

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 AEB Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Nivel 1 = 8+ PH, 5+ cartas (4 muy buenas)				Salida	Palo del Compañero	
Nivel 2 = 11+ PH 5+ cartas		Palo		5, 3, 1	5, 3, 1	
Respuestas: Cue bid = 11+, Cambio de palo = Nat. no forcing		ST		4, 2(mal palo), 1	5, 3, 1	Jugador / Categ
Reapertura: 8+ PH, 5+ cartas (4 buenas)		Siguiente				Jugador / Categ
		Otra: A ST: 10 prometedor; K pide cuenta o desbloqueo				
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
2da.: 15-17 PH Respuestas:		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Sobre palo mayor = transfer, transfer imposible = Stayman		As	AKx, Ax	AKx+, Ax	Mayor 5°	
Sobre palo menor = Sistema continúa		Rey	KQx, AK	AKJ+, KQJ, KQ10x	1 ♠ : 2+ (respuestas en transfer); 1 ♦ : 4+	
4ta. Vivo: Bicolor otros palos 5+4+		Dama	QJx, Qx	QJ10+ o QJ9+, Qx, KQxx+	Doses débiles	
Reapertura: 10-14. Respuestas: Igual que en 2da.		Valet	J10+, Jx	J10+, Jx	2 ♠ = cualquier mano fuerte	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	H109, 109+, 10x	HJ10+, H109+, 10x	Aperturas 1ST: 15-17	
Débil (6-10)		9	9x, KJ9+	109x, 98x, 9x	2ST: 20-21	
ST Inusual: Bicolor en los dos palos más bajos		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing hasta 2ST	
Reapertura: 12-15 palo sexto		Bajo-x			SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA
Directo: Michaels 11+ PH. 1M-2M-paso-2ST = Pide el menor		Palo 1°	Baja = gusta	Baja = par	Baja = gusta	Apertura 3ST Acol (menor corrido)
En salto: Pide corte		2°	Baja = par	Preferencia		Aperturas Namyats (4 ♠ = palo sólido de ♦ y As o K lateral » 4 ♦ = palo sólido de ♠ y As o K lateral)
		3°				2 ♦ / 2 ♦ / 2 ♠ = Débil
		ST 1°	Baja = gusta	Baja = par		Respuestas en transfer sobre apertura 1 ♠
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2°	Baja = par	Preferencia		Saltos débiles del respondedor
Vs. Fuerte: x = 1 menor, 2 ♠ = Mayores, 2 ♦ = 1 Mayor, 2 ♦ / 2 ♠ = ♦ / ♠ + 1 menor, 2ST = menores		3°				
Vs. Débil: Doblo = pide palo. Resto de voces igual, pero con apertura		Señales (incluyendo Triunfos): UDCA				
Reapertura: Igual		DOBLOS				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
Doblo: Take out						
Cue bid: Bic. mm sobre ap. ♠ / ♦ Bic. MM sobre ♦ / ♠						
Sobre ap. ♠ / ♦ : 4 ♠ = Bic. ♠ / OM, 4 ♦ = Bic. ♦ / OM					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
Vs. 2 ♠ : Natural, Doblo = penal		Doblo y Redoblo de apoyo				
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
xx: 10+ PH. Palo N1: forcing. Palo N2: pasable. Salto: débil						
Truscott sobre 1M. Truscott invertido sobre 1m					Psíquicas: Rarísimo	

Petición Q triunfo. La damos con el primer rey lateral o 5 ST sin reyes

5ST Petición de Reyes. Los damos por escalones