

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES								
INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO		ESTILO DE SALIDAS INICIALES								
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas. Con mano más fuerte, DOBLO		Salida		Palo del Compañero						
A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)		Palo	Naturales 3º / 5º	Naturales 3º / 5º						
Tras int. CueBid 10+ph y 3 cartas		ST	Naturales 2º / 4º	Naturales 3º / 5º						
Tras int. CueBid con salto 12+ph y 4 cartas		ST	As pide preferencia				Jugador / Categ Aguado, Myriam - 1♥ Jugador / Categ Ramos, Rafael - 1♠ Fecha: 2026 Campeonato: España Equipos Mixtos			
INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO		Otra: Salidas naturales – No jugamos 10 prometedor								
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel		SALIDAS								
INTERVENCIÓN CON ST		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	RESUMEN DEL SISTEMA					
En segunda posición – 15 a 18 HCP – Se contesta con transfer / stayman imposible		As	AKx(+)	AK (+), AK10 (+), AKJ (+)						
Reapertura en cuarta posición – 11 – 14 PH		Rey	KQx(+), AK seco	KQJ (+), KQ109 (+), AKJ10	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO					
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO		Dama	QJx (+)	QJ10/9(+) AQJx (+), KQx (+)						
1-Suit: WEAK / 2-Suit: Michael Cue Bid (5/5) - Weak or Very Strong		Valet	J10x (+), HJ10x (+)	J109/8 (+), HJ10 (+), J10x	SAYC – Mayor 5º Natural / Mejor Menor - Agresivo					
Reopening: 6+ good suit 11-13 pts.; 2NT = Bal 18-20 HCP		10	109x(+), H109 (+)	H109x (+), 109x, 10x	1♦/♦	Mejor menor				
INTERVENCIÓN CON CUEBID		9	9x	1098/7(+), 9x	1♥/♠	5+ cartas				
Bicolores Michaels: 11>ph>18; sobre m: MM - sobre M: Mm		Alto-x	Sx, Hx, HxSx, xxSx	Sx, Hx, HxSx, xxxSx	1ST	15 – 17 – Puede con mayor 5º				
INTERVENCIÓN EN SANDWICH		Bajo-x	HxS, xxS, HxxxS, xxxxS	HxS, xSx, HxxS, xxxS	2♣	Kokish				
INTERVENCIÓN CON CUEBID		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				2♦/♥/♠	Débil – 6-10 y 6+ cartas			
Bicolores Michaels: 11>ph>18; sobre m: MM - sobre M: Mm		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	2ST	20-22 P.H. (Puede ser con Mayor 5º)			
INTERVENCIÓN EN SANDWICH		Palo 1º	Preferencia	Preferencia	Appel Indirecto	3ST	ACOL			
Doblo: bicolor 4/4+ 11+Ph		2º	Número de Cartas	Número de Cartas	Número de Cartas	3♦/♦/♥/♠	Barrage 7 Cartas			
1 ST: Bicolor 5/5 11+Ph		ST 1º	Preferencia	Preferencia	Appel Indirecto	4♥/♦	Barrage 8+ Cartas			
2 ST: Bicolor 6+/5+ 11+Ph		2º	Número de Cartas	Número de Cartas	Número de Cartas	VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA				
DEFENSA sobre 1 ST (Fuerte o débil)		Doubleton – Alta – Baja				No jugamos				
