

| SUBASTA DEFENSIVA | |
|--|--|
| INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO | |
| A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas l | |
| A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas) | |
| EN REVEIL (o pasador): Puede ser más débil (7+ H.) | |
| INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO | |
| A NIVEL DE 2: Débil, 6-10 H y 6 cartas | |
| A NIVEL DE 3: Barrage, 6-10 H y 7 cartas | |
| INTERVENCIÓN POR 1 SIN TRIUNFO | |
| 15-17; Desarrollos naturales. Cue= Stayman | |
| REVEIL A 1ST: 11-13 H.; REVEIL A 2ST: 18-19 H.; | |
| INTERVENCIONES POR CUEBID | |
| (1♣) 2♣: Natural; (1♣/♦) 2♦: Bicolor de Mayores | |
| OTROS CUE-BIDS: MICHAELS NO PRECISOS | |
| CUE-BID CON SALTO: Pide Parada para jugar 3ST | |
| SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO | |
| Natural, Saltos indican fuerza | |
| CUE-BID A partir de 12 H (10+ H con los 2 Mayores 4°) | |
| DEFENSA CONTRA ST (FUERTE O DEBIL) | |
| { MULTI-LANDY } Doblo = Monocolor en un palo menor | |
| 2♣= Bicolor Mayores, al menos 5+4 →→ 2♦= Igualdad | |
| 2♦= Monocolor en un palo Mayor | |
| 2♥/♠= Bicolor de ♥/♠ + menor | |
| 2ST: Bicolor ♦ + ♣ | |
| CONTRA 1ST DÉBIL: | |
| IGUAL salvo Doblo = Pide palo, 13+H. | |
| DEFENSA CONTRA APERTURAS DE BARRAGE | |
| DOBLO T/O | |
| 2ST LEBENSOHL en respuesta al Doblo de un 2 Débil | |
| BICOLORES LEAPING MICHAELS: | |
| 4♣= ♣+OM 4♦= ♦+OM | |
| DEFENSA CONTRA APERTURAS FUERTES | |
| NATURAL | |

| SALIDAS Y SEÑALES | | | | | | |
|--|-------------------------------|----------------|---------------------------------|---------------|----------------|----------------|
| SALIDAS INICIALES | | | | | | |
| Carta | A Palo | | A ST | | | |
| A | AKx+, Ax(+) | | AKx(+) | | | |
| K | KQ(+); Kx; AK | | Pide Desbloqueo o Cuenta | | | |
| Q | QJ(+); Qx | | QJ(+); (KQxx+) | | | |
| J | J10(+); Jx; KJ10(+) | | J10(+) | | | |
| 10 | 109(+); 10x; H109(+) | | Prometedor= HJ10; H109 | | | |
| 9 | 9x; KJ9(+) | | 109+, 98+, 9x | | | |
| Alta | 1ª-3ª | | 4ª (2ª) | | | |
| Baja | 5ª-3ª-1ª | | 4ª (2ª) | | | |
| SALIDA INICIAL EN EL PALO DEL COMPAÑERO | | | | | | |
| A Palo: 5ª-3ª-1ª | | | | | | |
| A ST: 5ª-3ª-1ª | | | | | | |
| SUBSIGUIENTES SALIDAS | | | | | | |
| En palo nuevo: Actitud, pequeña muestra interés | | | | | | |
| En palo ya abierto: Cuenta, 1ª-3ª | | | | | | |
| SEÑALES Y SU PRIORIDAD | | | | | | |
| | Sobre la salida del compañero | | Sobre la salida del declarante | | En descartes | |
| | A Palo | A ST | A Palo | A ST | A Palo | A ST |
| 1ª | Actitud | Actitud | Nada | Nada | Actitud | Actitud |
| 2ª | Cuenta | Cuenta | Cuenta | Cuenta | | |
| 3ª | | | | | | |
| Señal de Smith: No | | | | | | |
| Eco en triunfo: Preferencia o capacidad de fallo | | | | | | |
| Doblos direccionales: Si Doblo Lightner: Si | | | | | | |
| Para apelar: Baja | | | | | | |
| Para dar la cuenta: Alta-Baja = Impar, Baja-Alta: Par | | | | | | |
| Señal de preferencia: Estandar; Alta para palo alto | | | | | | |
| Otras: En contratos a palo, con AK secos salimos de K | | | | | | |
| SUBASTA COMPETITIVA | | | | | | |
| DESPUÉS DEL DOBLO TAKE DEL ADVERSARIO | | | | | | |
| REDOBLO: 10+ H. | | | | | | |
| Cambio de palo= A Nivel 1 Forcing; | | | | | | |
| A nivel de 2: No Forcing | | | | | | |
| TRUSCOTT = 2ST sobre palo Mayor: Invitación con Fit | | | | | | |
| DOBLOS Y REDOBLOS COMPETITIVOS | | | | | | |
| Doblo Negativo, Doblo Responsivo y Doblo competitivo | | | | | | |
| Doblo de la intervención más alta: Invitación a manga | | | | | | |
| Doblo de Apoyo por debajo de 2 al palo de fit | | | | | | |
| Redoblo de Apoyo por debajo de 2 al palo de fit | | | | | | |



