

HOJA DE CONVENCIONES ISABEL BIGERIEGO JAIME BENEYTO

1. Aperturas de 2 C Y P débil, seis al palo con honores concentrados (en especial con vulnerabilidad)
2. 2ST: 20 a 21 PH con posible palo mayor quinto >>> PUPPET con SMOLEN TRANSFER o 4T si ambos mayores.
3. 2T: fuerte indeterminado. 2ST mínimo dos reyes y regular. Si C o P, buen palo con dos honores mayores AKQ.
4. 2T y luego 2ST: 22 a 24 PH. 3ST 25 PH o +.
5. 1ST: 15 a 17 PH; 2ST: 20 – 21 PH
6. 2 D fuerte forcing manga. (Ver contestación abajo).CORAME
7. 2ST TREBOLÓN, 18 a 19 PH >>> CHECKBACK
8. ROUDI, SIN CON CON SIN.
9. DRURY FIT CON 2T Y 2D (APOYO DE 4) Y DOBLO Y REDOBLO DRURY. Cambio de palo, +
10. STAYMAN DÉBIL, NO FORCING (2COR NO NIEGA PIC)
11. TEXAS TRANSFER Y SMOLEN TRANSFER 2P a T y 3T a D con palo sexto. Transfer a menores
12. 2ST JACOBY forcing manga, con 4 cartas de apoyo y mínimo 11 PH. REPETIR EL PALO MAYOR DE APERTURA SIN CERRAR MANGA SIGNIFICA ESPERANZA DE SLAM.
13. MEJOR MENOR
14. BARRAGE HONORES CONCENTRADOS Y MÁXIMO UNA CARTA DEFENSIVA
15. APERTURA DE 4ST, BICOLOR FUERTE A MENORES
16. TEXAS SUDAFRICANO, APERTURA DE 4T TRANSFER A C Y 4D TRANSFER A PIC, ESPERANZA DE SLAM
17. DOBLO Y REDOBLO DE APOYO
18. BLACKWOOD ROMANO DE 5 ASES 30/41 5ST 2 ASES Y UN FALLO, 6 A PALO, UN AS Y FALLO A ESE PALO.
19. 5ST BLACKWOOD REYES 0/4 1 2 3
20. BLACKWOOD GERBER A 1ST o 2ST 4T, 0/4 1 2 3 ases (4ST es cuantitativo)
21. 5 ST JOSEPHINE, pregunta si se tiene dos honores mayores al palo fitado. (sin pasar por 4ST)
22. Subastas de ensayo o tanteo diciendo palos que se tienen.
23. alta baja indica par, si el compi necesita saber número de cartas. Apeles con impar, tanto al asistir como al descartar. Apeles italianos con pares.
24. Salidas terceras quintas a palo y segundas cuartas a ST. Naturales y 10 prometedor, con un solo honor por encima.
25. Regla del 20 en apertura.
26. 1ST, voz refugio no forcing 10 PH o menos.
27. Si intervienen o doblan, apoyos, a palo mayor, en barrage
28. 1P 3C es splinter. 4C palo de corazón. Splinter y mini splinter
29. Cuarto palo forcing posible falso, 11DH. Si es caro 13DH y forcing manga.
30. NEGATIVE FREE BID
31. 2ST moderador a fuerte bicolor cara o inversé (inversé es invitativa, mínima 16PH).
32. Si abren 4 a manga, 4ST es bicolor a menores (fuerte con vulnerabilidad).
33. Redoblo SOS ante doblo penal.
34. ACOL, muy raro
35. 1T Y contrarios 1D o 1C, 1C o 1P, puede ser palo cuarto.
36. Doblo y canto palo, mínimo 16PH.
37. Si intervienen a apertura de 1ST, Lebensohl, ver abajo. El doblo es penal.
38. Si doblas pidiendo palo a un mayor, debes tener mínimo 4 al otro mayor, (Sputnik clásico) Salto con 9 a 11PH. Con 12 cierre manga.
39. Apel LAVITAL, LLAMADA SMITH, DOBLO A 6ST EXIJO SALIDA A PIC
40. NO: Trébol Walsh, apoyos bergen, Michaels o daneses, dont, 1ST forcing, albarrán.

2 DIAMANTES, FORCING MANGA: 2C relais sin juego ni ases, 2P un as sin juego, 2ST juego (8PH) sin ases, 3T un as negro con juego, 3D un as rojo con juego, 3C,3P y 3ST, CORAME.

LEBENSOHL: Palo a nivel dos, no forcing Palo a nivel tres, forcing manga. Cuebid stayman con corte. Doblo penal. 2ST Texas para trébol >>>> paso con T, palo no forcing, cuebid stayman sin corte, 3ST sin mayores y sin corte.

INTERVENCIONES A LA APERTURA DE 1ST DEL ADVERSARIO:

CAPPELLETTI MODIFICADO DOBLO es un menor, 2T, mayores 5+/4+, 2D, un mayor sexto, 2C y 2P 5C o P y 4+ a un menor, 2ST menores 5+/5+ resto, barrage. = en reveil donde puede ser muy débil.

SUBASTA DEFENSIVA ANTE APERTURAS DE MAYOR DÉBILES (LL):

Doblo informativo con 14PHD (corto al palo mayor de apertura), si el compi está muy débil dirá 2ST Lebensohl, transfer a tres trébol.

2ST es una buena apertura de 1ST, el transfer al palo mayor de apertura es stayman. Los demás son transfer al palo siguiente.

Palo a nivel de tres es sexto y apertura correcta, solo se puede decir dos picas con palo quinto

Cue bid es una bicolor a menores y 4 a un menor es bicolor de ese menor y del otro mayor.