 ♣ -</p>	

Norte decidió irse de un trébol en el último triunfo y Federico sólo tuvo que subir al muerto con el ♠K para impasar el ♣J y reclamar el resto de bazas. A cartas vistas, sólo la salida a pic (y la vuelta a pic de Sur cuando gane su baza a triunfo) evita el squeeze y consigue derrotar el contrato.

Sin embargo, en las otras cuatro mesas donde se jugó el contrato (en una de ellas, doblado) el declarante no encontró la línea ganadora (a pesar de la salida a diamante). En una mesa del torneo se jugó sólo manga en pic y en las otras dos Norte-Sur defendieron a 7♦, el contrato par a cartas vistas.



Subcampeones Equipos Open



Campeones Equipos Corazón



Campeones Equipos Diamante

#### CAMPEONATO ESPAÑA EQUIPOS OPEN

Campeones Open	Tania Paravisini, Federico Goded, Gonzalo Goded Ramon Gómez, Pedro Gonçalves, Jordi Sabaté
Subcampeones Open	Gabriel Carrasco, Gabriel Fractman, Andrzej Knap Alan Maddock, Juan Sarasola
Campeones Corazón	Bárbara Kapica, Ana Puy, Patricia López Krzystof Kapica, Carlos Rodulfo, Javier Palacios
Subcampeones Corazón	Paz Sainz, Elena Orbegozo, Joaquín Arimón José León Lasarte, Juan Pablo Paz-Ares, Juan Quijano
Campeones Diamante	Neiva Rosa, Inés Ruiz, Ignacio Martínez Mª Luisa Romero, Baldomero Falcones, Andrés Trujillo
Subcampeones Diamante	Diego Rullán, Mercedes Arias, Yvonne Sabaté Magdalena Vila, María Moretó, Emilia Roses



Subcampeones Equipos Mixtos  
Open



Subcampeones Equipos Mixtos  
Corazón



Subcampeones Equipos Seniors  
Open



Subcampeones Equipos Mixtos  
Corazón



Subcampeonas Equipos Damas  
Corazón



Subcampeones Equipos Corazón



Subcampeones Equipos  
Diamante



Campeones Parejas Open -  
Mixto



Campeonas Parejas Open -  
Damas

# Salidas a Sin Triunfo

Por Andrzej Knap

En este artículo voy a tratar el importante tema de las salidas y ataques a medio carteo a ST, haciendo un repaso de los acuerdos más usuales en España y explicándoles cuál de ellos he preferido adoptar.

## Salida inicial

En España el acuerdo más usual sobre salidas iniciales a ST es lo que llamamos "naturales y 2<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup>". El nombre consta de dos partes:

- "Naturales", que se refiere al acuerdo cuando salimos de un honor.
- "2<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup>", que se refiere al acuerdo cuando NO salimos de un honor.

Nada más empezar quiero destacar que en el mundo hay dos formas diferentes (importantes) de entender el significado de "2<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup>". La diferencia principal es está en:

- Los que salen de la carta ALTA con dobleton
- Los que salen de la carta BAJA con dobleton

Esta diferencia hace que cambie mucho el esquema general y aunque las llamemos de igual forma igual, las dos maneras de jugar "2<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup>" no se parecen mucho.

En las salidas hay bastantes ambigüedades y provocan muchas confusiones y desagradables enfrentamientos entre compañeros y con los contrarios, ya que algunas veces no se explica bien el acuerdo de salida a los contrarios y, cuando jugamos contra jugadores de otro país, no se tiene en cuenta que allí tienen su particular fórmula de salidas, alimentada por los profesionales locales.

Se han escrito muchos libros acerca de este tema, que sigue provocando una gran polémica, por lo que intentaré aclarar algunos términos. Advierto que hay muchísimos más conceptos y en este breve artículo solo me caben unos pocos. Voy a presentar algunos de los posibles acuerdos, pero recuerde que si adopta alguno de ellos está obligado por el reglamento a dar una cuidadosa explicación a los adversarios cuando pregunten. En absoluto bastará con decir "10 prometedor", sin aclarar cuál

de ellos es, ni tampoco un breve "salidas naturales" si salimos de K o de Q y jugamos que el Rey pide desbloqueo o número de cartas.

También creo razonable añadir, por ejemplo, "salimos de cuartas según cantidad" si ha adoptado esa variante, y pienso que es un error dar por hecho que salir del 7 on 752 son "salidas naturales" (sin dar más explicaciones).

Tampoco es correcto decir la verdad "a medias", escondiendo parte de la explicación y siguiendo la pauta "si quiere saber más ... que pregunte". Por ejemplo, con la salida de la J y explicar: "salimos naturales, pero jugamos el 10 prometedor" es una forma rebuscada de evitar decir la verdad, ocultando lo más importante, que es que la J niega tener un honor superior.

No se puede dar explicaciones así; el bridge debe ser un juego abierto, no algo lleno de mensajes ocultos y camuflados como podría ser el mus. Toda la información debe ser explicada con la máxima claridad y sin tapujos. Supongo que estas reglas las deben respetar tanto los jugadores de gran nivel como los jugadores medios, poniendo una atención especial a evitar que intenten confundir a los jugadores principiantes (dando explicaciones a medias y poco claras).

Y recuerda que lo que para unos es salida "natural" puede que no lo sea para otros.

Símbolos, conceptos y términos utilizados en este artículo:

- Salida inicial. Aquella que se hace antes de ver el muerto.
- Salidas a medio juego. Aquellas para la baza 2, 3, etc., ya con el muerto a la vista.
- H. Letra para designar un honor (A, K, Q, J o 10). Observad que el 10 también es un honor. Es importante resaltar que se sale de forma diferente de honores y de cartas pequeñas.
- Honor mayor. A, K o Q.
- Honor menor. J o 10. Conozco parejas que tratan el 10 como una carta pequeña para algunos casos y eso cambia su tabla de salidas, pero NO es nuestro caso.

- x. Letra para designar una carta pequeña (9, 8, 7, 6, 5, 4, 3 o 2).
- AK seco. Solamente dos cartas en el palo (el As y el Rey).
- AKx. As y Rey acompañado de una carta pequeña.
- AKx(x). As y Rey acompañado de una o más cartas pequeñas.
- Secuencias. Cuando tenemos tres cartas consecutivas: AKQ, KQJ, QJ10, J109 o 1098. Se acepta también como mínimo AKJ, KQ10, QJ9, J108, 1097 (salimos de la alta en cualquiera de los casos anteriores si jugamos "salidas naturales") o AJQ, AJ10, A109, KJ10, K109, Q109 (salimos de la segunda en los casos anteriores, cuando tenemos dos cartas consecutivas y una complementaria por arriba, si jugamos "salidas naturales").
- Cartas consecutivas. Como, por ejemplo, 765; pero en nuestro lenguaje brigidístico no lo vamos a llamar una secuencia porque no empieza por un honor.
- Cartas pequeñas. Escribimos xxxx, ordenadas de mayor a menor; por ejemplo 9754.

Conceptos utilizados en España (muchos de ellos no son compatibles entre sí, por lo que habrá que elegir uno en ese caso):

- "10 Prometedor". Hay tres formas de jugar y todos los jugadores creen que la suya es la "estándar" y, por supuesto, ¡la mejor! Conviene adoptar una de ellas y al ser preguntando aclarar exactamente cuál es. Suelen usarse solamente contra contratos a Sin Triunfo y puedes observar que son muy parecidas, pero las diferencias permiten detectar mejor lo que tiene el jugador que sale. Esta información puede ser tan valiosa para los defensores como para el declarante.

En primer lugar, aclaro lo que es un "10 normal" (o "10 estándar" si alguien prefiere llamarlo así): en ese caso, salir del 10 no promete ni tampoco niega nada por encima. Así, se sale del 10 con 1098x(x), K109x(x), 109x, 10x etc. Es decir que salir con el 10 promete el 9 o es un dobleton 10x.

Ahora aclaro las tres diferentes formas de jugar 10 prometedor con las que me encontré en España. Hay que añadir que en todos los casos el "10 prometedor" vale solamente para juegos a sin triunfo y se hace con palos de cuatro o más cartas (con palos de 3 o menos cartas el concepto "10 prometedor" no se aplica):

- 10 que promete "un honor mayor". En ese caso, salir del 10 promete exactamente un honor mayor (A, K o Q) por encima y también el 9, por ejemplo, K10962. En consecuencia, con 10983 se debe salir de 9. Las salidas de J son ambiguas ya que pueden ser, por ejemplo: KJ1063 o J10952. Yo utilizaré este método.
- 10 que promete "cero o dos honores superiores". Promete 0 o 2 honores por encima, por ejemplo, con KJ1085 o 109863 salimos de 10. En consecuencia, salir de J niega honores superiores, por ejemplo J10962. Los que optáis por este método debéis explicar claramente que la salida de la J o del 9 niega un honor superior sin que el contrario tenga que pedirlo insistiendo a preguntas.
- 10 que promete "uno o dos honores superiores". En este caso, salir del 10 promete uno o dos honores por encima, por ejemplo KJ1064 o K10974, pero con 109864 salimos de 9. Los que optáis por este método debéis explicar claramente que la salida de la J niega un honor superior sin que el contrario tenga que pedirlo insistiendo a preguntas.

- "Top of nothing". Forma de salir utilizada mucho en Inglaterra (de allí su nombre en inglés), Italia y hoy en día en muchos otros países. Nosotros no la usamos para primeras salidas iniciales (usamos 2<sup>a</sup>- 4<sup>a</sup>) pero sí a medio juego.
- Segunda/cuarta según la calidad. Con los palos de 4 o más cartas salimos de la cuarta con el palo con honor/es y de segunda con el palo sin honor/es. La mayoría de los jugadores en España usa este método.
- Segunda/cuarta según la cantidad. Con los palos de 4 o más cartas salimos de la cuarta independientemente si tenemos o no algún honor. Yo utilizo este método. Para aclarar después como de bueno es el palo se debería usar el "appel de Smith", pero sobre esto hay que escribir otro artículo.
- Salida con tres (o más) cartas blancas. Aquí también hay gran polémica. Hay quien sale de la mayor y otros prefieren salir de la segunda (entre ellos yo). Así que con 742 salgo de 4 y después descarto el 7, para distinguir de la salida con tres cartas de la de dobleton 42. Suele llamarse MUD (middle-up-down/ media-alta-baja). A lo largo de los años que estoy jugando al bridge he visto aquí prácticas muy malas con la salida de tres cartas blancas. Muchos jugadores "listos" (no todos, por supuesto) que salen con

872 del 8, en la segunda carta hacen una "discreta pausa" y sirven el 7 (por ejemplo), donde "la pausa" avisa al compañero que tiene más cartas para elegir (no voy a fallar la tercera vuelta del palo en caso de jugar contrato a palo, por ejemplo) y el compañero se plantea otro plan de la defensa.

Así matan dos pájaros de un tiro: salen de una carta alta avisando que no tienen nada en el palo y "la pausa" se encarga de decir que no es dubletón. Por favor, no lo hagáis. Y también los hay que marcan el triplete, la jugada maestra. Salen del 8 con 872 y a la segunda carta se toman una importante y profunda reflexión y después descartan el 2. Eso traducido al castellano quiere decir:

- 1º. Salgo de una carta alta para que sepas que no tengo nada en el palo.
- 2º. Después pienso mucho para que sepas que tengo todavía más de una carta para elegir.
- 3º. Al final de la pensada descarto un 2 para que sepas que quiero palo "bajo", es decir hago un Lavinthal. En fin, una jugada maestra.

Donde los demás humanos ven un dubletón (un 8 seguido por un 2), estos "jugadores científicos" han sido capaces de dar tres informaciones. Resumiendo, ese galimatías: una "discreta pausa", prácticamente invisible para un jugador no experto, hace saber que hay más cartas en el palo y una reflexión larga además transmite información adicional sobre los otros palos.

Recuerdo un principio: un descarte no puede marcar más que un mensaje, pero una pensada añadida sí (lo que NO es legal). Las decisiones sobre las jugadas deben ser tomadas solo y exclusivamente a base juego de cartas y no de las pensadas que adornan las jugadas.

- Salidas Romanas. El nombre se refiere a las salidas de honores cuando escogemos la carta inferior de la secuencia de dos honores consecutivos con palos largos de tres o más cartas. En España se llaman "salidas Romanas" pero en otros países las llaman "Rusinow leads" por su inventor Sydney Rusinow (USA, 1907 -1953), quien las practicaba con sus amigos Philip Abramsohn y Simon Rosant.

La idea de las salidas del señor Rusinow para salir a palo era la siguiente:

- As. Niega tener el K, excepto con AK seco. El compañero apelará con el Rey.

- Rey. Se sale así con AK(x). El compañero apelará con la dama o con dubletón (a palo).
- Dama. Se sale así con KQx(x). El compañero apelará con el As o con la J, pero no con dubletón cuando el muerto tiene tres o más cartas blancas en ese palo, para evitar que el declarante se haga dos bazas con AJx en la mano escondida.
- Jota. Se sale así con QJx(x).
- 10. Se sale así con J10x(x).
- 9. Se sale así con 109x(x). ¡Ojo! Puede ser fácilmente confundida con 9x (dubletón).

Con tres honores consecutivos, por ejemplo KQJ(x), se debe salir de la Q y seguir después con la J, ya que se sabe que el que sale debe tener la K. Observad que la idea original no dice nada de las salidas de las secuencias internas tipo: KJ10(x), AQJ(x), Q109(x)



Terence Reese (1913-1996)

Inventadas y empleados ya en la década de los años 1930-1940, estas salidas no tenían muchos adeptos en USA y al principio la federación americana ACBL prohibió usarlas, pero la prohibición se anuló en 1964. En Europa estas salidas han sido aceptadas con más entusiasmo y se empezaron a jugar en Inglaterra, adoptadas por la famosa pareja de aquella época Jeremy Flint y Terence Reese.

En principio, las salidas de señor Rusinow se empleaban solamente en contratos a palo, pero pronto se amplió la fórmula para poder jugar contra sin triunfo. A partir de finales

de los años 50 las adoptaron los jugadores de la "Squadra azzurra" italiana, liderada por la pareja Giorgio Belladonna y Walter Avarelli, ambos eran ciudadanos de Roma y por ello su nombre de "salidas Romanas". Ellos desarrollaron (ya que por entonces estaban prohibidas en USA) y ampliaron esas salidas para las secuencias internas y salían con el 10 de KJ10x(x) o con el 9 del palo K109x(x), Q109x(x).

Hoy en día muchos jugadores abandonaron esa "ampliación azzurra", puesto que provoca ciertos malentendidos en la defensa. Por ejemplo, con AQJ10x, AQJ9x o AQJxx se debe salir con la Q (que parece prometer la K) y tan pronto el compañero se da cuenta que el salidor no tiene la K sabrá que la salida ha sido bajo del As, ya que la salida de Q promete una carta superior. Sin embargo, si hubiésemos empleado el método ampliado por los italianos deberíamos salir con la J en los tres casos y, en consecuencia, si el declarante tomara la baza con el K no sabríamos quien tiene el As. Es probable que los declarantes de entonces, inexpertos en nuevas técnicas de salidas, tomaban la primera baza con el As, delatando que también tienen el K y solucionando así el acertijo de los defensores.



A la izquierda, Giorgio Belladonna  
(1923-1995)

Por las mismas razones hay que salir de J con KJ109x donde tan pronto cuando aparece la Q en la mesa vamos a saber que pasa en el palo. Hoy en día yo calculo, a ojo, que aproximadamente unos 5% de jugadores en el mundo sigue usando estas salidas, pero esta cifra va disminuyendo.

Aquí algunos ejemplos de las salidas Romanas pulidas después de 70 años practicándo-

las: AKJx(x), KQJx(x), J10x(x) etc. Con la secuencia interna se sale de la mayor: KJ10x(x), Q109x(x); ojo, que en las salidas originales de los romanos y que todavía practican muchos jugadores, se sale de la carta inferior de dos honores consecutivos haya un honor por encima o no. Al igual que las salidas naturales, salir contra los contratos a sin triunfo compromete a tener varios honores "alrededor" y las salidas contra contratos a palo basta con dos cartas consecutivas, excepto los palos de dos cartas. Con dos honores secos se sale del mayor: AK seco, KQ seco, QJ seco, J10 seco y con dos cartas: Ax, Kx, Qx, Jx, 10x, se sale de la mayor al igual que en las salidas naturales.