Jugador: **MARÍA S. DE VICUÑA**
 Jugador: **A. PALMA // L. LANTARÓN**

SISTEMA BASE
MAYOR 5° | Mejor menor
1ST Fuerte (15-17 H.) | Cambio 2/1: 10+ H. F1V

| ESQUEMA GENERAL | |
|--|--|
| 1♣/♦ = Mejor menor, Respuestas WALSH | |
| 1♥/♠ = Respuesta 2/1 Forcing 1 vuelta (10+ H) | |
| 1ST= 15-17 H. sin Mayor 5° | |
| 2♣= ÚNICA APERTURA FUERTE | |
| 2♦/2♥/♠ = Débil, 6-10 H. Buen palo 6° | |
| 2ST= 20-22 H. Admite palo Mayor 5° | |
| 3♣/♦/♥/♠ = Barrage. A palo menor mínimo 2 honores | |
| 3ST: ACOL // 4♥/♠ = Barrage | |

| SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA | |
|--|--|
| Apertura de 3ST: GAMBLING | |
| Contra la apertura de 1ST: MULTI-LANDY | |
| Intervenciones Bicolor: MICHAELS NO PRECISOS | |

| CONVENCIONES EMPLEADAS | |
|---|--|
| SOBRE MENOR: WALSH // 2♣ ROUDI | |
| 3♣ CHECK-BACK // 3° PALO FORCING | |
| SOBRE MAYOR: 2ST JACOBY (Invitativo ó más) | |
| SPLINTER | |
| SOBRE APERTURAS A ST: | |
| TRF, SMOLEN, LEBENSOHL | |
| EN SITUACIONES COMPETITIVAS: | |
| Después de DOBLO sobre Mayor: 2ST TRUSCOTT | |
| BICOLORES MICHAELS y LEAPING MICHAELS | |
| SUBASTAS DE PASO FORCING | |
| Cuando nuestro bando es el bando fuerte | |

PSIQUICAS
QUIZAS. Pero no creo.

