

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>Asociación Española de Bridge</b>		
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
Naturales		Salida		Palo del Compañero			
		Palo	1 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>			
		ST	2 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	Jugador / Categ	Rosa Llebot - 2814637 (1♠)	
		Siguiente	Actitud	Actitud	Jugador / Categ	José António Pereira de Sousa (1♠)	
		Otra:			Fecha:	23-25 enero 2026	
					Campeonato:	Campeonato de Equipos Mixtos	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
1ST=15-17 (2 <sup>a</sup> posición)		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
Transfer y Stayman		As	Naturales	Naturales	Mayores de 5		
		Rey	“	“	1♦=2+, 1♦=4+		
		Dama	“	“	2 ♦ / ♥ / ♠ =Débil		
		Valet	“	“	2♣ Fuerte		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	“	“	1ST 15-17 PH		
Débil		9	“	“	2ST 20-22 PH		
		Alto-x	Par	Sin interés	3ST Gambling		
		Bajo-x	Impar	Con interés			
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte		
Cuebid: bicolor palos color contrario		Palo 1º	Par-ímpar	Paridad	Par-ímpar		
2ST = palos de rango contrario		2º					
3♦ = palos de rangos distintos		3º					
		ST 1º	Par-ímpar	Paridad	Labintohl		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º					
2♦ = 54+ mayores y naturales		3º					
Dbl = Monocolor menor		Señales (incluyendo Triunfos):					
2♦ / ♥ = transfer							
2ST menores							
En 4 <sup>a</sup> posición naturales		DOBLOS					
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)					
VS. PROHIBITIVAS (Doble; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Negativos hasta 4♥					
2ST Lebensolh							
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
					En 3 <sup>a</sup> posición las aperturas pueden ser más débiles y con menos 1 carta		
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
					Psíquicas:		

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♠		2		Naturales Cambio de palo en salto débil		2 ♠ Roudi 3 ♠ Check-back 3º palo forcing 4º palo forcing manga	
1 ♦		4					
1 ♥/♠		5		Cambio de palo en salto débil 1M-4M Débil 5 cartas			
1 ST							
2 ♠	X			FM	2 ♦=sin Ases   2ST=2 Ases   2X =AX		
2 ♦/♥/♠		6		Débil	2ST= Pedido descripción mano   3M=débil   3X= forcing		
2 ST				20-22 PH, puede tener 5 mayor	3 ♠ Puppet Stayman   3ST = 5♠4♥   4♦ mayores (55)		
3 ♠		6		Débil			
3 ♦		6		“			
3 ♥		6		“			
3 ♣		6		“			
3 ST	X	7		Menor sólido 7/8 bazas	4♣ =P/C		
4 ♠		7		Débil			
4 ♦		7		“			
4 ♥		7		“			
4 ♣		7		“			
5º Nivel		8					

#### DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO

RKCB 3041

Controles de 1º o 2º

Pregunta de Q

Interrogativo a palo para jugar 7