Las salidas Romanas se utilizan solamente en la primera salida; por tanto, a media mano se debe salir de forma natural, es decir, de la mayor de la secuencia de dos honores consecutivos. Tampoco se debe utilizar estas salidas al palo subastado por el compañero o el palo señalado por el doble direccional. En general, yo no soy partidario de estas salidas.

- Rey que pide desbloqueo o número de cartas a ST. Cuando el compañero sale de K, contra sin triunfo, nos pide que tiremos nuestro honor y debemos tirarlo siempre que esto no deje firme cartas al declarante; y, si no lo tenemos, (el honor) debemos dar el número de cartas en este palo. Adoptado esta técnica saldremos del K con por ejemplo AKJ107, KQ1096, AKQ105 etc. Pero con una palo de KQ4 o KQ1053 hay que salir del Q.

El orden (prioridad) para decidir la salida a sin triunfo es:

- 1º. Secuencia de honores (tres honores cercanos o dos y medio).
- 2º. La cuarta, cuando no hay secuencia de honores. Para mí, independientemente de si el palo tiene honores o no.
- 3º. La segunda, solamente con el palo es de 3º cartas blancas (los palos de tres cartas, con o sin honores, se rigen por sus propias reglas).

Mis preferencias de salidas a ST:

- xx. Del dobleton salgo de la carta mayor
- xxx. Con tres cartas salgo de la del medio y después juego la mayor para distinguirme de la salida del dobleton. MUD (middle-up-down / media-alta-baja).

- **Hx.** De honor, aunque es una salida poco utilizada y muy arriesgada. Solo recomendable si es el palo de compañero o del palo no nombrado.
- **Hxx.** De la tercera. Ojo, que puede parecer que el palo tiene cuatro cartas, es ambiguo. Salir de la segunda podría crear confusión en casos como este: Q92, puede confundirse con el dubletón 92.
- Así que salimos de esta manera: **Axx, Kxx, Qxx, Jxx, 10xx.** Las parejas que acuerdan salir con dubletón de la carta pequeña **xx** deberían adoptar entonces salir con **Hxx** de la segunda.
- **Hxxx, Hxxxx, Hxxxxx, xxxx, xxxxx, xxxxxxx.** De la cuarta, sin importar si tengo honor o no. Advierto que jugando así estoy en la minoría en España porque muchos salen de la segunda con palos sin honor.
- **AK seco, KQ seco, QJ seco, J10 seco, 109 seco.** De la alta (suelen ser salidas al palo del compañero).

Pequeña pausa para hablar de la convención de salida del Rey pidiendo desbloqueo o número de cartas. A mí me gusta y hay que tener en cuenta lo siguiente:

- Cuando se sale del K, el compañero debe tirar el honor que tiene. Por eso salir del K promete tener muchos honores alrededor y se supone que son tantos que tirar uno más en la primera baza no va a importar nada. El compañero debe tirarlo a no ser que deje cartas firmes al declarante (por ejemplo, cuando en el muerto hay 10xxx).
- Cuando no se tira ningún honor es porque no se tiene; en este caso el compañero debe marcar el número de cartas que tiene en el palo.

Continuamos con mis preferencias:

- **AKx, KQx.** Si se trata del palo de compañero.
- **AKx, KQx.** Si se trata del palo no nombrado y voy en búsqueda del palo largo del compañero (no el K, que pide desbloqueo y mi palo no es tan bueno como para ello).
- **AKJ10x.** No me importa que el compañero tire la Q; si no la tiene, que me de el número de cartas.

- **AKx, QJx, J10x, 109x.** En los palos de tres cartas que empiezan con un honor y otra carta complementaria consecutiva salimos del honor mayor.

iiOjo, ver con atención el caso especial de **KQx!!** ¡También prestar atención al caso 109x! En este último caso yo salgo del 10 porque al salir del 9 puede parecer un dubletón 9x. Pero las parejas que aceptan salir de dubletón de la pequeña deben salir del 109x (no es nuestro caso).

- **AKxx(x), KQxx(x), QJxx(x), 109xx(x).** De la cuarta.
- **KQ98, KQ98x.** De la cuarta con palos de cuatro y cinco cartas.
- **KQ98xx.** En esta secuencia se puede salir del K o del 8.
- **KJ10x(x).** La mayor de secuencia interna. Fijarse que la salida de J es ambigua, ya que también puede ser con **J1096**, por ejemplo.
- **K109x(x).** Yo juego 10 prometedor, que promete solamente un honor mayor y el 9, siempre con palos de cuatro o más cartas.
- **1098(x).** Del 9, ya que no puedo salir del 10 porque promete un honor mayor.
- **1097(x).** Del 9, ya que tener el 7 me permite salir de la secuencia y no de la cuarta carta del palo.
- **987.** Esto NO es secuencia de honores: salgo del 8 y después juego el 9.
- **K98xx.** Salgo de la cuarta, ya que 98 no es una secuencia.

Resumiendo, la salida del 8 puede ser:

- **8 seco**
- **8x, dubletón**
- **98x, H98, H108, AJ8, KJ8.** Palos de tres cartas, donde los últimos tres ejemplos son muy poco atractivos como salida, pero a veces la subasta lo requiere.

Recuerdo que salimos de la cuarta incluso con 4+ cartas blancas (xxxx o xxxxx), por lo que no saldremos del 8 con el palo de 98xx(x) ni tampoco saldremos del 8 con H8x, H8xx.

En sistemas de salidas "2<sup>a</sup>- 4<sup>a</sup> tipo polaco y con el dubletón blanco de la pequeña" sí se debe salir con tres cartas de la del medio con o sin honor, es decir así: **Hxx, xxx.** No es nuestro caso.

- AQ98(x), AJ98(x), AQ108(x), KJ98(x), KQ98(x). La cuarta del palo

La salida del 9 puede ser:

- 9 seco
- 9x, dubletón
- AJ9, KJ9. Palos de tres cartas, este tipo de salidas son extremadamente raras
- 1098(x), 1097(x). No se puede salir del 10 porque este promete un honor mayor (A, K o Q)

La salida del 10 puede ser:

- 10 seco
- 10x, dubletón
- 109x, tres cartas
- H109(x), secuencia interna, H es uno de los honores entre A, K o Q

La salida de la J puede ser:

- J seca
- Jx, dubletón
- J10x, tres cartas
- J109(x), J108(x)
- HJ10(x), secuencia interna, H es uno de los honores entre A o K

La salida de la Q puede ser:

- Q seca
- Qx, dubletón
- QJx, tres cartas
- KQx, tres cartas, si es al palo no nombrado
- QJ10(x), QJ9(x)
- AQJ(x), KQ10(x) secuencia interna,

En general, la salida de la Q pide primero la señal (positiva cuando tenemos un honor o mucha longitud) y luego el número de cartas (en el caso que los honores son conocidos por el compañero).

La salida de la K puede ser:

- K seca
- Kx, dubletón
- KQx, tres cartas si es al palo del compañero
- KQJ(x), KQ109(x), la salida de K pide desbloqueo o número de cartas
- AKJ10(x), que pide el desbloqueo o número de cartas

En general, la salida del K pide primero el desbloqueo y luego el número de cartas (cuando no tienes el honor complementario o cuando tirarlo supone la pérdida de una baza)

La salida del A puede ser:

- A seco
- Ax, dubletón
- AKx, tres cartas
- AKQ(x), AKJ(x)

En general, la salida del As pide primera la señal (positiva cuando tenemos un honor o mucha longitud) y luego el número de cartas (en el caso que los honores son conocidos por el compañero)

### Ataques a medio juego

En ese caso, salimos naturales con honores consecutivos (del honor mayor) y, si no hay secuencia, atacamos con carta pequeña para prometer un honor (salir de carta alta niega interés en el palo).

Este estilo de salidas (pequeña con honor) es utilizado frecuentemente por ingleses y italianos, tanto en la primera salida como en el medio juego, como puede verse en los libros de autores de estos países. ¡OJO!, nosotros salimos así solamente a medio juego y no en la salida (donde utilizamos la convención 2<sup>a</sup>- 4<sup>a</sup>).

A medio juego, con cartas consecutivas salimos de la mayor. Por ejemplo, KQx, 10987x, donde con esas mismas cartas hubiésemos salido de inicio de Q y de 9, respectivamente.

Las salidas a medio juego se deben adaptar a lo que estáis viendo en la mesa y lo que sospechéis que el declarante tiene en la mano, siempre teniendo en cuenta las cartas que ya han salido; no hay reglas claras, simplemente ... ¡debéis salir de la carta más adecuada en cada momento!

Otro caso práctico: suponiendo que has salido con KJ1093 de la J y el declarante tomó la primera baza con la Q, en cuanto recuperes la mano y ataques el

palo de nuevo te queda K1093 y debes atacar con la K, ya que K109 se han convertido en una secuencia (al salir Q y J en la primera baza).

### Primeras salidas al palo de compañero

Para las primeras salidas al palo del compañero no vamos a salir ni de la más alta de palo, ni con la pequeña con honor, etc. Hay parejas que, contra ST y al palo del compañero, salen de 3<sup>a</sup>-5<sup>a</sup>, que es la fórmula estándar en muchos países donde con el dobleton se sale de la carta alta. Recuerda que en cuanto más "variantes" de salidas adopte una pareja más posibilidad hay de equivocarse.

Como curiosidad, puedo añadir que en el 51º Campeonato de Europa de equipos en Dublín, Irlanda (año 2012), donde se supone que juegan las mejores parejas del continente y yo me he molestado en hacer cuentas, de las 41 parejas que salen de 2<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> de inicio, solamente 17 parejas cambiaban a 3<sup>a</sup>-5<sup>a</sup> si se trataba de salir al palo del compañero (24 parejas seguían saliendo 2<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>); el resto de las parejas usaban otros sistemas de salidas a sin triunfo, por ejemplo pequeña con honor desde principio o 3<sup>a</sup>-5<sup>a</sup> u otras fórmulas de las salidas más o menos complejas.

Supongo que en muchos casos la salida al palo del compañero está condicionada con la idea principal:

¿Como sales con dos cartas blancas xx?

- Si sales de la carta alta con xx, al palo del compañero debes salir con xxx de la baja, es decir, de la tercera.
- Si sales de la carta baja con xx, al palo del compañero debes salir con xxx de la del medio, es decir de la segunda .

Resumiendo, cuando sales 2<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> originales (donde con xx salimos de la grande):

- **xxx** – salida inicial
- **xxx** – salida al palo del compañero (aunque yo salgo de la segunda)
- **xxx** – salida a medio juego
- **xxxx** – salida inicial (aunque yo salgo de la cuarta)
- **xxxx** – salida al palo del compañero (aunque yo salgo de cuarta, igual que al inicio)
- **xxxx** – salida a medio juego

- **xxxx** – salida inicial (aunque yo salgo de la cuarta)
- **xxxx** – salida al palo del compañero (aunque yo salgo de cuarta, igual que al inicio)
- **xxxx** – salida a medio juego
- **Hxx** – salida inicial
- **Hxx** – salida al palo del compañero
- **Hxx** – salida a medio juego
- **Hxxx** – salida inicial
- **Hxxx** – salida al palo del compañero (aunque yo salgo de la cuarta)
- **Hxxx** – salida a medio juego
- **Hxxxx** – salida inicial
- **Hxxxx** – salida al palo del compañero (aunque yo salgo de la cuarta)
- **Hxxxx** – salida a medio juego

Conclusión final: con tu compañero de bridge podéis adoptar multitud de diferentes acuerdos en las salidas y casi todos estarán bien; lo que sí será demoledor para los resultados de la pareja es no tener acuerdos o bien tenerlos diferentes.

También es importante que no seáis maniáticos, es decir, conozco jugadores que nunca salen con Jxxx, otros evitan salir con Kxxx, etc. Creedme: eso no es importante.

¡¡Y recuerda que los acuerdos no juegan, sino son los jugadores los que emplean bien o mal las convenciones pactadas!! En la mayoría de los casos, la culpa de un mal resultado la tienen los jugadores y no los acuerdos.

Como curiosidad, y en mi opinión particular (puede que no sea cierta), durante muchos años se han inventado múltiples modalidades de salidas. Las "novedades" han sido aprovechadas por muchos jugadores tramposos para usar las salidas nuevas añadiendo sus señales codificadas ilegales.

Y, por último: es ridículo explicar que salís Romanas cuando el compañero ha salido de un 4, por ejemplo, o igual de penoso es decir que salís de 2<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> cuando el compañero acaba de salir con la Q.

Piensa, ¿por qué?

# Convenciones de subasta

Por Leandro Ronderos

## La redeclaración del abridor

La redeclaración del Abridor es probablemente la voz más importante de toda la subasta. El rol del Abridor es describir su mano. La apertura de 1 a palo es sumamente ambigua, debido a que tiene un rango demasiado amplio: entre 12 y 21 puntos grosso modo. Es por esa razón por la que el Abridor, durante su segunda ronda de subasta, debe tratar de acotar lo más posible ese primer intervalo tan largo.

- Primero: debemos definir el tipo de mano

Antes de abrir la subasta, debemos establecer el tipo de mano que tenemos y encontrar una "voz preparada" que nos permita redeclarar después en buenas condiciones; es decir, que debemos anticiparnos y pensar qué vamos a decir en la segunda ronda, siempre que nos den una respuesta normal, en nuestro intento de seguir describiendo la mano. Por ejemplo, si abrimos de 1♦ esperamos que el compañero subaste 1♠, 1ST, 2♣ o 2♦. Debemos pensar en esa siguiente voz que vamos a dar en cualquiera de esos escenarios probables, pero debemos hacerlo antes de abrir la subasta. Si no la encontramos, quizás no debamos abrir o puede que no debamos abrir de lo que teníamos pensado.

Tipos de manos:

- Regular
- Monocolor
- Bicolor
- Tricolor
- Semi-regular. Las manos semi-regulares son manos que están a medio camino entre una mano regular y una mano de otro tipo. Una mano semi-regular puede ser monicolor-regular, bicolor-regular o tricolor-regular.

Debemos decidir a cuál de los tipos disponibles, se parece más la mano que tenemos:

♠A2 ♥KJ3 ♦AQ ♣987432. Aunque tiene un palo sexto que nos indica que la mano es a priori monocolor, con los honores en los palos cortos, mostrar una mano regular probablemente describa

mejor esta mano (pero sólo si es en un palo menor).

♠AQ ♥AQ43 ♦A8 ♣98763. Con nueve cartas en dos palos, la mano es técnicamente bicolor, pero con más de la mitad de los puntos en los palos cortos, la mano se describe mejor si abrimos de 1ST.

♠AK82 ♥Q872 ♦KJ72 ♣A. Con cuatro cartas en tres palos, la mano es tricolor, pero con un gran honor en el palo corto, una opción disponible es tratarla como mano regular y abrir de 1ST.

- Segundo: determinar el intervalo de fuerza (en "Puntos Totales" o, abreviado, PT) al que pertenece nuestra mano:

- Apertura mínima: 13-15 PT
- Apertura intermedia: 16-18 PT
- Apertura fuerte: 19-21 PT
- Apertura máxima: 22 PT+

## El Respondedor subasta a nivel de 1

El Abridor continúa con la descripción de su mano, en función del tipo de mano y del intervalo de fuerza que tenga. El fit en palo mayor tiene prioridad: el Abridor apoyará directamente a nivel 2, 3, 4 o dará una voz "fuerte", ya sea convencional, mostrando el fit inmediatamente, ("Splinter", "Picture Jump", "Super-forcing",...) o difiriendo el apoyo por una ronda, mediante una voz forcing ("Cambio de palo con salto", "Falsa-Inversé", etc.).

- Con mano regular 12-14 PT redeclara 1ST y con 18-19 PT redeclara 2ST. En ambos casos se niega fit con el Respondedor debido a que son voces no-forcing. El salto a 3ST se reserva de forma general para mostrar manos fuertes, no-regulares, cortos en el palo del Respondedor y con un palo de apertura largo y sólido, con parada en el resto de los palos (aunque también son posibles otras fórmulas convencionales).

