

	Aperturas	
X	1 menor	Mejor más largo. Si 3-3 Trébol. Si 4-4 o más Diamante
X	1 Mayor	Quinto
X	1 ST	15-18H equilibrados. Admite Mayor quinto
X	2 ST	20-21H equilibrados. Admite Mayor quinto
X	2 ♣	F. Manga. Fuerte a palo, 24H+ equilibrados. 3 perdedoras
X	2 ♦	Multi. Débil Mayor, fuerte menor, 22-23 equilibrados
X	2 Mayor	Fuerte. 17H+. 4 perdedoras
X	3/4 a palo	Barrage
X	3 ST	Acol. Menor cerrado séptimo o más

	1 menor	Más largo
X	1 a palo	Natural
X	2 palo (salto)	4-7H. Palo sexto. Barrage
X	3/4 a palo	Barrage
X	1 ST	Natural
X	Menor invertido	
X	Apoyo a nivel 3	Barrage destructivo. <10H. 5 cartas
X	Otro menor salto	11-12A. 5 cartas
X	Apoyo 2	12H+. 5 cartas. Forcing Manga
X	Trébol Walsh	

	1 Mayor	Quinto
X	1 ST	Forcing Vuelta aunque se haya pasado de mano
X	2/1	Forcing Manga
X	2 ST Jacoby	Apoyo de 13-19H equilibrados. Forcing Manga
X	3 palo nuevo	Fallo o semifallo
X	3 Mayor apertura	SIN corto. 18H+. Zona de Slam
X	3 ST	SIN corto. 16-17H
X	4 Mayor apertura	SIN corto. 12-15H
X	3 ST	Natural
X	Bergen	
X	3 ♣	4 triunfos 8-9H
X	3 ♦	4 triunfos 10-11H
X	Splinter	13-16HD. 4 cartas de apoyo (Palo con doble salto)

	1 ST	15 buenos a 18 malos
X	2 ♣	Stayman. Posible SIN Mayor 4°. Hay que ALERTAR
X	2 ♦	Uno o ambos Mayores cuartos
X	2 ♥/2 ♠	Quinto
X	2 S	SIN Mayor cuarto
X	2 ♦	Transfer a Corazón
X	2 ♥	Transfer Pico
X	2 ♠	Transfer a Trébol
X	2 ST	Natural
X	3 ♣	Transfer a Diamante
X	3 ♦	Bicolor Mayor. Débil o limitado a Manga
X	3 Mayor	Bicolor menor. Corto. Fuerza para Manga o Slam
X	3 ST	Natural
X	4 ♦	Transfer a Corazón. Manga. Palo sexto
X	4 ♥	Transfer a Pico. Manga. Palo sexto
X	4 ♣	Gerber (patición de Ases (4 claves solo)
X	4 ST	Cuantitativa

	2 ST	20-21. Admite Mayor Quinto
X	2 ♣	Puppet
X	3 ♦	Algún Mayor cuarto
X	3 Mayor	Palo quinto
X	3 ST	Ni cuarto ni quinto Mayor
X	3 ♦	Transfer a Corazón
X	3 ♥	Transfer a Pico
X	3 ♠	Transfer a menores. Posible Slam
X	4 menor	Palo corto. Bicolor Mayor. Posiblr Slam
X	3 ST	Natural

	2 ♣	Forcing Manga. 3 perdedoras
X	2 ♦	Relé con mano regular o negativa (menos de 8H)
X	Palo	Positiva con palo al menos quinto y bueno

	2 ♦	Multi. Débil Mayor. Fuerte menor. 22-23 equilibrados
X	2 ♥	Negativa a Corazón (sin fit) o negativa general
X	2 ♠	Negativa a Pico (sin fit)
X	2 ST	Positiva. Soporte a ambos Mayores o mano muy fuerte
X	3 ♣	Débil mínimo a Corazón
X	3 ♦	Débil mínimo a Pico
X	3 ♥	Débil máximo a Pico
X	3 ♠	Débil máximo a Corazón
X	4 menor	Fuerte a ese menor
X	3 ST	22-23 equilibrados

	Int. de 1 ST	16-18H Vul. 15-17 No Vul.
X	Trsf todos palos	
X	Trsf apertura	Transfer "imposible" (Stayman)
X	2/3 S	Natural

	Bicolores	Daneses. Débiles (7-8 perd.) o Fuertes (3-4 perd.)
X	Cue-bid	Los dos más altos
X	2 ST	Los dos más bajos
X	3 ♣	El más alto y el más bajo

	Sobre 1 ST	Multi-Landy
X	Doblo	Monocolor menor
X	2 ♣	Bicolor Mayor
X	2 ♦	Monocolor Mayor
X	2 Mayor	Bicolor ese palo y un menor
X	2 ST	Bicolor menor

X	Lebenshol	2 S = CON parada
---	-----------	------------------

X	Doblo de apoyo	3 cartas
X	Redoblo de apoyo	3 cartas
X	Doblo negativo	8H+
X	Doblo responsivo	8H+

X	A palo con salto	Débil
---	------------------	-------

X	Negative Free Bid	8-11H. Palo quinto decente
---	-------------------	----------------------------

X	XYZ	
---	-----	--

X	Tercer p. Forcing	Forcing vuelta
X	Cuarto p. Forcing	Forcing Manga (salvo paso de mano)

SALIDAS: A palo: Rusinow (El Honor inferior de una secuencia) KQ→Q. QJ→J, etc.
Journalist (As par, Rey impar número de cartas. 1ª, 3ª, 5ª)

A ST: 2ª, 4ª
As pide cuenta
K pide desbloqueo
10 prometedor. J y un Honor superior (A o K)
9 más alta de nada o 10 y un Honor superior (Q, K o A)

SEÑALES

Alta-baja

Dama de Dama-Valet

Descarte Lavinthal a Sin Triunfo

	Apertura
	Intervención
	Primera voz del respondedor
	Segunda voz del abridor o interventor
	Otras