



| APERTURA        | ART ? | CARTAS | X NEG | DESCRIPCION DE LA APERTURA   | RESPUESTAS A LA APERTURA   | REDECLARACION DEL ABRIDOR  | 3 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup> |
|-----------------|-------|--------|-------|--|--|--|---------------------------------|
| 1♣              |       | 3      | 4♥    | Natural 3+ cartas ( <b>nuevo menor "forcing"</b> )<br>XYZ Transfer Walsh | 2♣ = fit (menores invertidos) (10+PHD), sin M 4° →<br>2♦ = fit ♣ (8-10 PHD)<br>3♣ = debil (0-7PHD), barrage<br><b>1ST (8-10)</b> y 2ST= natural<br>XYZ Transfer Walsh  | → 2♦ = <b>relais artificial</b> → 14+ PHD<br>2♥/♠ = parada en el palo nombrado, menos de 14 puntos.<br>2NT = 12/13 PHD, con parada en los 2 palos Mayores.<br>3♣ = 12/13 puntos, sin parada en palo Mayor.<br>3♦/♥/♠ = Splinter 3ST = 18/19 Bal. |                                 |
| 1♦              |       | 3      | 4♥    | Natural 3+ cartas ( <b>nuevo menor "forcing"</b> )<br>Cachalote          | 2♦ = fit (menores invertidos) (10+PHD) , sin M 4° →<br>3♣ = fit ♦ (8-10 PHD)<br>3♦ = debil (0-7PHD), barrage<br>1ST y 2ST = natural  | → 3♣ = <b>relais artificial</b> → 14+ PHD<br>2♥/♠ = parada en el palo nombrado, menos de 14 puntos.<br>2NT = 12/13 PHD, con parada en los 2 palos Mayores.<br>3♦ = 12/13 puntos, sin parada en palo Mayor.<br>3♥/♠ = Splinter 3ST = 18/19 Bal.   |                                 |
| 1♥/1♠           |       | 5      | 4♦    | Natural 5+ cartas  | 1ST Forcing ( <i>en casi todas las posiciones</i> )<br>2♣/♦ = Forcing de manga, o <b>Rev Drury</b> , si pasador (2♣/♦)<br>2♥/♠ = 8-10 PH, 3 cartas<br><br>2ST = fit de 4 cartas ♥/♠ 7+ PHD ----- →<br><br>Mini splinter en transfer, <i>incluso después del Doblo adver.</i><br>(2♣→♣, 3♣→♦, 3♦→♠) | 2ST = intento general<br><br>3♣ = 11-14 con cualquier semifallo, o 15-17 balanceados<br>3♦ = forcing de manga<br>3ST = 18-19 balanceados<br>→ Splinter = 11-14 PHD (15+ "mini-splinter" y control después)                                       |                                 |
| 1ST             |       | 15/17  |       | (14 buenos)  | 2♣ = Stayman 2♦/♥ = Transfer 2♠ para ♣ 2ST para ♦<br>3♣ = Puppet 3♦ = 5/5 minors G.F.<br>3♥/♠ = Short ♥/♠ → 5/4 minors 4♣ = bic M 4♦/4♥ = Trs.<br>4♠ = 5/5 menores intento de slam (4ST abridor → 6 ases)  | 2♦ (después de 2♣) = niega palo mayor → <b>Smolen</b><br>1 NT - 2♣ - 2♦ - 3♣ → <b>Asking minors</b><br>When RHO overcall 1NT → <b>Doblos negativos y Rubensohl</b>   |                                 |
| 2♣              |       |        | 4♦    | Fuerte, no es "forcing manga"  | 2♦ = Relais → 2♥ <b>KOKISH (*)</b><br>2♥/♠/3♣/3♦ = natural → 8+ PHD. Al menos 5 cartas con 2 honores grandes (ARD) en M, o 6 cartas en m   | <b>2X no es forcing manga; 3X → "forcing manga"</b><br><b>KOKISH (*)</b>   |                                 |
| 2♦              |       | 6      |       | <b>MULTICOLOR</b><br>→ Débil con 6 cartas 6/10 PH                        | 2♥ → para pasar o corregir 2ST → F1-----   | 3♣/3♦ = mínimo con ♥/♠ 3♥ = Máximo c/♠ 3♠ = Máximo c/♥   |                                 |
| 2♥/♠            |       | 6      |       | 6+ cartas 11 - 14 PH   | 2ST → Asking-----<br><br>3♥/♠ → <b>NO es invitante. (Barrage).</b>   | Respuestas: 3♣/3♦ = mínimo con singleton<br><br>3♥ = mínimo sin singleton; 3ST = Máximo sin singleton.<br><br>4♠/ 4♣ = Splinter y mano Máxima.   |                                 |
| 2ST             |       | 20/22  |       |  | 3♣ = Puppet Stayman 3♦/♥ = Transfer<br><b>3♠ = Transfer para 3ST 3ST = 5♠/4♥</b><br>4♣/ 4♦/4♥/4♠ = igual a la apertura de 1ST  | 2NT - 3♣ - 3NT - 4♣ → <b>Asking minors</b><br><br>2NT - 3♦/♥<br>3ST - <b>NIEGA fit</b>   |                                 |
| 3♣/3♦/<br>3♥/3♠ |       | 7(6)   |       | Débil  |  | <b>(*) 2♣ KOKISH</b> 2♣ - 2♦<br>2♥ <b>obliga a 2♠</b><br>2ST = 25/26 bal.  |                                 |
| 3ST             |       |        |       | Gambling (Acol)<br>Sin parada lateral                                    |  | <b>APOYOS DE BERGEN</b> – Cuando el compañero interviene a un palo Mayor (3♣ Ψ 3♦)   |                                 |

|       |  |         |   |                                       |   |  |
|-------|--|---------|---|---------------------------------------|---|--|
| 4♣/4♦ |  | (7) 8   | Mano con apertura débil con ♥/♠, con A o K exterior             | "Relais" → pide el palo con As, o Rey | <b><u>SLAM APPROACH</u></b><br><b>RKCB - 1430</b> → 5♥= 2 sin Dama de triunfo 5♠= 2 con Dama<br>4ST → 5St= 2 Ases + "fallo útil" 4ST → 6X = 1Ás + "fallo útil"  |  |
| 4♥/4♠ |  | (6)/7/8 | Débil con ♥/♠, tendencia sin A o K exterior. Mano sin apertura. |                                       | <b>5ST</b> (después de 4St) → Reyes ( <b>escalones</b> )<br>Blackwood de Exclusión → <b>Ases (14-30)</b> → <b>Dama de triunfo</b><br><b>Cuando el adversario interviene sobre 4ST</b> – Paso=Nº par de ases |  |
|       |  |         |   |                                       |   |  |