- Con mano monocolor se repite el palo a nivel 2 con apertura mínima, a nivel 3 con salto (si es un buen palo; en caso contrario es preferible subastar otro palo sin salto) y con una voz "fuerte", en caso de tener apertura en la parte más alta del rango (19-21).
- Con mano bicolor. Si el segundo palo es económico, se muestra sin salto (no-forcing) en los casos de apertura mínima (13-15) e intermedia (16-18). Para mostrarlo con salto necesitamos estar en el intervalo fuerte (19-21) porque pone la subasta en forcing a Manga frente a un Respondedor de 6+. En caso de que el segundo palo no sea económico, necesitaremos una mano con fuerza intermedia o mejor para poder mostrarlo (Inversé). Si no es el caso, tendremos que decidir entre repetir el palo de apertura y apoyar al mayor del Respondedor con solo tres cartas.
- Con mano tricolor. No pueden ser descritas completamente con solo dos voces, por lo que empezaremos mostrando dos palos, como una bicolor, y luego si la subasta lo permite, terminaremos de mostrar el palo que falta y el intervalo de fuerza al que pertenece nuestra mano.

## El Respondedor subasta a nivel de 2 (sin salto)

Ahora las cosas tienden a complicarse un poco. Debemos empezar distinguiendo dos escenarios:

- Apertura mayor
- Apertura menor

Con apertura menor solo hay un caso posible (1♦ - 2♣), y su desarrollo requiere algún pequeño ajuste, para tratar de mantener un patrón de actuación análogo al que se describe a continuación para la apertura mayor.

Hay muchos enfoques posibles a la hora de desarrollar la redeclaración del Abridor y el siguiente esquema se basa en intentar proporcionar un sistema sencillo pero eficaz, usando la menor cantidad posible de reglas.

- Redeclarar 2ST. Promete mano regular (por el Abridor), pero no todo el mundo usa el mismo intervalo y se debe acordar un rango: [12-13] [12-14] [13+ a 14] [15-17] [15-19] [18-19]. Las voces naturales a Sintriumfo son por definición [no-forcing] porque tienen un rango de fuerza muy definido. Cuando el compañero sabe con tanta precisión la

fuerza de nuestra mano, la voz no necesita ser forcing; no podemos obligar al compañero a hablar si ya sabe la fuerza que tenemos; es él quien tiene toda la información para decidir el curso de la subasta de la mejor forma posible.

Por ello, cuando 2ST muestra un rango que provoca que la secuencia sea forcing, pero no es debido a la propia voz, a menudo genera mucha confusión entre jugadores con menos experiencia. Imagina que abres de 2♣ y redeclaras 2ST. Muestras mano regular 22-23 y por tanto no es forcing: el Respondedor podría pasar. Pero supongamos que el Respondedor hubiera usado una voz "positiva", por ejemplo 2♥, que pone la subasta en forcing a Manga. 2ST no ha cambiado, sigue teniendo el mismo rango y con la misma propiedad: la voz sigue siendo no-forcing, aunque ahora estemos en una secuencia forcing a Manga por otros motivos.

- Mano pasadora: las voces de una mano pasadora, la que ha limitado su mano a un máximo de 11(12) puntos al haber tenido oportunidad de abrir la subasta, son también no-forcing

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Paso	1♥	Paso
2♦ (1)			

(1) No es forcing por ser mano pasadora

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Paso	1♥	Paso
1♣ (1)			

(1) No es forcing por ser mano pasadora

- Dos sobre uno (2/1). Es la situación de subasta en la que el Respondedor da un palo a nivel 2 sin salto. (No hay que confundirla con el sistema de subasta llamado "Dos sobre uno - Forcing a Manga"). Un salto del Respondedor, por ejemplo, 1♣ - 2♥ tiene un desarrollo propio y no es una situación de "2 sobre 1".

El salto es una voz que requiere ponerse de acuerdo con el compañero, porque se juega de muchas formas distintas: puede mostrar una mano muy débil (WJS), una mano muy fuerte (SJS) o ser jugada de forma convencional con un significado concreto. (por ejemplo, Reverse Flannery).

## Redeclaración del Abridor cuando el Respondedor subasta 2/1

Lo que vamos a explicar no es el enfoque estándar a esta situación. Usaremos cuatro premisas en este esquema de redeclaración:

1. Cuando el Respondedor subaste 2/1 la subasta será forcing hasta 2ST
2. La redeclaración del Abridor de 2ST mostrará 12-13 PH (No-forcing)
3. Cualquier otra voz del Abridor que supere el nivel 2 del palo de apertura, prometerá fuerza extra ( 15+) y pone la subasta en forcing a manga.
4. Repetir el Mayor no prometerá palo 6º y no negará fuerza extra.

Desarrollemos un poco más estas premisas:

1. La subasta es forcing hasta 2ST.

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	Paso	2♣	Paso
2♦	Paso	?	

El Respondedor no puede pasar si la subasta no ha alcanzado al menos 2ST.

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	Paso	2♣	Paso
2♦	Paso	?	

El Respondedor está en [F1] , es decir, en forcing por una vuelta, pero no es forcing a Manga.

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	Paso	2♣	Paso
2ST	Paso	?	

La voz de 2ST es pasable.

2. La redeclaración de 2ST por el Abridor sí promete mano regular.

En este esquema, la redeclaración de 2ST muestra una mano regular [12-13]. No es forcing, a diferencia de otros enfoques más populares: está en línea con la redeclaración a nivel de 1 cuando 1ST muestra una mano regular mínima, y por tanto, no-forcing.

Oeste	Norte	Este	Sur
1♠	Paso	2♣	Paso
2ST	Paso	?	

3. Cualquier otra voz del Abridor que supere el nivel 2 del palo de apertura (excepto la voz de 2ST que hemos definido como 12-13) promete fuerza extra ( 15+) y por tanto, pone la subasta en forcing a Manga.

4. Repetir el mayor es una voz de espera

Como consecuencia de las tres reglas anteriores, repetir el mayor de apertura no promete palo 6º, como tampoco niega fuerza extra. Este enfoque, de repetir el mayor, sin negar ni prometer fuerza o longitud extra se conoce como "Voz por defecto" o "2M-Waiting" (2M de espera").

En general será porque que tengamos una mano regular, pero con más puntos de los que mostraría la redeclaración de 2ST, pero puede que sea también porque tengamos apoyo pero fuerza insuficiente para poner la subasta en forcing a Manga, porque queremos dar un segundo palo pero no tengamos fuerza suficiente para subastar a nivel de 3 o simplemente, porque teniendo mucha fuerza, queremos conservar espacio de subasta y esperar hasta oír la segunda voz del compañero.

Es posible incluso que teniendo 12-13 regular y sin parada en los palos no subastados, prefiramos no subastar Sintriunfo y esperar a la voz del Respondedor. Si limita su mano pasamos con 12-13 y aceptamos la invitación a Manga con buen 13 o 14. También es posible tener 18-19 regular y cerrar a Manga después, sobre 2ST; o invitar a Slam con 4ST sobre 3ST (13-15) del Respondedor.

## Ejemplos

Ejemplos de redeclaración del Abridor usando este esquema de subasta.

Oeste	Norte	Este	Sur
1♥	Paso	2♦	Paso
?			

2ST del Respondedor sirve para limitar la mano (10-12) y por tanto, no garantiza mano regular.

El Respondedor, con su voz 2/1 (sin salto), por mano no-pasadora, promete 11+PT y pone la subasta en forcing hasta 2ST:

♦KJ3 ♥AQ762 ♦873 ♣K8. 2ST. Mano regular sin fit 12-13 [NF]

♦KQ3 ♥AQ762 ♦873 ♣K8. 2♥. Mano regular sin fit, pero con 14+ no podemos subastar 2ST. Repetimos el Mayor por el momento y esperamos (voz de espera).

♦A2 ♥AK8762 ♦872 ♣K8. 2♥. Coincide que tenemos palo sexto con la voz de espera, pero aún no lo hemos demostrado.

♦A8 ♥AJ8432 ♦AK2 ♣82. 2♥. Tener fuerza no implica que no podamos repetir el mayor y esperar de momento. La subasta está en forcing hasta 2ST y tendremos voz.

♦KQ72 ♥AK763 ♦97 ♣82. 2♥. No tenemos fuerza suficiente para decir 2♦. Como 2♦ es superior a 2♥ (la repetición del Mayor) necesitaríamos fuerza extra: 15+

♦KQ72 ♥AK763 ♦K9 ♣82. 2♦. Con 15+ podemos subastar de forma natural. Describimos nuestra mano y ponemos la subasta en forcing a Manga.

♦A2 ♥K9653 ♦Q872 ♣A9. 2♥. No deberíamos decir 2ST, sobre todo porque tenemos fit y el Sintriunfo, generalmente, tiende a negarlo. Además de no ser una mano estrictamente regular. Tampoco podemos apoyar sin fuerza extra (3♦ sería superior a la repetición de 2♥). Aún es posible mostrar el apoyo después si empezamos por la voz de espera.

♦A2 ♥K9653 ♦A9 ♣Q872. 2ST. Aunque no es mano regular, es semi-regular y sin fit, por lo que es probablemente mejor contestar 2ST que esperar con 2♥.

♦72 ♥AKQ63 ♦A872 ♣Q2. 3♦. Apoyo natural y forcing a Manga, porque la voz de 3♦ es superior a la repetición del mayor de apertura (2♥).

♦72 ♥AKQ63 ♦82 ♣K762. 2♥. No podemos subastar el segundo palo porque 3♣ sería superior a la voz de repetición y se necesitaría fuerza extra (15+) para ello.

♦K2 ♥AKQ63 ♦83 ♣K762. 3♣. Con 15+ podemos subastar de forma natural, poniendo la subasta en forcing a Manga.

## Desarrollo de 1♦ - 2♣

Con apertura de 1♦ necesitamos algún ajuste adicional.

Oeste	Norte	Este	Sur
1♦	Paso	2♣	Paso
?			

Ahora no disponemos de un palo quinto para poder usarlo como voz de espera. Vamos a seguir las tres siguientes reglas:

- El Abridor redeclara 2♦ si tiene palo quinto (tenga mano regular o no) y la subasta está en forcing hasta 2ST. Ocasionalmente, podría ser con palo cuarto en caso de tener apoyo a trébol y carecer de plusvalías.
- Con mano regular 12-14 (sin palo 5º de diamante), el Abridor redeclara 2ST no-forcing.
- Cualquier voz superior a 2♦ (excepto 2ST) promete plusvalías (15+) y pone la subasta en forcing a manga.

El Respondedor debe tener un "plan de redeclaración" anticiparse a la probable voz de 2ST (ahora completamente natural, 12-14) del Abridor, porque no quedará espacio para invitar:

- Con mano regular 11-12 sin mayor cuarto, debería tratar de subastar 2ST en lugar de 2♣, a veces incluso si no es con el paradigma de mano regular, a fin de evitar luego una situación de incertidumbre.
- Si la mano no es regular, y no teniendo mayor cuarto, deberá elegir entre subastar 2♣ o apoyar el diamante con 4 cartas. (Ya sea de forma natural o con "Menor-Invertido").
- Si puede repetir su palo, siendo sexto, con fuerza limitada a la invitación (no-forcing).
- Si tiene fuerza de apertura 13+ para poder continuar la subasta
- Si puede pasar sin miedo a perder Manga frente a una mano regular 12-14.

Es por ello que debe evitar subastar 2♣ con 11-12 y una mano más o menos regular, ya que el Abridor podría tener 12, 13 o 14 y entonces no sabrá qué hacer después de oír 2ST: no sabrá si debe pasar o cerrar a Manga.

# Reglamento y arbitraje

Por Siger Seinen (Árbitro internacional)

## Momentos de explicación

Ya que en la mesa de bridge la batalla ocurre con banderas desplegadas, a menudo hay que explicar alguna cosa. ¿Pero qué hay que explicar y en qué momento?

Con la siguiente prueba puede comprobar si sabe qué hay que explicar y cuándo.

Prueba de explicación:

1. Su compañero abre 1ST y usted subasta 2♦ como transfer. Después del 2♥ del compañero, usted se da cuenta que ha tomado dos diamantes por corazones y que solamente tiene tres cartas en corazón. ¿Cuándo tiene que mencionarlo?
2. Con su compañero usted juega la convención Verdi. Esto significa que abren de barrage un palo "por debajo" del palo largo. Por ejemplo, una apertura de 3♥ significa que tiene 6-9 puntos y longitud en pic. ¿Cuando lo tiene que mencionar?
3. Después del último "paso" de una subasta en la cual todos jugadores han participado activamente, usted quiere guardar las cartulinas en el bidding box.

El adversario a su derecha pide dejar las cartulinas un momento más en la mesa. ¿Cuándo hay que guardar las cartulinas de la subasta?

4. Le gustaría volver a escuchar la entera subasta. ¿Cuándo lo puede pedir y cuando ya no?
5. Usted abre de 1♣, su compañero lo alerta y, a la pregunta de un adversario, explica: "un mínimo de dos tréboles y fuerza de apertura".

Esa explicación es errónea ya que según su hoja de convenciones, una apertura de 1♣ promete un mínimo de 4 tréboles. ¿Cuándo tiene que corregir esa explicación errónea?

6. Justo después de último "paso" de la subasta, el oponente a su derecha coge su propia hoja de convenciones y la mira. ¿Está permitido?

El momento de explicación más conocido es el "periodo clarificatorio" (art. 17D) que empieza justo después del último paso y termina cuando se enseña la carta de salida. Oficialmente este periodo forma parte de la subasta, ya que ésta finaliza cuando los jugadores pueden ver la carta de salida.

Pero conocemos otros tres momentos de explicación.

■ Antes de empezar cada ronda de juego. En ese momento hay que explicar a los oponentes los acuerdos de los cuales ustedes pueden sospechar que los oponentes no entiendan o que necesiten adaptar sus acuerdos. Lo llamamos la pre-alerta.

La mayoría de los jugadores no saben manejar esa información. El 99% de los oyentes reacciona con algo similar a "pero ustedes alertan, verdad" sin preguntar los detalles o pensar si a lo mejor hay que adaptar los acuerdos.

■ Despues del último paso. Si en la subasta había explicación errónea de la pareja que ganó la subasta (el supuesto declarante y el muerto), deben de mencionarlo en este momento.

■ Despues de la última baza. Si en la subasta había una explicación errónea, los defensores deben mencionarlo después de la última baza.

Respuestas a la prueba de explicaciones:

1. No hace falta explicarlo en ningún momento. Usted se equivocó y dio una voz equivocada porque miró mal sus cartas. No es ninguna infracción.
2. Tiene que mencionar este tipo de acuerdos a los oponentes al empezar una ronda nueva: una pre-alerta. Ellos a su vez pueden acordar como lo tratarán en la subasta.
3. Normalmente se recogen las cartulinas de subasta después del último paso. Sin embargo, después del último paso empieza el periodo clarificatorio. Despues de una subasta

1ST – 3ST las cartulinas en la mesa agregan poca información.

Pero después de una subasta más complicada, las cartulinas dan una imagen clara de la subasta. Por esa razón lo mejor es esperar a recoger las cartulinas hasta que sepa que nadie en la mesa quiere seguir estudiando la subasta.

Y si usted quiere estudiar bien la subasta, puede pedir que dejen las cartulinas en la mesa un ratito más. Después de recoger las cartulinas y las últimas explicaciones, se puede salir a la primera baza.

4. En cuanto es su turno en la subasta, puede pedir explicaciones de todas las subastas. En cuanto se hayan recogido las cartulinas, el compañero del jugador que tiene que salir y el supuesto declarante pueden solicitar una revisión de la subasta o pedir la explicación de una voz del oponente.

El declarante y cualquier defensor pueden en su primer turno de carteo, pedir la revisión de la subasta. Después de la primera baza, el declarante y ambos defensores pueden,

cuando es su turno, pedir cual es el contrato, si ha sido (re)doblado, y pedir explicaciones sobre cualquier voz, pero no pueden pedir repetir la subasta o quién haya (re)doblado.

5. En el momento de explicación errónea, usted no puede decir absolutamente nada o mostrar su asombro/estupor.

Suponiendo que todos los jugadores son personas sinceras y honradas, es difícil no mostrar ninguna reacción, ya que usted sabe que los oponentes reciben información errónea. En cuanto la subasta haya terminado y usted será declarante o muerto, tiene que mencionar la explicación errónea antes de la salida. Si usted será defensor, tiene que mencionarlo después de la última baza, incluso si los oponentes no detectaron nada.

6. Depende del reparto de papeles, ya que entre el último paso y la salida, únicamente el supuesto declarante y el muerto pueden mirar su propia hoja de convenciones y solamente para controlar que hayan explicado correctamente. Los defensores no pueden consultar su hoja de convenciones.