| APERTURA | ART | CARTAS | X NEG | DESCRIPCION DE LA APERTURA | RESPUESTAS A LA APERTURA | DESARROLLOS | 3ª / 4ª |
|----------------|-----|--------|-------|--|---|---|---------|
| 1♣ | | 3 | 4♥ | Mejor menor 12-22 H. | WALSH; 1M prioridad sobre 1♦ si mano débil Apoyos: 1♣ 2♣: 6-10 HD 1♣ 3♣: 11-12 HD 1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H. Respuestas en salto a 2♥/♠ débiles (3-6 H.) 2♦/♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H. | 1♣ 1♦; 1ST= 12-14 H, No niega Mayores 4º 1♣ 1♦; 1M= Mano desequilibrada Después 1♣ 1M, 1ST: 2♣ ROUDI 2ST es TRF a 3♣ Después 1♣ 1M, 2ST: 3♣ Check-Back; 3M: Intenta Slam Después 1♣ 1M; 2♣: 2♦ 3º palo forcing; 2♥: Nat. No F Después 1♣ 2M: 2ST Pregunta (igual apertura 2 Débil) | |
| 1♦ | | 3 | 4♥ | Mejor menor, pero podemos abrir de 1♦ con 4♦ buenos y 5♣ muy malos 12-22 H. | 1ST= 6-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. Apoyos: 2♦ = 6-10 HD. 3♦ = 11-12 HD. 2♣ = 10+ H. F1R 2♥/♠ = 6 cartas, 3-6 P.H. 3♣/♥/♠ = 7 cartas, 2-7 P.H. | Después 1♦ 1M, 1ST: 2♣ ROUDI 2ST es TRF a 3♣ Después 1♦ 1M, 2ST: 3♣ CHECK-BACK | |
| 1♥/1♠ | | 5 | 4♠ | 11-22 H. | 1ST: 5-10 H.No Forcing 1 2/1 Forcing 1 Vuelta 1M 2M: 6-10 HD 1M 3M= 3-6 H. 5-8 HD, 4 cartas 2ST JACOBY LIMITE+ SPLINTERS (incluso 1♥ 3♠ /1♠ 4♥) | Después 1♥ 1♠, 1ST: 2♣ y 2♦ artificiales 3♣ es Parón Subastas de ensayo a palo piden ayuda en el palo 2ST JACOBY: 3♣= Mano mínima (12-14) o Semifallo ♣ 3x= Semifallo 4x= Bicolor 5+5 3ST: 15-17 H. Sin semifallo 3♥/♠: 18+ H Sin semifallo | |
| 1ST | | | No | 15-17 H. Puede tener un mal palo menor 6º 5422 con fuerza en los doubletons | STAYMAN 5 Respuestas TRF a Mayores TRF a menores (2♠= TRF ♣; 3♠= TRF ♦) 3♦/♥/♠: Natural, palo 6º, intento de Slam 4♣= Bicolor de Mayores 4♦/♥: TRF 4♥/♠ | Después de 1ST 2♣, 2♦: SMOLEN Después de 1ST 2♣, 2ST/3♣: elección en Transfer Después de TRF a menor: 3♥/♠ semifallo 3ST semifallo en el otro menor | |
| 2♣ | X | 0 | No | FUERTE INDETERMINADO o FORCING MANGA | 2♦ = 0-7 H Respuesta Negativa Otras respuestas: Naturales, palo 5º+ y 8+ H. Con 1A y 1K se responde positivo | 2♣ 2♦, 2ST(23-24) Desarrollo igual que apertura de 2ST 2♣ 2♦, 2♥ 2♠, 2ST(25+) 2♣ 2♦, 2♠ 3♣= Segunda negativa | |
| 2♦ 2♥ 2♠ | | 6 | No | 6-10 H. Buen palo: 6 cartas (2 de 4) (En 3ª puede ser más débil, en 4ª más fuerte 11-13 H.) | 2ST: Pregunta (15+ HD.)→→→→→→→→→→→→ 3♦/♥/♠= Barrage Cambio de palo: Forcing | Vuelta al palo: Mano mínima, 6-8 H. 3x: Un H (A o K) en el palo nombrado y 9-10 H. 3ST: Mano máxima con AKQ en el palo 4x: SPLINTER con mano máxima. | |
| 2ST | | | | 20-22 H. Puede tener palo Mayor 5º | 3♣ PUPPET 3♦/♥= TRF 3♠ = TRF a 3ST 3ST= 5♠ + 4♥ 4♣: Bicolor Mayores 4♦/♥= TRF | 2ST 3♠; 3ST 4♣= Monocolor ♦ (Slam) 2ST 3♠; 3ST 4♦= Monocolor ♣ (Slam) | |
| 3♣/3♦ | | 7 | | BARRAGE CLÁSICO Muy buen palo en 1ª y 2ª | Cambio de palo forcing | | |
| 3♥/3♠ | | 7 | | BARRAGE CLÁSICO 6 Bazas No Vul. 7 Vul. | 3♠ (sobre 3♥)= Natural, Forcing. 4 m= Fit y Control 5♥/♠= Prolongación de barrage. | | |
| 3ST | X | | | GAMBLING Palo menor corrido sin paradas laterales | 4/5♣= P/C 4♦ = Pregunta por semifallo →→→→→→→→→→→→ 4♥/♠= Natural, para jugar | 4♥/♠= Semifallo ♥/♠ 4ST= Sin Semifallo 5m: Palo propio con semifallo en el otro menor | |
| 4♣/4♦ | X | | | NAMYATS 4♣=♥; 4♦=♠ | 4♥/♠= Para jugar, Otras: Control | | |
| 4♥/4♠ | | 7 | | BARRAGE CLÁSICO 7 Bazas No Vul. 8 Vul. | Cambio de palo: Control | | |

| SUBASTA DE SLAM |
|---|
| CONTROLES (1ª o 2ª vuelta indiferente) por orden |
| BLACKWOOD 5 ASES (1-4 / 3-0) |
| Pregunta Q de triunfo sobre 5♣/♦ con palo inmediato |
| PODI: Paso: 0, Doble: 1, Voz siguiente: 2, etc |
| BLACKWOOD DE EXCLUSIÓN: 0-3, 1, 2, 2+Q |
| 5 A PALO MAYOR |
| JOSEFINA (GSF) |
| |
| |

| DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDA |
|--|
| CONTRA 3ST: |
| 1º (1ST) Paso (3ST) DOBLO: Pide un palo Mayor |
| 2º Si el muerto ha subastado un palo: DOBLO pide Salir al primer palo |
| |
| CONTRA SLAM: |
| DOBLO LIGHNER: Espabílate!! que fallo. |
| |
| |

| OTRAS ACUERDOS EN SITUACION COMPETITIVA |
|--|
| 1º) (1x) Paso (1Y) 1ST= Los otros 2 palos (Débil) |
| 2º) (1x) Paso (1Y) 2Y= Natural, palo 6º+, 12+ H. |
| 3º) (1x) Paso (2Y) Doble= Los otros 2 palos (Apertura) |
| 4º) (1x) Paso (1Y) 2ST= Los otros 2 palos (Muy distribucional) |
| 5º) 1ST (2♣ Ms) 3♥/♠= Semifallo con Bic de menores |
| DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 2ST |
| 1♥ (2ST menores) 3♣= Promete ♥ (Invitación o mejor) |
| 3♦= Promete ♠ (Forcing) |
| 1♠ (2ST menores) 3♣= Promete ♥ (Forcing) |
| 3♦= Promete ♠ (Invitación o mejor) |