

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

- Responsive doubles en cuarta tras intervención en segunda
- Snapdragon double, 1x (1y) 1z...X
- Unusual vs unusual tras intervención bicolor

SUBASTA TRAS EL X DE PETICIÓN PROPIO

- Palo sin salto: 0-7H. Resto, natural
- Cue bid: pide palo mayor con 4/4 y 9-10H o un M 5º y +11H

DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN ADVERSARIA CON 1ST

- Landik transfers (Nota)

DEFENSA CONTRA EL TAKEOUT X ADVERSARIO

- XX: +10H cualquier distribución
- Fit Showing a nivel 4. Splinter solo al palo de intervención.
- 2ST Truscott (invertido con apertura de menor)
- Tras apertura de ♠, Transfer Walsh
- Tras apertura de ♠, transfers (Nota). Resto, system on (no hay Drury)

DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN A 1ST

- A. Contra intervenciones a nivel 2
- Rubenshol (vozes desde 2ST: transfer y el imposible: Stayman)
- B. Contra intervenciones a nivel 3
- X: pide palo tipo Stayman. 8+H. No es punitivo
 - Cuebid: bicolor palos menor rango
 - 3: pide parada
 - 4ST: cuantitativa
 - Resto,: transfer en rotación con palo 5º

SALIDAS INICIALES

CARTA	A PALO	A SIN TRIUNFO
As	Akx	Akx / Akxx
K	AK, Kx, KQ, KQx(+)	Falta un honor
Q	Secuencias de QJ	QJ(+), AQJ(+)
J	J10(+), K10(+)	Secuencias tipo j10(+)
10	109(+), H109(+)	Promete As, K o Q
Regla	Natural o 3*/5*	Natural o 2*/4*

SALIDAS AL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo: 3*/5*. Naturales y pequeña con honor (normalmente)
A ST: Naturales y 2*/4*

SUBSIGUIENTES SALIDAS

Baja: promete calidad

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

Sobre la salida del compañero: Actitud

Sobre la salida del declarante: Cuenta

Para apilar y dar la cuenta: UDCUA

Señal de preferencia de palo: Lavithal al dar la cuenta y primer descarte

INTERVENCIÓN CONTRA LAS APERTURAS DE ST

- Contra ST fuerte: Multilandy
- Contra 1ST débil: el X pide palo y resto como Multilandy
- Contra 2ST: DONT

INTERVENCIÓN CONTRA LAS APERTURAS FUERTES

- X: palo 5º y Cue bid: Palo 6º

INTERVENCIÓN CONTRA LA APERTURA DE 1♣

- Voces a nivel 1, transfer
- 2♣: bicolor 5/5 ♠ y ♦ tipo Michael's y 2♦, 5♦, 4♦, 4♦

INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

- Monocolors barrageantes

INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO

- 1x (1ST): 16-18H y buenas paradas
- 1x (2ST): Bicolor 5/5 de los palos de menor rango
- 1x (3ST): ACOL con parada

INTERVENCIÓN CON CUE BID

- Bicolores Michael's (5♦, 4♦, 4♦) no débiles, incluyendo 1♦ (2♦)
- 1♦, 2♦ (3♦, 3♦) es ACOL sin parada

INTERVENCIÓN A LA APERTURA DE BARRAGE

- A. Contra 2♦ o 2♥, leaping Michael's:

- X: +14H y no promete el otro M 4º
- Cue bid: bicolor ♠ y ♦ y +15H
- 3p: Monocolor 6º y +13H
- 4♦, 4♦: Bicolor ♠ y ♦ y el otro mayor con +15H
- 2ST: 16-18H y buenas paradas. System on
- 3ST: ACOL con parada

- B. Contra la apertura de 2♦ MULTI:

- X: take out of ♠
- 2♦, 2♦, 3♦, 3♦: Natural. 12+H y palo 5º
- 2ST: 15-18H balanceada. System on
- 3♦, 3♦: Natural fuerte con palo 5º bueno. No barrageamos
- 3ST: Para jugar. Posiblemente un menor sólido con parada
- 4♦, 4♦: Bicolor fuerte (fm) con el m y un M
- 4♦, 4♦: Para jugar
- 4ST: bicolor menores fuerte. Con menos mano, primero pass

