

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA | | SALIDAS Y SEÑALES | | | | Prueba de Selección equipos Senior 2026 Fecha : Enero de 2026 | | | | |
| INTERVENCIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura) | | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | | | | | |
| A palo sin salto Naturales | | Salida | Palo del Compañero | | | | | | | |
| A nivel 1: 8/16H palo 5° (con 18+ Doblo) | Palo | Pequeña con H | alta baja (cuenta) | | | | | | | |
| A nivel 2: 10/16H palo 6° (o 5° muy bueno) | ST | 2° sin H/ 4° con H | alta baja (cuenta) | Jugador / Categoría | Mercedes Cubillo | 2 ♠ | | | | |
| En reveal: 8/11H (con 12H o más Doblo) | A ST: K pide | Desbloqueo o cuenta | El 10 puede ser prometedor | Jugador / Categoría | Thierry Corot | 1 ♠ | | | | |
| INTERVENCIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura) | SALIDAS | | | | RESUMEN DEL SISTEMA | | | | | |
| 1ST 15/18H (respuestas ignorando la apertura) | Salida | Vs. Palo | Vs. ST | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO | | | | | | |
| En reveal: 1ST: 9/14H. 2ST: 18/19H | As | Ax ARx ARxx | AR ARQ ARx | Mayor 5° mejor menor | | | | | | |
| 2ST a apertura 2 débil: natural | Rey | AR RQ RQx RQxx | ARVx RQVx RQ109 pido desbloqueo | 2♦ forcing manga: 24H+ o manga a falta de 1 baza | | | | | | |
| Si pasador 1ST bicolor otros 2 palos | Dama | natural | Natural | Apertura 2 mayor natural débil 6 cartas (6-10H) | | | | | | |
| INTERVENCIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual) | Valet | natural | natural | | | | | | | |
| Barrage palo 6° (nivel 2) palo 7° (nivel 3) | 10 | 10x 109x 109xx | Prometedor o 10x 10xx | Aperturas 1ST: 15/17H mano equilibrada sin mayor 5° | | | | | | |
| Excepto 1♣-2♣: Bicolor mayores | 9 | 9 9x (cuenta) | top of nothing | | | | | | | |
| 2ST con salto (bicolor palos de menor rango) | Alto-x | par (cuenta) | 2° sin Honor o top of nothing (3) | Respuestas 2 SOBRE 1: 10H+ autoforcing hasta 2ST | | | | | | |
| | Bajo-x | impar (cuenta) | 4° con Honor | | | | | | | |
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura) | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA | | | | | |
| Michaels no precisados excepto 1♣ -2♣ que son mayores | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte | Menores invertidos | | | | | |
| | Palo 1° | Alta/baja actitud | cuenta | Impar gusta par no | Puppet Stayman - smolen checkback Stayman | | | | | |
| Cuebid a apertura 2 débil: bicolor menores | 2° | | | | Respuestas 4 voces a 2 ♠ Stayman | | | | | |
| | 3° | | | | Roudinesco - Drury - Splinter | | | | | |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora) | ST 1° | Alta/baja actitud | cuenta | Impar gusta par no | 4ST(5 llaves) respuestas 30-41 (5♣ =2 llaves y Q triunfo) | | | | | |
| Doblo es monocolor menor (15H+) (en reveal: 13H+) | 2° | | | | 2ST Jacoby (fit 11A o 12A) | | | | | |
| 2♣: Landy (bicolor mayores) | 3° | | | | Lebensohl (si intervención a apertura de 1ST) | | | | | |
| 2♦ monocolor M. 2♥/2♦, ♥/♣ y un menor | Señales (incluyendo Triunfos): | | | | 5 ST blackwood 30-41 | | | | | |
| 2ST: bicolor menores | alta/baja = par baja/alta = impar | | | | | | | | | |
| Mismo sistema n 4ª | Alta = gusta Baja = no gusta | | | | | | | | | |
| | DOBLOS | | | | | | | | | |
| VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST) | DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura) | | | | | | | | | |
| | 11H+ y corto en apertura o 17H+ toda distribución: (en reveal 8H+) | | | | | | | | | |
| | Respuesta con salto a partir de 8H (doble salto con 5+cartas) | | | | | | | | | |
| | Respuesta cuebid: 12+ -1ST: 7/10H - 2ST: 11/12H | | | | | | | | | |
| VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES | | | | | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING | | | | | |
| sobre 2 multi x apertura | DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO | | | | | | | | | |
| palo natural | Si intervención a 4ST blackwood convención DOPI: Doblo=0 paso=1 | | | | | | | | | |
| sobre fuertes, el doble pide salida | Doblo del abridor (fit 3 cartas y buena apertura) | | | | | | | | | |
| SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO | | | | | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR | | | | | |
| Redoblo 10H o más (puede esconder fit) | | | | | Psíquicas: NO | | | | | |
| Apoyos con salto débiles | | | | | | | | | | |
| Cambio de palo 8H+ (voz ilimitada a nivel 1) | | | | | | | | | | |