## Cualquier carta

Según el Reglamento, el declarante debería de identificar el palo y rango de la carta a jugar del muerto. Pero de vez en cuando se oye una designación similar a "cualquier carta", "pequeña" o "no lo sé, elige tú". También es posible oír "juega picas de arriba abajo", interrumpiendo esa orden al muerto después de varias bazas porque las picas están mal distribuidas.

¿Qué derechos tiene el declarante y los defensores si la designación de las cartas se desvía de lo que prescribe el Reglamento? Les presento tres casos que ocurren a menudo.

### ■ Ejemplo 1:

♠ A2  
♥ 54  
♦ -  
♣ -

N  
O      E  
S

♠ 87  
♥ -  
♦ AK  
♣ -

El declarante (Sur) juega un contrato a ST. Juega el ♦A de la mano, Oeste juega el ♦4 y a continuación dice al muerto: "juega cualquier carta".

Entonces Este exige que el muerto debe de jugar el ♦A. ¿Realmente lo puede exigir?

### ■ Ejemplo 2:

♠ - ♥ - ♦ AKQ432 ♣ 32	N O      E S	♠ 32 ♥ 876 ♦ - ♣ 1098	♠ 54 ♥ 2 ♦ J1098 ♣ K
--------------------------------	--------------------	--------------------------------	-------------------------------

♠ - ♥ A ♦ 765 ♣ AQJ4	N O      E S	♠ 87 ♥ - ♦ AK ♣ -	♠ - ♥ - ♦ - ♣ -
-------------------------------	--------------------	----------------------------	--------------------------

El declarante (Sur) juega un contrato a ST y tiene que ganar el resto de las bazas para cumplir el contrato.

Ganó la última baza en el muerto y ahora el declarante dice al muerto: "Juega todos diamantes".

Pero, cuando descubre que los diamantes están repartidos 4-0, después de jugar

♦AKQ, pide que el muerto juegue el ♣3, a lo que ambos E-O dicen: "no lo puedes hacer, indicaste que el muerto tenía que jugar todos los diamantes". ¿Qué decide el árbitro?

■ Ejemplo 3:

♦ A32		
♥ -		
♦ A		
♣ AKQJ		
	N	♠ 109
♠ 876	O	♥ 76
♥ KQJ		♦ 65
♦ 7		♣ J7
♣ 8	S	♣ 5432
♠ -		
♥ A		
♦ KQJ		
♣ 5432		

Sur es declarante en un contrato a ST y Oeste tiene que salir a la siguiente baza. Oeste juega el ♥K y ahora el declarante dice "el dos de p..., no, el As de diamantes".

Entonces Oeste dice: "creo que has de jugar el 2 de picas" y llama al árbitro. ¿Qué decide el árbitro?

El artículo 46 del Reglamento está dedicado enteramente a esta problemática ("Una designación incompleta o errónea de la carta del muerto"). En este artículo se describe exactamente qué derecho tienen los defensores en caso de una designación incompleta o errónea.

Para dar un ejemplo: si el declarante dice "cualquier carta", ambos defensores tienen el derecho a decidir qué carta se ha de jugar del muerto, pero lo que frecuentemente olvidan es que por encima de esta lista de derechos está la frase "excepto cuando es indudable una intención diferente del declarante".

Esta frase previene que el declarante después de una designación similar tenga que jugar una carta que nunca hubiera jugado.

¿Qué decidirá el árbitro en los tres casos?

■ Ejemplo 1:

Este NO tiene derecho de exigir que el declarante juegue el ♠A, porque es obvio que el declarante nunca ha considerado descartar el ♠A del muerto. Este sí puede elegir entre las tres cartas bajas que están en el muerto.

Esta decisión tiene que ver con la frase entre paréntesis del art. 46B.

■ Ejemplo 2:

Una situación clara. El declarante no espera que los diamantes estén repartidos 4-0 y cree que los pequeños diamantes se convertirán en bazas para él. Pero con la distribución actual de las cartas eso es imposible.

Como la siguiente carta del muerto no se juega hasta que se haya completado una baza (si no, el muerto estaría jugando una carta fuera de turno), el declarante tiene el derecho de jugar tréboles después de los tres diamantes altos (cuando ya ha descubierto la mala distribución del palo).

Gracias al ♣K seco en Este, el declarante hará el resto de las bazas.

■ Ejemplo 3:

Al decir "el dos de p...", esa carta está jugada. Si fuera una carta completamente ilógica, habría una cláusula de escape, pero esa opción no existe aquí. Es demasiado obvio que el declarante no vio que tenía que tirar el ♦A para conseguir el resto de las bazas. Mala suerte para el declarante.

Hace tiempo que hubo un caso similar en torneo importante. El declarante jugaba un pequeño pic hacia el muerto donde había ♠AQ con la intención de hacer el impasse al ♠K. Justo después de jugar el pequeño pic de la mano dijo: "la da...", pero en este momento vio que su oponente a la izquierda juega el ♠K y corrige inmediatamente diciendo "el As".

El árbitro decidió que la ♠Q estaba jugada. Es obvio que el declarante quería jugar la ♠Q, vio demasiado tarde el ♠K y quiso corregir inmediatamente, pero no cuela. Luego el comité de apelación dio la razón al árbitro.

Quizá sería mejor pensar primero antes de designar una carta del muerto.



# Técnica y estrategia

Por Federico Goded

## La única verdad es la que se comparte

Que la verdad está sobrevalorada es un principio que algunos mantenemos a lo largo de la vida. En la vida y en el bridge, la sinceridad es la más brutal de las desvergüenzas, la más cruel y la más torpe de las virtudes. Lo que pasa es que para saber mentir hay que comprender la sutileza de un engaño.

Cuando se hace con desvergüenza enriquecemos nuestro acervo de satisfacciones, cuando se hace de forma casual nos arrastramos de nuevo en la más burda mediocridad. Nada peor que mentir queriendo decir verdad.

Contrato: 3ST por Sur. Salida:  $\heartsuit$

♠ 754			
♥ 6			
♦ K1065			
♣ AQ1095			
♠ AQ93	N	♦ J108	
♥ J10942	O	♥ 853	
♦ 87	E	♦ QJ92	
♣ 74	S	♣ K63	
♠ K62			
♥ AKQ7			
♦ A43			
♣ J82			

Como Norte y sufridor asistí a esta tropelía de mi amigo, compañero y a la sazón alumno. Tras ganar sutilmente con el  $\heartsuit$ A presentó con delicadeza el ♣J que fue cumplidamente devorado por el ♣K de Este quien, tras una reflexión casi instantánea, presentó la ♠J sellando la correspondiente multa. Mi cabreo ya barruntaba una tarde triste.

- ¿Te costaría mucho ganar la  $\heartsuit$ Q o el  $\heartsuit$ K en la primera baza? Es un desafío hacia ti mismo. Si no sabes con qué carta ganar la primera baza acabarás entrando en el interminable grupo donde anida la absoluta ausencia de ingenio y ...

- ¿Tengo remedio? ¿Qué puedo hacer?

Pregunta tan lacónica como graciosa me desarmó. Pepe González era malo como jugador pero su potencial era inmenso.

- En primer lugar, jugar la primera carta de la

mano en función del desarrollo posterior de todo el juego. No debes ganar el  $\heartsuit$ A porque desvelas los tres honores y ofreces una línea alternativa a Este. En cada caso hay que elegir una de las tres según el adversario que va a tomar la iniciativa. - ¿Y eso como se come?

- Con patatas a lo pobre y ensalada de rúcula. El riesgo está en que Este tenga el ♣K y tome la iniciativa. Quieres que siga el palo de salida. ¿No ves que Este ignora si su compañero ha salido desde  $\heartsuit$ J109 o desde  $\heartsuit$ AJ10? ¿Tú crees que si ganas el  $\heartsuit$ A va a pensar que la  $\heartsuit$ J de salida proviene desde  $\heartsuit$ KQJ?

Dos meses después mejoramos en la calidad del señuelo.

Contrato: 3ST por Sur. Salida:  $\heartsuit$ 7

♠ AQ65			
♥ 32			
♦ K1084			
♣ J108			
♠ J984	N	♦ K7	
♥ A10875	O	♥ J96	
♦ 62	E	♦ QJ973	
♣ K3	S	♣ 754	
♠ 1032			
♥ KQ4			
♦ A5			
♣ AQ962			

En un gesto de audacia inigualable, mi compañero se cobró la  $\heartsuit$ Q capturado la guerrera  $\heartsuit$ J, montó al muerto a través del ♦K y presentó la ♣J. Oeste se abalanzó sobre el ♣K, husmeó los naipes con aire de setter en trance y... ¡zas! Atizó un cambio al ♠8 que selló el contrato. Esta vez no bostecé.

- Pero vamos a ver, teniente Colombo. Al jugador que hay que engañar es al que va a tomar la iniciativa. Si explicas que tienes la  $\heartsuit$ Q en la mano le obligas a no volver el palo. Gana el  $\heartsuit$ K y espera acontecimientos. No todos juegan "Smith" en estas situaciones que nuestros adversarios.

- Este, agradecido ante el cumplido indicó: Juguemos llamadas con gordas. El ♦9 pedía diamante.

- Ya, ya. ¿Y la  $\heartsuit Q$ ?

- Esa no la tenía.

Un poco cansado de los avatares que provocaban nuestros desastres jugando a ST y de mis súbitos arranques de mal humor ante las sutilezas de mi amigo, dio un giro inesperado hacia el camino de la mentira esculpiendo en letras de oro una loa en verso sobre la verdad.

Contrato: 3ST por Sur. Salida:  $\clubsuit 6$

$\spadesuit$ K4			
$\heartsuit$ Q1063			
$\diamond$ AKJ62			
$\clubsuit$ 82			
$\spadesuit$ J2	N		$\spadesuit$ Q986
$\heartsuit$ A972	O	E	$\heartsuit$ 85
$\diamond$ 75			$\diamond$ 1094
$\clubsuit$ Q10764	S		$\clubsuit$ K953
$\spadesuit$ A10753			
$\heartsuit$ KJ4			
$\diamond$ Q83			
$\clubsuit$ AJ			

Tras abrir muy sutilmente Sur de  $1\spadesuit$  y escuchar  $2\diamond$  enfrente redeclaró 2ST en un enigmático giro de subasta que provocó la duda de los cuatro participantes, incluida la del mismo abridor cuando recitó sus puntos a la luz de la respuesta de Norte.

- ¿Cómo jugáis la secuencia?

- Yo juego fuerte y equilibrada, clásico, pero no garantizo la rúbrica

Oeste, clásico y certero, atacó con el  $\clubsuit 6$ . Para su alivio, este ganó el  $\clubsuit K$  capturando la nada veleidosa  $\clubsuit J$  de Sur. Naturalmente, la multa no fue un hallazgo.

- Vamos empeorando, González. Estamos en el buen camino.

- ¿Qué hice mal?

- Sentarte - mi crueldad rozaba la grosería -. ¿De qué te sirve tirar la carta más importante, la  $\clubsuit J$ , para explicarle a Oeste que la tienes? Tienes 8 bazas y necesitas ganar una por corazón. Gana el  $\clubsuit A$  haciendo parecer que tienes la  $\clubsuit J$  ...

- ¡Es que la tengo!

- Ya, ya, pero nadie sabe que está seca. Ganas el  $\clubsuit A$ , subes al muerto con el  $\diamond 8$  para el  $\diamond A$  y juegas el  $\heartsuit 3$  para el  $\heartsuit K$  de la mano. Si Este tiene el  $\heartsuit A$  no hay solución, pero si la tiene Oeste ganará la baza y tendrá tres dudas: ¿Cae la  $\clubsuit J$ ? ¿Tienes el  $\heartsuit J$ ? ¿Ha

señalado Este cuatro cartas de diamante al esconder ese maldito  $\diamond 3$  y salir con el  $\diamond 8$ ?

- Todo muy bonito, amigo, pero olvidas una cosa.- Oeste, de nuevo, interrumpe.

- ¡Ah! Ya jugáis llamada Smith para señalar cuatro cartas en palo de salida.

- ¡No! Mucho mejor. Ahora apelamos con pequeñas.

- ¿Mande?

Esta mano marcó un hito. Transcurrieron algunos lustros hasta que mi amigo dejó de ganar los Ases con AKQ y las J con KQJ. La idea no estaba siempre clara, pero el amor a la mentira fue abriéndose camino en su vida desde que encontró la felicidad junto a la peor jugadora del club y muy ensalzada porque primó siempre la bondad a la sinceridad y la alegría a la dureza.

¡Vaya chollo! Como pareja de bridge nunca alcanzaron las cotas sublimes que lograron como pareja de baile. Solamente mentían cuando querían ser sinceros.

La segunda parte de su aprendizaje en el "rebozuelo de lo esquivo" comenzó una tarde de abril.

Contrato: 4 $\spadesuit$  por Sur. Salida:  $\heartsuit 2$

$\spadesuit$ Q1054			
$\heartsuit$ KJ4			
$\diamond$ Q2			
$\clubsuit$ AJ72			
$\spadesuit$ A3	N		$\spadesuit$ 96
$\heartsuit$ 2	O	E	$\heartsuit$ AQ9765
$\diamond$ J875			$\diamond$ 643
$\clubsuit$ K109654	S		$\clubsuit$ Q3
$\spadesuit$ KJ872			
$\heartsuit$ 1083			
$\diamond$ AK109			
$\clubsuit$ 8			

Dador Norte  
Vulnerable N-S

Oeste	Norte	Este	Sur
	1 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$	2 $\spadesuit$
Paso	4 $\spadesuit$	T. pasan	

La multa estableció un récord de velocidad. Oeste atacó burdamente con el  $\heartsuit 2$ . Norte aderezó la baza con el  $\heartsuit 4$  explicando al conserje, al muerto y a Este que tenía el  $\heartsuit 10$ . Este ganó la  $\heartsuit Q$  capturando el osado  $\heartsuit 8$  de Sur y, en un movimiento tan intrépido como elegante, cobró el  $\heartsuit A$  y contó hasta trece para deducir el fallo de su compañero tras su in-

asistencia en la segunda baza. Toda resistencia era inútil.

- Querido amigo González, hoy vamos a comenzar la lección sobre la técnica de disfrazar las cartas en los contratos a palo. No juegues el **♥4** sino la **♥J**, que parezca un impasse.

- Era un impasse.

- Ya, ya. Pero debes amagar que tienes el 8 en semifallo. Intercalas la **♥J** y rindes el **♥8**. Es probable que Este te atribuya el semifallo y cambie a diamante, en cuyo caso obtendrás de rebote dos descartes en este palo para no perder siquiera el **♥A**.

- ¡Cómo que nos chupamos el dedo! - aclara Este en un gesto de pundonor loable.

- A nosotros no nos la dais con queso - rubrica Oeste.- Salimos con la alta al palo del compañero.

(Nota de aclaración: La pareja E-O, el matrimonio Gutiérrez, hicieron la media el 14 de noviembre de 1986, siendo a la sazón Presidente del Gobierno don Felipe González).

Un mes después tuve ocasión de explicar "in situ" la técnica avalada en la mano precedente. González estaba presente.

Lástima que los oponentes fueran dos ingleses que estaban de paso. No gozaron en su momento de la finura.

Contrato: 6♦ por Sur.

Salida: ♠A

♠ AQ108765	♦ J42	♥ AQ42	♦ K9653	♣ 7
♥ J983				
♦ 8				
♣ 3				
	N	E	S	O
	♠ 9	♥ 106	♦ J	♣ KJ10986542
	♠ K3	♥ K75	♦ AQ10742	♣ AQ
	♥ K75	♦ AQ10742	♣ AQ	

Dador Sur  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
			1♦
3♠	4♠ !!	Paso	4ST
Paso	5♦	Paso	6♦
T. pasan			

Ya sabíamos hacer cue-bid para apoyar. Lo del nivel era otra cosa. Oeste atacó con el ♠A. Al ver caer la ♠K no estuvo demasiado atento a la interpretación del ♠9 de su amigo. Fue el principio del final.

Tras tomar la vuelta de trébol Sur jugó todas sus ganadoras en los palos menores, obligando a Jimmy, cuyo diminutivo recuperó con menos dignidad que audacia, a desprenderse del cuarto corazón por no padecer el oprobio de ver salir victoriosa a la ♠J.

Algo dijo amablemente, pero yo seguía sin entender la sutileza de su idioma.