Doblo: Cualquier monocolor		Apelamos / Desapelamos en el palo				CONVENCIONES				
2X – Bicolor ese palo y uno por encima		Apeles indirectos				Roudi – Todas las voces				
1ST – 2TR – X – XX quiero jugar el otro palo / Paso quiero TR / Palo		A mitad de carteo – Baja promete honor				DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE				
En cuarta natural y cualquier cosa		Doubleton – Alta – Baja				Jacoby – Forcng Manga				
DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE		Apelamos / Desapelamos en el palo				DOBLOS				
Sobre 2 ♥/♠ débil: cuebid bicolor menores, Leaping Michaels, Gambling		Apeles indirectos				Splinter				
Sobre 2 ♦ débil: 3♦ Bicolor Mayores; 4♣ Bicolor ♣/Mayor		A mitad de carteo – Baja promete honor				TAKEOUT DOBLES (Style; Responses; Reopening)				
4♦ Superbicolor ♥/♠		Doubleton – Alta – Baja				Drury				
Sobre 3♣/♦/♥/♠: 3♦/♥/♠ 14+ Phd Con 6 cartas (5 muy buenas)		Apelamos / Desapelamos en el palo				TAKEOUT DOBLES (Style; Responses; Reopening)				
Sobre 3/4 ♥: 4 ST Bicolor menores; Sobre 3/4 ♦: 4 ST bicolor indeterminado		Apeles indirectos				Michaels Cue Bid				
TERCER PALO FORCING		A mitad de carteo – Baja promete honor				TAKEOUT DOBLES (Style; Responses; Reopening)				
1♣ – 1♥		Request Suit (1X) - DBL - (1Y) - DBL = Penalty				TAKEOUT DOBLES (Style; Responses; Reopening)				
2♣ – 2♦		Request Suit (1X) - DBL - Almost 3 Cards in other suit				TAKEOUT DOBLES (Style; Responses; Reopening)				
1♣ – 1♠ - 2♣ – 2♦		Request Suit (1X) - Pass - (1Y) - DBL - Almost 4/4 Cards in others suit				TAKEOUT DOBLES (Style; Responses; Reopening)				
1♦ – 1♠ - 2♦ – 2♥		Competitive DBL in support biddings / Doblo Liner / Doblo Salida				SUBASTAS DE SLAM				
1♣ – 1♠ - 2♣ – 2♦		SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO				SUBASTAS DE SLAM				
1♦ – 1♠ - 2♦ – 2♥		Se desoye.				SUBASTAS DE SLAM				
1♣ – 1♠ - 2♣ – 2♦		Blackwood / Exclusion Blackwood / Josephine / HOYT				SUBASTAS DE SLAM				
1♦ – 1♠ - 2♦ – 2♥		Blackwood - 5♣ 30 - 5♦ 41 - 5♥ 52 - 5♠ 52Q - 5ST 1Ace + 1				SUBASTAS DE SLAM				
1♣ – 1♠ - 2♣ – 2♦		Void - 6X 2Aces + Void				SUBASTAS DE SLAM				
1♦ – 1♠ - 2♦ – 2♥		Blackwood Exclusion - 5♥ 30 - 5♣ 41 - 5ST 2Ace - 6♣ 2Ace Q				SUBASTAS DE SLAM				
1♣ – 1♠ - 2♣ – 2♦		HOYT (Kings) - 6♣ 0 - 6♦ 1 - 6♥ 2 - 6♠ 3				SUBASTAS DE SLAM				
1♦ – 1♠ - 2♦ – 2♥		4ST / 5 NT - Quantitative				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR				
1♣ – 1♠ - 2♣ – 2♦		Psíquicas: No frecuentes, salvo de forma involuntaria.				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR				
1♦ – 1♠ - 2♦ – 2♥		Psíquicas: No frecuentes, salvo de forma involuntaria.				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR				

