


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
A palo sin salto naturales		Salida		Palo del Compañero		
Nivel 1 8/17H palo 5°	Palo	Pequeña con H		Par impar		
Nivel 2 10/17H palo 6°	ST	2° sin H/4° con H		Más alta		
	Siguiente			Jugador / Categ Alberto Laseca Martínez		
	Otra: A ST K pide desbloqueo o cuenta			Jugador / Categ Bernardo Laseca Martínez		
				Fecha:		
				Campeonato:		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15/18H (respuestas ignorando la apertura)		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO
2 ST a apertura 2 débil: natural		As	Ax ARx ARxx	AR ARQ ARx		Mayor quinto, diamante cuarto
		Rey	AR RQ RQx RQxx	ARVx RQVx RQ109 (desbloqueo)		2 ♣ forcing a manga
		Dama	natural	natural		2 ♦ 2 ♥ 2 ♠ débil 6 cartas (6-10 PH)
		Valet	natural	natural		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	10x 109x 109xx	natural		Aperturas 1ST: 15-17H sin mayor 5° vulnerables
Barrage palo 6° nivel 2, palo 7° nivel 3		9	0/1 honor	top of nothing		12-14H sin mayor 5° no vulnerables
2 ST con salto bicolor menores		Alto-x	par	2° sin honor o top of nothing		Respuestas 2 SOBRE 1: 10H+ autoforcing
		Bajo-x	impar	4° con honor		
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Menores invertidos
Michaels no precisados excepto 1 ♣- 2 ♣ natural		Palo 1°	Alta/baja actitud	cuenta	Impar gusta par no	Drury
Cuebid con salto pide parada en el palo de apertura		2°				Respuestas 3 voces a 2 ♣ Stayman
		3°				4 ST Blackwood 1430
		ST 1°	Alta/baja actitud	cuenta	Impar gusta par no	Apertura 2 ST: menores
		2°				
		3°				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)						
2 ♣ Landy bicolor mayores						
2 a palo natural palo 6°		Señales (incluyendo Triunfos):				
2 ST bicolor menores		alta/baja= par baja/alta= impar				
		Alta= gusta Baja= no gusta				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
2 ♣ forcing a manga						
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Redoblo 10H o más						
Apoyos con salto débiles						Psíquicas: No