Esta jugada marcó un hito en el proceso de mentir de González. Ambos lamentamos que los Gutiérrez no hubieran padecido la añagaza. ¿Te lo imaginas, Pepe?

- Te dije que habíamos cambiado el sistema y llamábamos con pequeñas.

- Pues el 9 es entonces la más alta que tienes, luego me pedías un cambio...

Contrato: 4♥ por Sur.

Salida: ♠A

♠ J974	♦ Q105
♥ Q9	♥ J6
♦ QJ76	♦ K1083
♣ 732	♣ AK98
♠ A832	♠ K6
♥ 8	♥ AK1075432
♦ A952	♦ 4
♣ Q1064	♣ J5
N	E
O	S

Sur abre y juega 4♥. Oeste, siempre hábil, ataca con el ♠A.

Dadas las escasas posibilidades de éxito, el ♠K adquiere un protagonismo sorprendente al ser capturado por el ♠A de Oeste, quien deduce sagazmente que dicho Rey debe estar seco o acompañado de la ♦Q, cambiando su precisión al ♣4.

Sur falla la tercera ronda del palo y embute sus triunfos hasta alcanzar un extraño final a tres cartas:

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25%; text-align: center;">♠ J9</td><td style="width: 25%; text-align: center;">♦ Q</td><td style="width: 25%; text-align: center;">♣ A974</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♥ -</td><td style="text-align: center;">♦ 764</td><td style="text-align: center;">♥ KJ104</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ A9</td><td style="text-align: center;">♦ 764</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♣ -</td><td style="text-align: center;">♠ Q</td><td style="text-align: center;">♦ 764</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%; text-align: center;">N</td><td style="width: 33%; text-align: center;">O</td><td style="width: 33%; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%; text-align: center;">♠ 2</td><td style="width: 33%; text-align: center;">♦ A9</td><td style="width: 33%; text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♥ -</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♦ 6</td><td style="text-align: center;">♦ K10</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♥ 3</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♦ 4</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♣ -</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> </table>	♠ J9	♦ Q	♣ A974	♥ -	♦ 764	♥ KJ104	♦ -	♣ A9	♦ 764	♣ -	♠ Q	♦ 764	N	O	E	O	S	E	S	N	O	♠ 2	♦ A9	♣ -	♥ -	♦ -	♣ -	♦ 6	♦ K10	♣ -	♥ 3	♦ -	♣ -	♦ 4	♦ -	♣ -	♣ -	♦ -	♣ -	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 25%; text-align: center;">♠ J3</td><td style="width: 25%; text-align: center;">♦ QJ103</td><td style="width: 25%; text-align: center;">♣ Q103</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♥ 8763</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♦ K98</td><td style="text-align: center;">♣ KJ652</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♣ -</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%; text-align: center;">N</td><td style="width: 33%; text-align: center;">O</td><td style="width: 33%; text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">O</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%; text-align: center;">♠ K852</td><td style="width: 33%; text-align: center;">♦ A52</td><td style="width: 33%; text-align: center;">♣ 874</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♥ AQ2</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">♣ 6</td><td style="text-align: center;">♦ -</td><td style="text-align: center;">♣ -</td></tr> </table>	♠ J3	♦ QJ103	♣ Q103	♥ 8763	♦ -	♣ -	♦ -	♦ K98	♣ KJ652	♣ -	♦ -	♣ -	N	O	E	O	S	E	S	N	O	♠ K852	♦ A52	♣ 874	♥ AQ2	♦ -	♣ -	♦ -	♦ -	♣ -	♣ 6	♦ -	♣ -
♠ J9	♦ Q	♣ A974																																																																							
♥ -	♦ 764	♥ KJ104																																																																							
♦ -	♣ A9	♦ 764																																																																							
♣ -	♠ Q	♦ 764																																																																							
N	O	E																																																																							
O	S	E																																																																							
S	N	O																																																																							
♠ 2	♦ A9	♣ -																																																																							
♥ -	♦ -	♣ -																																																																							
♦ 6	♦ K10	♣ -																																																																							
♥ 3	♦ -	♣ -																																																																							
♦ 4	♦ -	♣ -																																																																							
♣ -	♦ -	♣ -																																																																							
♠ J3	♦ QJ103	♣ Q103																																																																							
♥ 8763	♦ -	♣ -																																																																							
♦ -	♦ K98	♣ KJ652																																																																							
♣ -	♦ -	♣ -																																																																							
N	O	E																																																																							
O	S	E																																																																							
S	N	O																																																																							
♠ K852	♦ A52	♣ 874																																																																							
♥ AQ2	♦ -	♣ -																																																																							
♦ -	♦ -	♣ -																																																																							
♣ 6	♦ -	♣ -																																																																							

Naturalmente, bajo el peso del ♥3 Oeste descarta el ♠2, Norte la ♦Q y Este la ♠Q. Cuando Sur muestra su ♠6 hasta yo mismo perdí mi condición de muerto.

- ¡Extraordinario!

- La culpa es tuya por salir de un As, te lo tengo muy dicho. Nunca se captura nada.

El rápido y falsario González apenas se bloqueaba en los contratos a palo dada su luxuria a la hora de desnudar generosa y obscenamente sus palos. Fue entonces cuando su inaudita capacidad de mentir alcanzó cotas sublimes de gloria.

Contrato: 4♠ por Sur. Salida: ♦Q

♦A, ♠A y ♠K barrieron las primeras bazas. Pepe continuó con el ♥A dispuesto a buscar el descarte de su tercer diamante. Continuó con el ♥2 para el ♥K bloqueando el palo mientras murmuraba entre dientes: "ya la hemos cagao".

Jugó sutilmente la ♥J para ver si llegaba a tiempo y comprobó satisfecho que Este descartaba y se sobresaltaba al ver la ♥Q victoriosa. Norte retomó la iniciativa con el ♣A y bajo el peso del ♥10 se evapó ... ¿un diamante?

No, no cuento el final. Lo del descarte estaba en fase de revisión. Baste con señalar que sigue siendo dichoso y que miente hasta cuando no miente.



Disfrute de los vídeos de carteo (51) y defensa (42) de Federico Goded en el canal de Youtube de la AEB.

# La mano de Funbridge

Por Marc Smith

## No confíe en la brillantez del compañero

Cuando usted juegue con un compañero humano, sería un error confiar en que haga algo brillante. Lo mismo es igual de cierto si está jugando con un robot en Funbridge. Si usted puede ver la defensa correcta, juegue de manera que el compañero tenga la menor posibilidad de equivocarse. Siéntese en Oeste en la siguiente mano que le propongo y compruebe si puede multar la manga jugada por Sur.

Torneo por equipos.

♠ 753			
♥ A74			
♦ A752			
♣ K82			
♠ KJ108	N		
♥ QJ8	O	E	
♦ 1063			
♣ AJ5		S	
♠ AQ4			
♥ K10962			
♦ -			
♣ Q9763			
Dador Este			
Vulnerable N-S			
Oeste	Norte	Este	Sur
		3♦	3♥
Paso	4♥	T. pasan	

Salida: ♦3.

Su compañero abre con un barrage a diamante y usted sale a su palo contra la manga a corazón de Sur. El declarante juega pequeña del muerto, falla en su mano y juega un trébol hacia el rey del muerto. A continuación juega el ♣8 y lo cede hacia usted, mientras el compañero juega alta-baja con el diez y el cuatro. ¿Cómo defendería usted?

Usted tiene ahora una idea clara de la mano del declarante. La señal del compañero a trébol, jugando alta-baja, indica probablemente un dobleton (con cuatro cartas lo correcto es jugar la segunda más

alta en la primera ronda, guardándose un diez que podría llegar a ser baza), por lo que el declarante debería tener un palo quinto encabezado por la dama. Si tiene seis corazones y, por tanto, sólo dos pics, él podrá descartar su única perdedora en pic (está claro que tiene el ♠A por la subasta) en el ♦A del muerto, así que confíe en que su distribución sea una 3-5-0-5. El compañero podría tener la ♠Q además de sus honores a diamante pero ¿es eso necesario para multar? ¿Cómo podemos multar el contrato aunque el declarante tenga todos los honores que nos faltan por ver?

Piense en cómo carteará el declarante si usted gana esta baza con el ♣J y continua con un diamante. El declarante fallará de nuevo, arrastrará dos veces con el rey y el as, cobrará el ♦A descartando un pic pequeño y jugará una tercera ronda de trébol. Usted ganará esa baza y cobrará su triunfo ganador, pero luego sólo le quedarán pics. Forzado a jugar pic hacia la tenaza ♠AQ del declarante, luego vendrán los dos tréboles firmes restantes y pronto escribirá un -620 en su hoja de resultados.

Para multar el contrato usted debe conseguir hacer un pic además de dos tréboles y un triunfo. Para que eso ocurra usted necesita que el compañero gane una baza y juegue un pic cruzando la tenaza del declarante. Si, después de ganar la segunda ronda de tréboles con el valet, usted continua con el ♣A, su compañero podrá fallar y jugar un pic. Pero, ¿está usted seguro que el compañero reconocerá la necesidad de fallar su as? Esa sería, de hecho, una jugada excelente, incluso brillante. Pero, mejor que confiar en que el compañero haga una jugada espectacular, ¿cómo puede usted forzarle a hacer lo correcto?

La respuesta es ganar la segunda vuelta de trébol con el as y continuar con el ♣J. El compañero estará entonces forzado a fallar y con toda seguridad verá obvio (incluso para un robot) jugar un pic. Da igual cómo juegue el declarante a partir de entonces; solamente será capaz de conseguir nueve bazas. Una multa será +50 para E-O y 10 IMPS para los buenos. Su compañero robot seguramente no reconocerá la brillantez de su jugada, pero seguro que los espectadores sí lo harán.

# Análisis y decisión

Por Pedro Gonçalves

## Primer clasificatorio de equipos online

Comparto una mano del primer clasificatorio online para la final del Campeonato de España de equipos que demuestra el excelente estado de forma de mi gran amigo y maestro Federico Goded. Está en Este y le llegan las siguientes cartas:

♦984 ♥AQ732 ♦972 ♣104

Dador Norte  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
	Paso	Paso	1♣
Paso	1♦	Paso	2♣
Paso	2ST	Paso	3ST
Doblo	T. pasan		

¿De qué saldría tras la subasta anterior? Tendríamos una salida evidente a corazón ... si Federico no hubiese doblado el contrato final de 3ST. Este doble es un grito al compañero para que salga a trébol (primer palo del muerto).

Mano completa:

♠ A102			
♥ K1065			
♦ QJ65			
♣ 53			
♠ J763	N	♦ 984	
♥ 94	O	♥ AQ732	
♦ 1043	E	♦ 972	
♣ AKJ9	S	♣ 104	
♠ KQ5			
♥ J8			
♦ AK8			
♣ Q8762			

Si Norte hubiese tenido cinco diamantes la salida a corazón regalaría el contrato (en este caso solo perdona una multa), mientras que con la salida del ♣10 y el evidente cambio a corazón se ponen dos multas de cara (+500). ¿Hubiese estado usted igual de alerta en la posición de Federico para replicar la brillante voz de doble?

## Europeo Transnacional en Poznan

A finales de junio se celebró en Poznan (Polonia) el Campeonato Europeo Transnacional de Bridge. Junto a los Goded, padre e hijo, y mi inestima-

ble compañero, Ramon Gómez, nos embarcamos en nuestra enésima aventura.

Logramos clasificarnos por los pelos para la fase de knock-out (los 64 primeros equipos). Fue satisfactorio comprobar que ninguno de los 16 primeros clasificados nos eligió para su duelo directo, y el azar decidió que nuestro rival en primera ronda fuera el equipo nacional húngaro, un adversario muy duro. Ganamos esta primera eliminatoria con solvencia y en treintaidosavos nos tocaba el equipo turco "Jeo Hidro", a priori más asequible.

En el segundo set de este partido nos endosaron nada menos que 75 imps, debido a varios errores nuestros y a cuatro manos de muy mala suerte que sentenciaron prácticamente el partido. Cabe destacar que Jeo Hidro llegó a la final y plantó cara al todopoderoso equipo Zimmermann.

Os dejo una bella y complicada mano de treintaidosavos, en la que solo cuatro de los veintitrés declarantes que jugaron a corazón lograron hacer diez bazas. Open R32, mano 22 (girada). Imagine que juega 4♥ en Oeste con salida del ♦3 tras la siguiente subasta:

♠ AQ7	N	♦ 9862	
♥ A10542	O	♥ K96	
♦ 10862	E	♦ AKJ7	
♣ 5	S	♣ 97	

Dador Norte  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
	Paso	1♦	Paso
1♥	2♣	Doblo	3♣
4♥	T. pasan		

¿Cuál es su plan de carteo para este optimista contrato tras la casi con certeza salida de semifallo?

Puesto que el diamante parece estar mal repartido, necesitamos que los picos se comporten de manera muy favorable para tener alguna esperanza. Con la ♠K colocada y el palo 3-3, tendremos un descarte para un diamante y una puesta en mano podría terminar de obrar el milagro. Veamos cómo:

Empezamos con pico a la dama, que gana la baza, y salimos de nuestra mano con trébol. Supongamos

que los rivales siguen con trébol, ayudándonos a eliminar este palo. Ahora basta con jugar **♦A** y pico para poner en mano a los oponentes.

Da igual quién gane la tercera vuelta de picos: o juegan fallo y descarte o salen de triunfo perdiendo baza (jugaremos a que los honores están reparados) o de diamante dando el impás. Si Norte tiene 3 corazones no gana nada fallando un diamante en blanco.

Esta es la mano completa:

♠ 1043			
♥ Q73			
♦ 3			
♣ AKJ863			
	N	E	S
	O	S	
	♠ 9862	♥ K96	
	♦ AKJ7	♣ 97	
	♠ KJ5		
	♥ J8		
	♦ Q954		
	♣ Q1042		

Supongamos que los rivales nos ponen las cosas más difíciles y, cuando entregamos en la baza tres un trébol, nos juegan pico. Dependiendo de si Sur desbloquea o no sus honores de pico, tendremos que cartear de distinto modo:

- Si Sur conserva la **♦K** o la **♦J**, iremos al muerto con la **♥K**, fallaremos un trébol en nuestra mano, adelantaremos el **♥A** y jugaremos nuestro **♠7**, llegando a la siguiente posición:

♠ 10			
♥ Q			
♦ -			
♣ AKJ8			
	N	E	S
	O	S	
	♠ 98	♥ 9	
	♦ KJ7	♣ -	
	♠ K		
	♥ -		
	♦ Q95		
	♣ Q4		

Sur quedará puesto en mano con la **♦K** y tendrá que jugar diamante o fallo y descarte.

- Si Sur, en cambio, ha desbloqueado la **♦K** y la **♦J**, debemos acceder al muerto mediante la **♦K** (Norte no gana nada fallando en blanco), fallamos el trébol del muerto y jugamos el **♠7**, poniendo en mano a Norte:

♠ 10			
♥ Q73			
♦ -			
♣ AKJ			
	N	E	S
	O	S	
	♠ 98	♥ K96	
	♦ J7	♣ -	
	♠ 5		
	♥ J8		
	♦ Q9		
	♣ Q4		

O bien nos da fallo y descarte o pierde baza abriendo el corazón.

Tras ser eliminados de los equipos, tanto los Goded como Ramon y yo nos inscribimos en el torneo de parejas, donde logramos clasificarnos para la semifinal A pero nos quedamos a las puertas de la final A. Dejo una interesante mano de la final B.

Parejas Open Final B / Sesión 2 / Mano 30 (ligeramente modificada). Jugamos 5♦ desde Oeste:

♠ A54			
♥ AK72			
♦ 10864			
♣ A8			
	N	E	S
	O	S	
	♠ 8	♥ J86	
	♦ A9753	♣ KQ65	

Dador Este  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
		Paso	Paso
1ST	Paso	3♠ (1)	Paso
4♦	Paso	5♦	T. pasan

La voz de 3♠ mostraba bicolor a menores con semi-fallo a pico. Norte sale del **♠2** (segundas/cuartas), Sur sirve la **♦K** y ganamos con el **♠A**. A continuación jugamos el **♦10** y lo dejamos correr para la **♦Q** de Sur, que sale de la **♦J**. Fallamos en el muerto y cobramos el **♦A**, en el que Sur descarta un pico. ¿Cómo seguimos?