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS				
Apertura	Cartas	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes
1♣ / 1♦	3	12 – 20 – Cualquier Distribución	Natural	Natural, rudy, check-back
1♥ / 1♣	5	12 – 20 – Cualquier Distribución	Drury / Jacoby (FG) / Splinter / Trebolon / Checkback 1M-1NT: 6 a 10PH 1M – 2X: 10PH Forcing por una vuelta (2♣ puede ser solo dos cartas) 1M - 2NT: Jacoby, 12 (+), apoyo cartas y mano regular – FG (3♣ fallo o mano mínima; a nivel de 3 semifallo, a nivel de 4 bicolor y 3 al palo intento de slam) 1M - 2M: 6-10PH, apoyo de 3 cartas 1M - 3M: 0 a 7 PH, apoyo de 4 cartas 1M – 3 ♣ – Bergem – 6 a 11 puntos, apoyo de 4 cartas – Rele a 3♦ – 3♥ Débil – 3♣ Max 1M – 3♦ – 10 a 11 puntos y apoyo 3 cartas	Natural. Con mano regular se subasta el mejor menor. 2NT: 18-19PH A nivel de 3, semifallo. A nivel de 4, palo bueno Trial Bids (normalmente en el largo)
1 ST		15 – 17 PH EQUILIBRADA	Podemos tener palo quinto pero el compañero no lo va a saber Stayman de 4 voces, transfer a mayores y menores 4D mayores 5 – 5 5 – 4 – Stayman Falso – 2X (palo 5) / 3X (palo 4 forcing) 3X – Slam (menos carro)	
2♣		Kokish	2D Negativa, 2ST 10PH, 3 a palo positivo con buen palo	
2♦/♥/♦/♣	6	Débil	2ST positivo 15PH(+) Forcing. Pide descripción de la apertura (Ougust)	2♦/♥/♦ – 2ST – 3♣ Mínimo y mal palo 2♦/♥/♦ – 2ST – 3♦ Mínimo y buen palo 2♦/♥/♦ – 2ST – 3♥ Máximo y mal palo 2♦/♥/♦ – 2ST – 3♣ Máximo y buen palo
2 ST		20 – 22 PH EQUILIBRADA (con mayor 5º)	Pupet stayman, transfer a mayores, 4D bicolor a Mayores 3Pic – Transfer a 3ST, Fuerza de manga 3ST – 5 Pic y 4 Corazones	
3♣/♦/♥/♦/♣	7	Barrage	Cambio de palo forcing	
3 ST	ACOL	Acol -menor corrido	4T pasa o corrige, 5T pasa o corrige, 5D es slam en T	
4♣/♦/♥/♦/♣	7 – 8	Barrage	Natural	

CONVENCIONES

DRURY	KOKISH	LEBENSHOL
1♥/1♣ - 2♣ - 2♥/2♠	Apertura mínima – Repetir palo	1ST – 2♥ – 3♥ Stop ♥ + 4 Cards ♠
1♥/1♣ - 2♣ - 3♥/3♣	FG	1ST – 2♥ – 3ST Play
1♥/1♣ - 2♣ - 4♥/4♣	Para jugar	1ST – 2♥ – 2ST - P No Stop ♥ + 4 Cards ♠
1♥/1♣ - 2♣ - 3ST	Mano balanceada +18	3♣ – P – 3♥
1♥/1♣ - 2♣ - 2♦	Apertura norma 12PH+	1ST – 2♥ – 2ST - P No Stop ♥ No 4 Cards ♠
1♥/1♣ - 2♣ - 2♥	Apertura normal 12PH+ con 4 cartas en el palo	3♣ – P – 3ST
1♥/1♣ - 2♣ - 4♥	Splinter	
	2♣ – 2♦ – 2♣ – 2ST 2 Negativa; 2ST 23 – 24 PH	
	2♣ – 2♦ – 2♥ 25PH regulares – Obliga a relais 2♣	
	2♣ – 2♦ – 2♥ – 2♣ – 2ST 25PH o más	
	2♣ – 2♦ – 2♥ – 2♣ – 3♥ Fuerte a Corazón	
	2♣ – 2♦ – 2♥ – 2♣ – X Control en el palo – Slam	
	2♣ – 2♦ – 2♣ – 2ST 2Pic es fuerte a pic y 2ST natural	
	2♣ – 2♦ – 2♣ – 3♣ Relais manga negativa – 3 Pic pasable	
	2♣ – 2♦ – 2♣ – X Control en el palo – Slam	