


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Naturales			Salida	Palo del Compañero		
		Palo	1ª, 3ª, 5ª	1ª, 3ª, 5ª		
		ST	2ª, 4ª	1ª, 3ª, 5ª	Jugador / Categ	Mónica Ruiz de Alda y Ocio (1♦)
		Siguiente	Attitude	Attitude	Jugador / Categ	José António Pereira de Sousa (1♠)
		Otra:			Fecha:	23-25 enero 2026
					Campeonato:	Campeonato de Equipos Mixtos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
1ST=15-17 (2ª posición) 1ST=10-14 (4ª posición)		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Transfer y Stayman		As	Naturales	Naturales	Mayores de 5 y menores de 3	
		Rey	“	“	2 Débil	
		Dama	“	“	2♣ Fuerte	
		Valet	“	“	3ST Gambling	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	“	“	Aperturas 1ST: 15-17 PH	
Débil		9	“	“		
2ST Inusual		Alto-x	Par	Sin interés	Respuestas 2 SOBRE 1: FM	
Michaels (1♠-2♦ = mayores)		Bajo-x	Impar	Con interés		
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Michaels		Palo 1º	Alta-baja	Paridad	Alta-baja	
		2º				
		3º				
		ST 1º	Alta-baja	Paridad	Alta-baja	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				
2♣ = 54+ mayores y naturales		3º				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
2ST Lebensolz						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
		Dobles de apoyo				
		Negative free bids				
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
					En 3ª posición las aperturas pueden ser más débiles y con menos 1 carta	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
2ST Truscott (apoyo, 11+)						
					Psíquicas:	