Parece que, para cumplir nuestro contrato, necesitamos que caiga la **♥Q** o que haya un squeeze trébol-corazón. Norte ha mostrado cuatro picos (por la salida) y tres diamantes, por lo que no le caben cuatro tréboles y tres corazones de dama (sumarían catorce cartas). Un squeeze corazón-trébol a Sur solo funcionaría si tuviese exactamente cuatro tréboles y **♥Q109**, para que Norte no pueda proteger el palo, ya que tendremos que descartar corazón del muerto antes que Sur.

Disponemos, sin embargo, de una línea mejor de juego, que solo requiere que Norte posea la **♥Q**.

Tras comprobar que el diamante está 3-1, jugamos el **♥A**, fallamos nuestro último pico en el muerto y cobramos **♣AKQ**, llegando a la siguiente posición, donde jugamos el **♣6** y lo fallamos con el **♦6**:

♠ Q			
♥ Q10			
♦ K			
♣ -			
	N	E	S
♠ -			
♥ K7		♥ J8	
♦ 86		♦ 9	
♣ -		♣ 6	
	O		
♠ J			
♥ 94			
♦ -			
♣ J			

Si Norte refalla el trébol queda puesto en mano, y si se descarta de corazón nos afirma el palo, así que lo mejor que puede hacer es irse de su cuarto pico. No obstante, esto solo pospone su sentencia, ya que ahora le ponemos en mano con triunfo y nos tiene que regalar baza a corazón.

La mano completa:

♠ Q632			
♥ Q105			
♦ KJ2			
♣ 432			
	N	E	S
♠ A54	♠ 8		
♥ AK72	♥ J86		
♦ 10864	♦ A9753		
♣ A8	♣ KQ65		
	O		
♠ KJ1097			
♥ 943			
♦ Q			
♣ J1097			

Dejo al lector que averigüe cómo cumplir 5♦ a cartas vistas en la mano real:

♠ Q632			
♥ Q95			
♦ KJ2			
♣ 432			
	N	E	S
♠ A54	♠ 8		
♥ AK72	♥ J106		
♦ 10864	♦ A9753		
♣ A8	♣ KJ106		
	O		
♠ KJ1097			
♥ 643			
♦ Q			
♣ Q975			

## XII Open de Galicia

El 10-11 de octubre se disputó en Santiago el XII Open de Galicia. Ya tenía el paraguas metido en la

mochila cuando consulté la previsión del tiempo en Internet: sol radiante. Si a eso le sumamos que mi compañero, Manuel Raíces, fue un fantástico guía turístico y gastronómico, no puedo tener mejor recuerdo de este viaje.

Les dejo un problema de defensa, para comprobar si hubiesen conseguido un top con su pareja habitual en esta mano. 2ª Sesión / Mano 13 (girada). Defendemos en Este el contrato de 3♦ doblados:

♠ J9832			
♥ Q107			
♦ 942			
♣ J9			
	N	E	S
♠ AQ64			
♥ AK32			
♦ 8			
♣ 10653			

Dador Sur  
Vulnerable Todos

Oeste	Norte	Este	Sur
Paso	Paso	Doblo	3♦ T. pasan

El compañero sale de la **♠K**, que gana baza, y juega pequeño pico para nuestra **♠Q**, sirviendo el declarante. Adelantamos la **♥K** para indicar que tenemos el **♥A** al compañero y pedirle la cuenta en el palo. Oeste sirve el **♦9**, mostrando número par de cartas. ¿Cómo seguimos?

Por la subasta y las primeras bazas deducimos que el carteador tiene una 2-2-2-7. El paso a 3♦ doblados de nuestro compañero parece indicar algún honor a diamante. Si tiene algo así como ♦Qx o ♦AJ podemos promocionarle un triunfo, pero para ello es necesario adelantar nuestras bazas laterales primero. Por lo tanto debemos cruzar el trébol en la cuarta baza, saliendo de una carta alta (el **♣10**, por ejemplo) para indicar que no tenemos honor en el palo. El compañero cobrará su/s baza/s de trébol, nos dará la mano con el **♥A** y será en ese momento cuando jugaremos pico para la posible promoción.

La mano completa:

♠ J9832			
♥ Q107			
♦ 942			
♣ J9			
	N	E	S
♠ K7			
♥ J986			
♦ Q5			
♣ AQ842			
	O		
♠ 105			
♥ 54			
♦ AKJ10763			
♣ K7			

Poner dos o tres multas es la diferencia entre un top y una mala nota ya que 4♦, el contrato popular, se gana fácilmente con baza extra.

### Torneo Nacional de Aragón

El 17-18 de octubre se celebró en Zaragoza el 2º Torneo Nacional de Aragón. El evento, con casi 90 parejas participantes, fue un éxito indiscutible. La magia de la Plaza del Pilar y la fabulosa gastronomía maña son motivos más que suficientes para no perderse este torneo.

2ª Sesión / Mano 17. Jugamos 3♦ en Oeste:

♠ AKJ83	N	♦ Q52
♥ J	O	♥ A10963
♦ Q8	E	♦ 96
♣ 98432	S	♣ KQ5

Dador Norte  
Vulnerable Nadie

Oeste	Norte	Este	Sur
	Paso	Paso	1♥
1♠	Doblo	2♥	Doblo
2♠	Paso	Paso	3♦
3♠	T. pasan		

Salida del ♦4 para el ♥A del muerto y el ♥2 de Sur (interés). Por la primera baza parece que Sur tiene palo sexto (recordemos el doble a 2♥). Bajamos a nuestra mano con la ♦J y jugamos trébol a la ♣K del muerto, que gana la baza. Jugamos ahora la ♠Q y decida cómo cartearía si: 1) Sur descarta un corazón en la ♠Q; o 2) Sur asiste a la ♠Q.

CASO 1: Sur está marcado con una 1-6-4-2. Si dejamos ganar la ♠Q y seguimos con ♠AK, cuando juguemos un segundo trébol Norte entrará de ♣A, bloqueándonos el palo, y nos acortarán con un palo rojo, limitándonos a ocho bazas (cinco picos, dos tréboles y un corazón). Pero si sobretomamos la ♠Q con nuestra ♠K para jugar un segundo trébol, conservando un triunfo en el muerto, Norte entrará de ♠A, jugará ♦K y diamante para el ♦A de Sur (mejor defensa), llegando a la siguiente posición:

♠ 109	N	♦ 5
♥ -	O	♥ 10963
♦ 753	E	♦ -
♣ 10	S	♣ Q

♠ J83	N	♦ Q52
♥ -	O	♥ A10963
♦ -	E	♦ 96
♣ 984	S	♣ KQ5

♠ -	N	♦ 7
♥ KQ87	O	♥ KQ8752
♦ J4	E	♦ AJ104
♣ -	S	♣ J7

Da igual lo que juegue Sur, Norte no se hará más que un triunfo (dejo al lector que lo compruebe). Al haber sobretomado la ♠Q hemos perdido una baza en triunfo pero, a cambio, hemos ganado dos bazas a trébol.

CASO 2: Sur está marcado con una 2-6-4-1. Si dejamos ganar la ♠Q y seguimos con el ♠A, cuando juguemos un segundo trébol Norte entrará de ♣A y nos acortará con un palo rojo, limitándonos de nuevo a ocho bazas.

Por lo tanto, ¡también en este caso debemos sobretomar la ♠Q con el ♠A para jugar trébol!

Conservar el tercer triunfo en el muerto es clave para que no nos acorten. Como antes, el rival jugará ♦K y diamante para el ♦A de Sur, llegando a una posición parecida:

♠ 10	N	♦ 5
♥ -	O	♥ 10963
♦ 753	E	♦ -
♣ J10	S	♣ Q

♠ -	N	♦ -
♥ KQ87	O	♥ KQ8752
♦ -	E	♦ AJ104
♣ -	S	♣ J7

De nuevo, no importa lo que juegue Sur, ya que Norte sólo hará un triunfo (de nuevo dejo la comprobación al sufrido lector).

La mano completa:

♠ 10964	N	♦ Q52
♥ 4	O	♥ A10963
♦ K7532	E	♦ 96
♣ A106	S	♣ KQ5

Moraleja de la mano: cuando tenga una bicolor, la prioridad es casi siempre afirmar el palo lateral, aunque para ello tenga que hacer alguna maniobra antinatural (en este caso, sobretomar un honor de triunfo perdiendo baza).

# Resultados de torneos 2025

## TORNEO DE PUERTA DE HIERRO - MADRID (76 parejas)

Campeones	María Sáinz de Vicuña - Luis Lantarón	201.97 puntos AEB
Subcampeones	Mª Ángeles Muruaga - Álvaro Martínez-Avial	182.39 puntos AEB



Ganadores Puerta de Hierro



Subcampeones Puerta de Hierro

## OPEN INTERNACIONAL DE BARCELONA (120 parejas)

Campeones	Mikhail Krasnoselsky - Eriks Vainikonis	371.28 puntos AEB
Subcampeones	María Joao Lara - Manuel Capucho	341.17 puntos AEB



Ganadores Open Barcelona



Subcampeones Open Barcelona

## TORNEO CONDESA DE CASTEL BLANCO - LA TOJA (41 parejas)

Campeones	Tania Paravisini - Luis Lantarón	154.08 puntos AEB
Subcampeones	Condes de Castel Blanco	135.22 puntos AEB

## COPA GIRALDA - SEVILLA (129 parejas)

Campeones	Nuno Paz - Luis Faria	242.39 puntos AEB
Subcampeones	Jacek Szererba - Dariusz Kulpinki	223.24 puntos AEB



Ganadores Copa Giralda



Subcampeones Copa Giralda

### CAMPEONATO DE PAREJAS DE MADRID (103 parejas)

Campeones Open	Bárbara Kapica - Jannusz Szeremeta	190.71 puntos AEB
Subc. Open	Laura Castells - Ignacio Jiménez	168.44 puntos AEB
Campeones Corazón	Krzysztof M. Wilda - Marcela Muguerza	92.73 puntos AEB
Subc. Corazón	Ana Bastarreche - Ignacio García de Quesada	78.68 puntos AEB
Campeones Diamante	Roselia Cavanilles - Camila Monasterio	86.35 puntos AEB
Subc. Diamante	Patricia Serrahima - Natalia Tolcheff	74.61 puntos AEB



Ganadores Parejas Madrid - Open



Ganadores Parejas Madrid - Corazón



Ganadores Parejas Madrid - Diamante

### TORNEO CIUDAD DE LUGO (87 parejas)

Campeones	Mª Eugenia Hernández - Marga Fernández	216.51 puntos AEB
Subcampeones	Paulo Sarmento - Pedro Madeira	196.77 puntos AEB

### TORNEO NACIONAL BALEAR - PALMA DE MALLORCA (43 parejas)

Campeones	Mª Luisa Matut - Pedro Gonçalves	138.78 puntos AEB
Subcampeones	Selva Eiraldi - Margarita Vidal	122.12 puntos AEB

### TORNEO VILLA DE GIJÓN (74 parejas)

Campeones	Mª Ángeles Castells - Laura Castells	197.53 puntos AEB
Subcampeones	Cristina Alonso de N. - Almudena Martorell	178.39 puntos AEB

### MEMORIAL CÉSAR SEBASTIÁN - CÓRDOBA (89 parejas)

Campeones	Enrique Basabe - Pablo Gómez de Pablos	201.14 puntos AEB
Subcampeones	Miguel Alcañiz - Rafael Vázquez	182.95 puntos AEB

### FESTIVAL PUERTO DE LA CRUZ (38 parejas y 15 equipos)

Camp. Parejas	Lars Jeppsson - Bjorn Ohlsson	205.92 puntos AEB
Sub. Parejas	Rune Pettersson - Rolf Scherding	179.91 puntos AEB
Camp. Equipos	Ol-Mars - Hammarstrom - Nilsland - Norman - Ellwyn - Karrstrand	153.09 puntos AEB
Subc. Equipos	Lund - Christoffersen - Thaarup - Nybo	123.46 puntos AEB

### HOMENAJE ÁLVARO MARTÍNEZ-AVIAL - MADRID (52 parejas)

Campeones	Mª Sainz de Vicuña - Luis Lantarón	165.81 puntos AEB
Subcampeones	Gabriel Fractman - Jordi Sabaté	147.38 puntos AEB

### TORNEO NACIONAL LA GALERA - VALLADOLID (70 parejas)

Campeones	Joao de Carvalho - Joao Fanha	189.24 puntos AEB
Subcampeones	Rosa Cuadrillero - Alberto Castells	170.51 puntos AEB

### TORNEO CIUDAD DE SANTANDER (134 parejas)

Campeones	Geta Mihai - Radu Mihai	235.31 puntos AEB
Subcampeones	Pedro Guerrero - Gerardo Von Wichmann	216.96 puntos AEB

### TORNEO EL CÍRCOL DE REUS (31 parejas)

Campeones	Bertha Martínez - Juan Pont	120.11 puntos AEB
Subcampeones	Diego Brenner - Jaime Pons	103.56 puntos AEB



Ganadores Círcol Reus



Subcampeones Círcol Reus

### TORNEO CIUDAD DE LA CORUÑA (60 parejas)

Campeones	Miguel Cerquinho - José Antonio Sousa	171.06 puntos AEB
Subcampeones	Alejandro Gaytan - Patrice Fincias	153.09 puntos AEB

### TORNEO HOGUERAS DE SAN JUAN - ALICANTE (59 parejas)

Campeones	Dariusz Kulpiński - Jacek Szczerba	166.70 puntos AEB
Subcampeones	Inez Van Eijck - Willen Van Eijck	149.07 puntos AEB

### TORNEO DE PUNTA UMBRÍA (51 parejas)

Campeones	Sofía Costa Pessoa - Rui Manuel Santos Silva	155.37 puntos AEB
Subcampeones	Manuel de la Maza - Paloma Suárez	137.97 puntos AEB

### MEMORIAL HERMANAS URRUTICOECHEA (35 parejas)

Campeones	Antonio Murua - Federico Goded	134.19 puntos AEB
Subcampeones	Margarita Fernández - Mª Eugenia Hernández	116.64 puntos AEB

### TORNEO DE PONTEVEDRA (53 parejas)

Campeones	Croz Croswell - James Thrower	157.85 puntos AEB
Subcampeones	Tin Gaulo - Dan Mac	140.44 puntos AEB



Ganadores Pontevedra



Subcampeones Pontevedra

**TORNEO NACIONAL DE OTOÑO (BARCELONA) (26 parejas)**

Campeones	Javier Bertran - Nacho Jover	61.18 puntos AEB
Subcampeones	José Luis Cabestany - Lluís Almirall	52.07 puntos AEB

**TORNEO DE REGATAS (SANTANDER) (84 parejas)**

Campeones	Cruz Peredo - Federico Goded	192.76 puntos AEB
Subcampeones	María Sainz de Vicuña - Luis Lantarón	174.95 puntos AEB



Ganadores Regatas



Subcampeones Regatas

**OPEN DE BRIDGE VILLA DE MADRID (76 parejas)**

Campeones	Gabriel Fractman - Jordi Sabaté	202.66 puntos AEB
Subcampeones	Yves Kampus - Jamie Beneyto	183.22 puntos AEB



Ganadores Villa de Madrid



Subcampeones Villa de Madrid

**OPEN DE GALICIA (SANTIAGO) (57 parejas)**

Campeones	Gabriel Carrasco - Andrzej Knap	171.24 puntos AEB
Subcampeones	Joao Passarinho - María Panadero	153.01 puntos AEB



Ganadores Open Galicia



Subcampeones Open Galicia

**TORNEO NACIONAL DE ARAGÓN (89 parejas)**

Campeones	Jaime Pons - Ture Rademacher	212.11 puntos AEB
Subcampeones	María Panadero - Joao Passarinho	192.93 puntos AEB

### CAMPEONATO EQUIPOS MADRID (23 equipos)

Camp. Open	Marina Mediero, Lola Mingot, Antonio Palma Mª Sainz de Vicuña, Luis Lantarón	190.99 puntos AEB
Sub. Open	Tania Paravisi, Ramon Gómez Federico Goded, Pedro Gonçalves	149.45 puntos AEB
Camp. Corazón	Tomás Zumárraga, Lucía Carmona, Raquel Biritos, Ana Bastarreche, Ignacio Gª de Quesada, Jesús García	118.13 puntos AEB
Subc. Corazón	Neiva Rosa, Carmen Hernández, Bertha Terán Concha Suárez-Llanos, Felisa Magariños, Baldomero Falcones	91.19 puntos AEB
Camp. Diamante	Esperanza Gimeno, Mercedes Gª de la Vega, Pachela Gª de la Vega, Belén Basagoiti, Gloria Fernández, Andrea Potsch	7.29 puntos AEB
Subc. Diamante	Ana Izard, Blanca Sánchez, Marta Maldonado Matilde Ruiz, María González-Chaves, Susana Fernández	1.18 puntos AEB



Ganadores Equipos Madrid  
Open



Ganadores Equipos Madrid  
Corazón



Ganadores Equipos Madrid  
Diamante

### TORNEO NACIONAL CIUDAD DE OVIEDO (59 parejas)

Campeones	Jason Hackett - David Gold	172.65 puntos AEB
Subcampeones	Nuria Romaguera - Joao Passarinho	154.40 puntos AEB

### COPA ORO REAL CLUB LA MORALEJA (99 parejas)

Campeones	Anatolii Ivanov - Olga Pavlushko	241.36 puntos AEB
Subcampeones	Massimo Lanzarotti - Rosella Gadaleta	220.38 puntos AEB

### REAL SOCIEDAD TENIS DE LA MAGDALENA (56 parejas)

Campeones	Alejandro Gaytan de Ayala - Patrice Fincias	160.01 puntos AEB
Subcampeones	Raquel Agudo - Mª Teresa Zatón	142.74 puntos AEB

### OPEN DE PAREJAS DE CATALUÑA (54 parejas)

Camp. Preferente	Ferran Conti - Juan Pont	211.85 puntos AEB
Sub. Preferente	Bertha Martínez - Ture Rademacher	178.50 puntos AEB
Camp. Primera A	José Isidro Serra - Ramón Ojeda	168.19 puntos AEB
Subc. Primera A	Joaquina Linares - Eva Cabestany	139.23 puntos AEB
Camp. Primera B	Evelio Puig - Isidro Puig	97.63 puntos AEB
Subc. Primera B	Charo Ortiz - Sol Rodil	76.39 puntos AEB

### TORNEO DE LANZAROTE (33 parejas)

Campeones	Pedro Guerrero - Conde de Castel Blanco	160.01 puntos AEB
Subcampeones	Juan Sarasola - Alan Maddock	142.74 puntos AEB

# Dónde jugar al bridge en España

En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar también la lista de clubes y sus datos de contacto en un mapa interactivo. Si usted es el responsable de un club y detecta un error en esta lista, por favor, contacte con la AEB.

## COMUNIDAD DE MADRID

Asoc. Amigos Bridge Moratalaz	Corregidor Diego de Valderrábano, 19 (Madrid)
Bridge Majadahonda	Ctra. Plantío-Majadahonda, km 3 (Majadah.)
Bridge Torrelodones	Av. de Marsil, 1 (Las Rozas)
Club de Bridge Vergara	Príncipe de Vergara, 82 (Madrid)
Club de Campo Villa de Madrid	Ctra. Castilla, Km 2 (Madrid)
Club de Tenis Chamartin	Federico Salmón, 4 (Madrid)
Club Mirasierra	Costa Brava, 8 (Madrid)
Eurobridge	Juan Ramón Jiménez, 8 (Madrid)
Mini Club de Bridge	Trueba y Fernández, 5 (Madrid)
RACE	Ciudalcampo, Ctra. Burgos (S. Seb. de los Reyes)
Real Club de la Puerta de Hierro	Av. de Miraflores, s/n (Madrid)
Real Club La Moraleja	Marquesa Viuda de Aldama, 50 (Alcobendas)
Real Sociedad Hipica	Ctra. Burgos, Km 26 (S. Seb. de los Reyes)
Velázquez 57	Velázquez, 57 (Madrid)

## ANDALUCÍA

Club de Golf Bellavista	Ctra. Huelva-Aljaraque, Km 6 (Huelva)
Club Naval de Oficiales San Fernando	Gral. Pujales, 1 (San Fernando)
Real Círculo de la Amistad	Alfonso XIII, 14 (Córdoba)
Real Club Pineda de Sevilla	Av. de Jerez, s/n (Sevilla)
Club de Bridge de Córdoba	Av. Brillante, esq. Cronista Rey Díaz (Córdoba)
Castillo Bridge Club	Hotel Manilva Green (Manilva, Málaga)
Real Club de Golf Vista Hermosa	Clipper, 3 (El Puerto de Sta María)

## ARAGÓN

Club de Bridge de Zaragoza	Av. de César Augusto, 3 (Zaragoza)
----------------------------	------------------------------------

## LA RIOJA

Club de Bridge de La Rioja	Av. Gran Vía Juan Carlos I, 71 (Logroño)
----------------------------	--

## BALEARES

Hotel GPRO Valparaíso Palace and Spa	Francesc Vidal I Sureda, 23 (Palma)
--------------------------------------	-------------------------------------

## NAVARRA

Club Tenis Pamplona	Monte Monjardín, s/n (Pamplona)
---------------------	---------------------------------

## MURCIA

Casino de Cartagena	Calle Mayor, 23 (Cartagena)
Club de Bridge Costa Cálida	Sta. Quiteria, 10 (Murcia)
Real Casino de Murcia	Trapería, 18 (Murcia)

### CATALUÑA

Associació del Personal de "La Caixa"	Sardenya, 521 (Barcelona)
Barcelona Club de Bridge	Muntaner, 189 (Barcelona)
Bridge House	Ronda del General Mitre, 84 (Barcelona)
Bridge Sant Cugat	Plana de l'Hospital, 18 (Sant Cugat)
Sitges Blau	Sant Pau, 30 (Sitges)
Club de Bridge Tarragona	c/ Enric Ossó, 17 (Tarragona)
Cercle Mercantil d'Igualada	Carrer del Clos, 19 (Igualada)
Club de Bridge 2 Pics	Saragossa, 22 (Barcelona)
Club de Bridge Turó	Travessera de Gràcia, 15 (Barcelona)
Club Egara	Jacint Badiella, 15 (Terrassa)
Dos de Trébol	Avinguda Diagonal, 428 (Barcelona)
El Circol Reus	Plaça de Prim, 4 (Reus)
Bridge Casino de Tarragona	San Antonio M <sup>a</sup> Claret, 23 (Tarragona)
Club de Tenis El Masnou	Sant Lluís, 4 (El Masnou)
Club Esportiu Laietà	Pintor Ribalta, 2-8 (Barcelona)
Nou Slam y Academia de Bridge de Barcelona	Castanyer, 18 (Barcelona)

### GALICIA

CDSCA Oficiales Ferrol "El Montón"	Instalaciones Armada (El Ferrol)
Círculo de las Artes de Lugo	Plaza Mayor, 23 (Lugo)
Club de Bridge Hotel Ciudad de Vigo	Concepción Arenal, 5 (Vigo)
Club de Bridge Monforte de Lemos	Plaza España, 9 (Monforte de Lemos)
Club de Campo de Vigo	Rúa de Canido, 95 (Vigo)
Club de Tenis Orense	Av. Habana, 25 (Orense)
Liceo Casino de Pontevedra	Rúa Manuel Quiroga, 21 (Pontevedra)
Real Aero Club de Vigo	Av. do Aeroporto, s/n (Vigo)
Real Aeroclub de Santiago	General Pardiñas, 34 (Santiago)
Real Club de Golf de A Coruña	La Zapateira, s/n (La Coruña)
Real Club Náutico de La Coruña	Rúa Celedonio de Uribe, 1 (La Coruña)
Real Club Náutico de Vigo	As Avenidas, s/n (Vigo)
Sporting Club Casino	Rúa Real, 83 (La Coruña)

### ASTURIAS

Real Grupo de Cultura Covadonga	Anselmo Cifuentes, 1 (Gijón)
Centro Asturiano de Oviedo	Calle Uria, 18 (Oviedo)
Club de Bridge Tricolor	Valentín Masip, 26 (Oviedo)
Club Tenis Gijón	Camino de los Rosales, 532 (Gijón)
Real Club Astur De Regatas	Camín de la Fontica, 2-4 (Gijón)
Real Club de Tenis de Oviedo	Gral. Zuvillaga, 3 (Oviedo)
Real Club Náutico de Salinas	Calle Dr. Pérez (Salinas)

### EXTREMADURA

Club de Bridge Ceres	Avda. Virgen de Guadalupe, 28 (Cáceres)
----------------------	---

### CLUBS ONLINE

Club de Bridge PASO	<a href="http://www.bridgepaso.com">www.bridgepaso.com</a>
---------------------	--

### CANARIAS

Casino La Laguna	Nava y Grimon, 7 (San Cristóbal de la Laguna)
Círculo Mercantil	San Bernardo, 8 (Las Palmas)
Club Deportivo Doble Impás	Bernardino Semán, 12 (Santa Cruz de Tenerife)
Club de Bridge Luis Franco	Calle la Atalaya, 3 (Costa Teguise)
Club de Bridge Corral Gonçalves	Alfredo Calderón, 68 (Las Palmas)
Club Escandinavo	Manuel González Martín, 15 (Las Palmas)
Grande Slam Tenerife Sur	Av. Juan Carlos I, 38 (Arona)
Internacional Bridge Club Puerto de la Cruz	Dr. Celestino Glez. Padrón, 3 (Pto. de la Cruz)
Paso Alto	Paso Alto (Santa Cruz de Tenerife)
Real Club Náutico de Arrecife	Rafael González Negrín, 1 (Arrecife)
Real Club Náutico de Gran Canaria	León y Castillo, 308 (Las Palmas)
Real Club de Golf de Tenerife	Calle Campo de Golf (Tacoronte)
Real Casino de Tenerife	Plaza de la Candelaria, 12 (Sta Cruz Tenerife)
Skandinaviska Klubben San Agustín	Calle Margaritas s/n (S. Bartolomé de Tirajana)
Club de Bridge Alzada	Paseo de Chil, 211 (Las Palmas)
Real Club Náutico de Arrecife	Dr. Rafael González, 1 (Arrecife de Lanzarote)
The British Club	León y Castillo, 274 (Las Palmas)

### CANTABRIA

Real Club de Regatas de Santander	Infantas 3 (Santander)
Real Sociedad de Tenis de La Magdalena	Av. de la Magdalena, 8 (Santander)

### CASTILLA-LEÓN

Casino de la Union	Juan Bravo, 30 (Segovia)
Club de Campo La Galera	Crt. de Fuensaldaña, km 2.5 (Valladolid)
Club El Soto	Crt. de Logroño, km 105 (Burgos)
Club Peñalba Casino de León	Alfonso V, 7 (León)
C.D. Real Sociedad Hípica de Valladolid	Cañada Real (Valladolid)

### PAÍS VASCO

Bilbao Bridge Club	Juan Antonio Zunzunegui Etorb., 2 (Bilbao)
Club De Campo Laukariz	Urbide, s/n (Berreaga-Mendi)
La Galea Real Club de Golf de Neguri	Estrada Goienetxe, 11 (Getxo)
Real Club Jolastea	Los Chopos Etorbidea, 18 (Getxo)
Real Club Marítimo del Abra Real Sporting Club	Av de Zugazarte, 11 (Getxo)
Real Club Nautico de San Sebastián	Calle Ijentea, 9 (San Sebastián)
Sociedad Bilbaina	Nafarroa Kalea, 1 (Bilbao)

### COMUNIDAD VALENCIANA

Ateneo Mercantil	Plaça del Ajuntament, 18 (Valencia)
Casino Agricultura	Comèdies, 12 (Valencia)
Club de Bridge Casino antiguo	Plaça Porta del Sol, 1 (Castellón)
Club de Bridge Denia	Partida Marjal, 3 (Denia)
Club de Bridge de Javea	Avinguda de Paris, 2 (Javea)
Club de Tenis Valencia	Botanico Cabanilles, 7 (Valencia)
Real Liceo Casino de Alicante	Passeig Esplanada d'Espanya, 16 (Alicante)

# Clasificación de jugadores

En esta sección ofrecemos el listado de los jugadores con mejor porcentaje y más puntos AEB conseguidos en los últimos 12 meses en cada categoría.

La clasificación por porcentaje medio modificado refleja a los jugadores que consiguen mejor porcentaje en los torneos que han jugado (mínimo 10 pootes o 2 torneos) y sirve para subir o bajar de categoría AEB (excepto para la categorías de Maestro Nacional o Mundial, que se alcanzan con los llamados Puntos Maestro).

Mejor porcentaje MAESTRO NACIONAL o superior (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Categoría	%
1	0820042	Fernández, Carlos	Maestro Nacional Open	63.78
2	0823364	Palma, Antonio	Maestro Mundial Open	63.51
3	0821943	Soudan, Luc	Maestro Mundial Open	63.34
4	0820066	Pont, Juan	Maestro Nacional Open	63.02
5	0822037	Brenner, Diego	Maestro Mundial Open	62.98
6	2811096	De la Peña, Juan Ignacio	Maestro Nacional Open	62.64
7	2811246	Goded, Federico	Maestro Mundial Open	62.36
8	2811045	Fractman, Gabriel	Maestro Mundial Open	62.06
9	0820046	Ventín, Juan Carlos	Maestro Mundial Open	61.69
10	2812510	Sabaté, Jordi	Maestro Mundial Open	61.68
11	4641541	Gonçalves, Pedro	Maestro Mundial Open	61.67
12	2812224	Fernández, Margarita	Maestro Nacional Damas	61.54
13	4641947	Pavlushko, Olga	Maestro Mundial Damas	61.33
14	1161699	Fernández de B., Álvaro	Maestro Nacional Open	60.88
15	0821959	Gómez, Ramón	Maestro Mundial Open	60.83

La clasificación por mayor puntos refleja a los jugadores que más puntos han conseguido en todos los torneos que han jugado (no es una media, sino una suma de todos ellos). Permite también subir de categoría a los 10 mejores clasificados, siempre que su porcentaje medio modificado lo permita.

Más puntos MAESTRO NACIONAL o superior (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Categoría	Puntos
1	2811762	Lantarón, Luis	Maestro Mundial Open	5013.05
2	2811910	Wasik, Artur	Maestro Mundial Open	3763.82
3	2811246	Goded, Federico	Maestro Mundial Open	3273.08
4	2812051	Panadero, María	Maestro Mundial Damas	3233.98
5	2811911	Knap, Andrzej	Maestro Mundial Open	3149.27
6	2811849	Francés, Ana	Maestro Mundial Damas	3046.52
7	2812497	Romaguera, Nuria	Maestro Nacional Damas	22875.20
8	2812787	Passarinho, Joao	Maestro Nacional Open	2871.52
9	2812224	Fernández, Margarita	Maestro Nacional Damas	2630.27
10	2812510	Sabaté, Jordi	Maestro Mundial Open	2471.06
11	2811540	Hernández, María Eugenia	Maestro Mundial Damas	2378.98
12	4641541	Gonçalves, Pedro	Maestro Mundial Open	2242.64
13	2811666	Basabe, Enrique	Maestro Nacional Open	2200.87
14	2811019	Goded, Gonzalo	Maestro Mundial Open	2119.60
15	2811795	Carrasco, Gabriel	Maestro Nacional Open	1962.86

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje PRIMERA ♠ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	0341953	Combescure, Emma	C. Valenciana	66.33
2	0821865	Rademacher, Ture	Catalana	65.07
3	3854425	López, Antonio	Canaria	64.66
4	0820368	Conti, Ferran	Catalana	64.43
5	2811909	De Lorenzo, Juan Manuel	Madrileña	64.07
6	5911757	Santos, Rui Manuel	AEB	63.93
7	5911767	Costa, Sofia	AEB	63.93
8	4883661	Fincias, Patrice	Vasca	63.90
9	3301138	Álvarez-Requejo, Beatriz	Asturiana	63.65
10	5911756	De Carvalho, João	AEB	63.04
11	3301055	Soubrier, Carmen	Asturiana	63.03
12	0820136	Pons, Jaime	Catalana	62.94

Más puntos PRIMERA ♠ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814115	Sáinz de Vicuña, María	Madrileña	4603.30
2	2812981	Paz-Ares, Juan Pablo	Gallega	3392.07
3	2811361	De Partearroyo, David	Madrileña	2857.99
4	2813611	Mingot, Lola	Madrileña	2730.15
5	3301163	Fermín, Jesús	Asturiana	2517.06
6	5002176	Chappell, Mark	Asturiana	2495.76
7	3551942	Gonçalves, José Miguel	Canaria	2350.44
8	2812164	Sanz, Rosa	Madrileña	2287.71
9	2811014	Cuadrillero, Rosa	Madrileña	2268.47
10	2812214	De Castel Blanco, Conde	Gallega	2172.39
11	2812567	Bermúdez de Castro, Nena	Madrileña	2105.46
12	2812081	Mediero, Marina	Madrileña	2074.54

Mejor porcentaje PRIMERA ♥ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	2812854	García, José Ramón	Castilla y León	62.62
2	2811657	Resusta, Iñigo	Madrileña	61.81
3	2812602	Sánchez-Terán, Fernando	Madrileña	61.81
4	5002107	Cauhe, María Victoria	Aragonesa	61.78
5	2813747	García, Felisa	Madrileña	61.15
6	2811859	Vicent, Mariel	Madrileña	60.75
7	0822257	Lillo, Rosa María	Catalana	60.37
8	4161543	Sanz, Mercedes	Andaluza	59.99
9	3305530	Fernández-Corugedo, Conc.	Asturiana	59.92
10	3991020	Milicua, Consuelo	Cántabra	59.60
11	3631381	Calviño, María José	Gallega	59.19
12	4771003	Pastor, Tita	Castilla y León	59.11

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Más puntos PRIMERA ❤ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814698	Bigeriego, Leticia	Madrileña	2450.93
2	2814452	Castillo, Pilar	Madrileña	2111.55
3	5002107	Cauhe, María Victoria	Aragonesa	2060.95
4	2814667	García, María Dolores	Madrileña	1973.66
5	2813093	Kapica, Krzysztof	Madrileña	1533.73
6	2731313	De Castel Blanco, Condesa	Gallega	1420.05
7	0703119	Villar, Pilar	C. Valenciana	1369.17
8	4775902	Manteca, Julian	Castilla y León	1230.66
9	2811334	Arimón, Joaquín	Madrileña	1220.13
10	2813227	Ayala, José	Madrileña	1139.42
11	2811456	Biritos, Raquel	Madrileña	1113.80
12	2813034	Rodulfo, Carlos	Madrileña	1109.66

Mejor porcentaje PRIMERA ♦ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	1161810	Cantos, Ignacio	Andaluza	61.77
2	5002103	González, María Pilar	Aragonesa	60.63
3	3551069	Taheri, Farzad	Canaria	60.56
4	3631275	Quirós, Ramón	Madrileña	60.52
5	3551772	Karlsen, Sverre	Canaria	60.48
6	3635885	Iglesias, Angeles	Gallega	60.47
7	3991192	Escallada, Angela	Cántabra	60.22
8	2811530	Ruiz, Rosa	Madrileña	60.02
9	3851366	Muñoz, Rosa Nieves	Canaria	59.76
10	2812255	González, Primitivo	Madrileña	59.73
11	3991067	Barrutieta, Carmela	Cántabra	59.59
12	2813220	Morales, Isabel	Madrileña	59.50

Más puntos PRIMERA ♦ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	0821543	Paravisini, Tania	Cántabra	1985.40
2	2814379	Orbegozo, Elena	Vasca	1947.36
3	2814700	Bigeriego, Isabel	Madrileña	1752.54
4	2814847	Palacios, Javier	Madrileña	1616.04
5	2814193	Cabanas, María Pureza	Madrileña	1295.94
6	2811803	Quijano, Juan José	Madrileña	1222.52
7	3631142	Riveiro, Susana	Gallega	1206.26
8	2812480	Colsa, Ignacio	Madrileña	1192.48
9	2813467	Llanas, Marina	Madrileña	1169.11
10	2813035	Puy, Ana	Madrileña	1098.65
11	3635882	Ruiz, Mónica	Gallega	1079.79
12	2813135	Sanz-Pastor, Miryam	Madrileña	1073.49

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje SEGUNDA ♠ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3635065	Fernández, José Luis	Gallega	61.46
2	4771374	Padró, Ramón	Castilla y León	61.33
3	5911770	Kampus, Yves	AEB	61.32
4	1161818	De Pelsmaeker, Begoña	Andaluza	60.94
5	4641837	Tellols, Carmen	C. Valenciana	60.90
6	2471001	Almarza, Mercedes	Castilla y León	60.88
7	4881235	Gaytan, Alejandro	Vasca	60.32
8	2471000	Martínez, Miguel Angel	Castilla y León	59.66
9	2812236	Muguerza, Marcela	Madrileña	59.57
10	2812894	Santos-Suárez, Beatriz	Madrileña	59.49
11	2813056	Tejada, Ignacio	Madrileña	59.34
12	3301389	Loreda, Beatriz	Asturiana	59.32

Más puntos SEGUNDA ♠ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814421	García, Jesús	Madrileña	1709.09
2	2814630	Delgado, Estela	Madrileña	1370.57
3	2811650	Santos, Isabel	Madrileña	1316.81
4	5911770	Kampus, Yves	AEB	1237.18
5	2813036	Rosa, Neiva Elisabeth	Madrileña	1133.02
6	2811342	García-Badell, Iñigo	Madrileña	1108.48
7	2811265	Goytre, Alfonso	Madrileña	1069.48
8	3851727	Bosch, María	Canaria	1067.54
9	3301379	Vinagre, Jose Antonio	Asturiana	1057.03
10	4881235	Gaytan, Alejandro	Vasca	1014.30
11	2812236	Muguerza, Marcela	Madrileña	971.58
12	3851285	Lorenzo, M. Luisa	Canaria	954.29

Mejor porcentaje SEGUNDA ♥ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	5911769	Cruzeiro, Jorge Manuel	AEB	62.29
2	3851667	Yanes, Luis	Canaria	60.55
3	3552027	Ekman, Stefan	Canaria	60.47
4	4771522	Rueda, Cristina	Castilla y León	60.22
5	5002106	Peirote, Jose Antonio	Aragonesa	60.11
6	5002136	Rodríguez, Elena	Aragonesa	59.60
7	2815054	Esayag, Franklin	Madrileña	59.42
8	4641689	Herrera, Carmen	C. Valenciana	59.33
9	3301220	González, María Esther	Asturiana	59.33
10	2814732	Wilda, Krzysztof Marek	Madrileña	59.15
11	1461705	De la Moneda, Inmaculada	Andaluza	58.98
12	4771498	Alcalde, Nieves	Castilla y León	58.94

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Más puntos SEGUNDA ❤ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2815056	García de Quesada, Ignacio	Madrileña	1712.68
2	2815065	Bastarreche, Ana	Madrileña	1535.36
3	2814859	Tapia, María Luisa	Madrileña	1514.95
4	2081168	Sainz, Paz	Vasca	1483.27
5	2814070	González, María Jesús	Madrileña	1140.99
6	2814732	Wilda, Krzysztof Marek	Madrileña	1070.20
7	4641897	Benais, Leila	C. Valenciana	1056.53
8	2814720	De la Cierva, Sofía	Madrileña	1053.66
9	2814386	Luque, Aída	Madrileña	1033.25
10	2815054	Esayag, Franklin	Madrileña	1001.47
11	2811995	Santos, María Ángeles	Madrileña	997.57
12	3851319	Ybarra, María Lourdes	Canaria	991.08

Mejor porcentaje SEGUNDA ♦ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3301349	Sánchez-Ocaña, Susana	Asturiana	61.00
2	4641228	García, Rosa Alicia	C. Valenciana	60.62
3	1531398	Conde, Valentina	Gallega	60.38
4	3631972	Simón, Mario	Gallega	59.82
5	5002140	Fernández, Enriqueta	Aragonesa	59.68
6	4641339	Llombart, María Cruz	C. Valenciana	59.14
7	2813424	Iglesias-Sarria, Myriam	Madrileña	59.14
8	5002105	Burgos, Rosa María	Aragonesa	58.94
9	2814014	Ruiz Cecilia, Emilio	Madrileña	58.75
10	2814095	Soler, Ángeles	Madrileña	58.59
11	4771344	Huerga, Francisca	Castilla y León	58.28
12	3991146	Saiz, Elena	Cántabra	58.19

Más puntos SEGUNDA ♦ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2814116	Espinosa de los M., Javier	Madrileña	1474.94
2	2814691	Delgado, María José	Madrileña	1428.58
3	2813610	Ortiz de Zúñiga, Ignacio	Madrileña	1189.95
4	5002140	Fernández, Enriqueta	Aragonesa	1062.58
5	5002105	Burgos, Rosa María	Aragonesa	802.88
6	2811554	Palicio, Marta	Madrileña	785.83
7	3301426	Suárez, Laura	Asturiana	764.47
8	2811738	Pumar, Carmen	Madrileña	741.15
9	3551878	Sánchez, Victoria	Canaria	711.60
10	2813871	Jordán, Eloisa	Madrileña	638.81
11	3991141	Ribas, Catalina	Cántabra	632.52
12	3551830	Nuñez, José Vicente	Canaria	622.33

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos y en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB). En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Mejor porcentaje TERCERA ♠ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3631958	Moldes, Angel	Gallega	60.61
2	3551785	Werner, Christer	Canaria	59.96
3	4641838	Ordiñaga, Rosario	C. Valenciana	59.33
4	5002007	Lope, Rosa	Aragonesa	59.00
5	2811079	García-Reyes, Beatriz	Madrileña	58.87
6	1531941	Agra, Carmen	Gallega	58.81
7	4771406	San José, María Luisa	Castilla y León	58.45
8	3631220	Vázquez, Marisol	Gallega	58.32
9	2814641	Fernández, Susana	Madrileña	58.14
10	5002253	Olmos, José Luis	Aragonesa	57.92
11	3631365	Vallejo, Francisco	Gallega	57.89
12	3552035	Seljeset, Olav	Canaria	57.84

Más puntos TERCERA ♠ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	5002253	Olmos, José Luis	Aragonesa	1241.78
2	5002248	Pérez, Ana	Aragonesa	1191.01
3	5002273	Pardos, Nuria	Aragonesa	1045.94
4	2814369	Hinojosa, Carmen	Madrileña	907.77
5	5002113	González, María Teresa	Aragonesa	841.04
6	5002254	Alonso, Rodrigo	Aragonesa	803.87
7	5002007	Lope, Rosa	Aragonesa	781.21
8	5002272	Escoriaza, Blanca	Aragonesa	777.81
9	2814834	Aresti, Leonor	Madrileña	767.73
10	2814993	Aresti, Alvaro	Madrileña	747.09
11	5002258	Serrano, Javier	Aragonesa	723.52
12	5002238	Valenzuela, Concepción	Aragonesa	715.83

Mejor porcentaje TERCERA ♥ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	3631991	Romero, Paz	Gallega	59.69
2	3631990	Romero, Miguel	Gallega	58.49
3	5002287	Bovio, María Dolores	Aragonesa	58.33
4	5002260	Díaz, María Teresa	Aragonesa	57.39
5	2813500	García, Blanca	Madrileña	57.07
6	3301380	Domínguez, Beatriz	Asturiana	56.77
7	3301432	Soriano, Montserrat	Asturiana	56.59
8	3552036	Raines, Marjukka	Canaria	56.58
9	3301264	Labiano, María Elena	Asturiana	56.37
10	3552010	Ley, Mercedes	Canaria	56.35
11	2814948	García de Lago, Arral	Madrileña	56.27
12	2811595	Iglesias-Sarria, Blanca	Madrileña	56.09

Consiga puntos en los torneos oficiales AEB, en torneos homologados Nacionales o Autonómicos, en torneos diarios de clubes (sólo si su club envía los resultados de manera regular a la AEB) y en torneos Funbridge de la AEB. En la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com) puede consultar sus puntos.

Más puntos TERCERA ❤ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	2813970	Aleixandre, Dolores	Madrileña	827.36
2	5002016	Bellota, María Rosario	Aragonesa	710.24
3	2812777	Faltones, Baldomero	Madrileña	692.01
4	5002281	García, Antonio	Aragonesa	685.05
5	5002052	Hernández, Rosa	Aragonesa	647.45
6	5002260	Díaz, María Teresa	Aragonesa	624.61
7	2815003	Serrahima, Patricia	Madrileña	616.50
8	5002257	Cepero, Julia	Aragonesa	595.06
9	2812751	Calderón, María	Madrileña	586.54
10	5002231	Lausin, María Rosa	Aragonesa	571.59
11	4881106	Cavestany, María Salud	Vasca	564.05
12	2815120	Morea, Antonio Javier	Madrileña	552.20

Mejor porcentaje TERCERA ♦ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	%
1	4641975	Lansky, David	C. Valenciana	62.57
2	4641976	Cericola, Patricia	C. Valenciana	62.57
3	1531806	Trepaut, Consuelo	Gallega	62.34
4	4323426	Pamies, Máríus	Catalana	59.12
5	4323425	Estradera, María Angeles	Catalana	58.91
6	0703308	Davies, Elizabeth	Balear	58.85
7	0703309	Packer, Sandra	Balear	58.85
8	4641596	Lanza, María Antonia	C. Valenciana	58.60
9	1006002	Aja, Bernardeta	Extremeña	58.52
10	2814111	Vijande, Pablo	Madrileña	58.47
11	1006012	La Calle, Lourdes	Extremeña	57.94
12	2812516	Moreno, Macarena	Madrileña	57.72

Más puntos TERCERA ♦ (10 diciembre 2025)				
Posición	Licencia	Jugador	Territorial	Puntos
1	1531992	Ribas, María Ana	Gallega	743.93
2	5002305	Mola, María Asunción	Aragonesa	590.40
3	5002234	Bailo, María Elena	Aragonesa	513.93
4	2815182	Tolcheff, Natalia	Madrileña	478.62
5	2813275	Rubio, María	Madrileña	445.14
6	3852039	Sánchez-Gijón, I. Carlota	Canaria	431.59
7	5002249	Tuglaman, Keti	Aragonesa	423.49
8	5002054	Embid, María Teresa	Aragonesa	413.73
9	5002095	Mir, María Elena	Aragonesa	393.63
10	2814821	Ruiz, Matilde	Madrileña	392.35
11	3301441	Pérez, Eduardo	Asturiana	383.57
12	5002308	Aliaga, José Luis	Aragonesa	376.32

# Calendario de torneos 2026

Este calendario está sujeto a cambios, pero puede consultarse en cualquier momento en la página de la AEB [www.aebridge.com](http://www.aebridge.com). También puede recibir información de los próximos torneos si nos facilita su dirección de correo electrónico en [aebridge@aebridge.com](mailto:aebridge@aebridge.com)

TORNEOS 2026 (Oficiales y Nacionales homologados)			
Fecha	Torneo	Categoría	Ciudad
09-11 enero	SELECCIÓN OPEN/DAMAS EUROPEO	Oficial AEB	Madrid
16-18 enero	SELECCIÓN MIXTO/SENIOR EUROPEO	Oficial AEB	Madrid
23-25 enero	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS MIXTOS	Oficial AEB	Madrid
30 ene - 01 feb	Open Internacional Barcelona	Nacional	Barcelona
02-03 febrero	Real Club de la Puerta de Hierro	Nacional	Madrid
06-07 febrero	Torneo Nacional de Valencia	Nacional	Valencia
14-15 febrero	Campeonato de Parejas Madrid	Nacional	Madrid
20-22 febrero	50ª Copa Giraldía	Nacional	Sevilla
27-28 febrero	Torneo Ciudad de Lugo	Nacional	Lugo
06-08 marzo	CAMP. ESPAÑA DE EQUIPOS SENIOR	Oficial AEB	Madrid
13-14 marzo	Torneo Villa de Gijón	Nacional	Gijón
20-21 marzo	Memorial César Sebastián	Nacional	Córdoba
22-28 marzo	Festival Puerto de la Cruz	Nacional	Tenerife
11-12 abril	Torneo equipos mixtos Madrid	Nacional	Madrid
18-19 abril	Torneo La Galera	Nacional	Valladolid
24-25 abril	Torneo Circol de Reus	Nacional	Reus
01-02 mayo	Torneo Nacional de Baleares	Nacional	Palma de M.
08-09 mayo	Ciudad de Santander	Nacional	Santander
15-16 mayo	Torneo Ciudad de Cáceres	Nacional	Cáceres
22-24 mayo	CLASIFICATORIO 1 - EQUIPOS	Oficial AEB	Online
29-30 mayo	Torneo Ciudad Coruña	Nacional	La Coruña
05-06 junio	Torneo Hogueras de San Juan	Nacional	Alicante
12-14 junio	CAMPEONATO ESPAÑA DE PAREJAS	Oficial AEB	Valladolid
19-20 junio	Torneo de Punta Umbría	Nacional	Huelva