INTERVENCIÓN EN SANDWICH

- 1ST y 2ST unusual (bicolor 5/5)
- Hess Cue Bids (bicolores 5/4)
- Tras 1x (pass) 1ST: X informativo, 2ST unusual y Michael's.
- Tras 1♦ (pass) 2♦: 2ST unusual (cualquier bicolor) y Michael's

REAPERTURAS

- Tras 1♣ (paso) - ?
 - 1ST: 10-14H. Tras esto, hay transfer y el imposible es Stayman
 - X y luego 1ST: 15-17H
 - 2ST: 18-19H
 - X: sin mejor voz
- Tras 2♦, 2♥ (paso) como si no fuese reapertura
- Tras 1ST (paso): DONT



ANA PUY

CARLOS RODULFO

(2813035)

(2813034)

ESQUEMA GENERAL

- Mayor 5º y 12-20HD. En 3*/4* puede ser subminima
- No mejor menor. El ♠ puede ser 2º y el ♦ es 5º salvo tricolor
- Apojos a M, artificiales
- Transfer Walsh tras apertura de 1♣
- Sputnik Rotativo (Cachalote) tras intervención roja a apertura de m.
- 1ST fuerte
- 3ST ACOL
- Menores invertidos
- No vul contra vul, más liberal.

APERTURAS QUE REQUIEREN UNA ESPECIAL DEFENSA

- 2♣: fuerte indet. (desarrollo Kokish) o débil a ♦
- 2♦: Multi (incluye manos regulares de 23-24H, flojas a M y fuertes a m)
- 2♥: Bicolor ♠ y ♥ hasta 10H/11HD
- 2♣: Bicolor ♠ y m hasta 10H/11HD
- 2ST: Bicolor ♠ y ♦. Hasta 11H/12HD

PRINCIPALES CONVENCIONES EMPLEADAS

- Tras apertura de M:
 - Next Step Forcing (ver Notas)
 - Jacoby invitativo o +
 - 2/1 Forcing manga
 - Reverse one way Drury fit
- XYZ (2 way checkback)
- Tercer palo forcing y cuarto palo FM
- Negative FB
- 2ST moderador tras
 - Inversé
 - Tras intervención (inc X) y apoyo del tercer jugador
 - Tras X a un abridor de barrage
- Tras apertura de 1ST:
 - Stayman de 5 voces y Smolen transfer
 - 4♦ y 4♥ son transfer a ♥ y ♠ con palo 6º
 - Transfer eco con 6/4 a Mayores
- Check back tras 18-19 regulares o semirregulares (Notas)
- Puppet Stayman tras 20-24H regulares
- Rubenshol transfers tras intervención a 1ST (Notas)
- RKCB 1430, PODI, y Blackwood de exclusión
- Multilandy y DONT en reapertura

APERTURA	CARTAS	DESCRIPCION	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR
1♣	2+	+12 PHD	<ul style="list-style-type: none"> Walsh transfers: ♦ para ♥, ♥ para ♣, ♣ para ST y ST para ♦ Menores invertidos. Tras intervención del segundo con ♦ o ♥, Sputnik rotativo ("cachalote") Tras intervención contraria con 1ST, Landik transfers (Nota) 2♦ muestra 5/5 a mayores, débil 	Tras transfer a M, las respuestas a nivel 2 muestran palo 4º y a nivel 1, 3º.
1♦	5+ o 4441	+12H	Sputnik rotativo tras intervención a ♥ del segundo jugador	Tras transfer, las respuestas a nivel 2 muestran palo 4º y a nivel 1, 3º.
1♠/1♥	5+	+12HD (11 en 3º y 4º)	<p>2/1 gf Next Step Forcing (Nota) 2ST Jacoby no forcing manga 2♦ reverse Drury fit tras paso</p> <p>Splinters Fit Showing a nivel 4 tras intervención Tras interv. por X, transfers (Nota) y Truscott Tras interv. por 1ST, Landik transfers (Nota) Negative free bid tras int por palo</p>	<p>Tras Next Step: ver nota Tras Jacoby: 3♣ es mano mínima o semifallo a ♣ y 3p, el corto fm Tras 1♠ (1ST) 2♦, 2♦ es BART</p> <p>Tras apoyo simple: Help suit trial bid Tras Drury, vuelta al palo es subminima y 2♦, correcta.</p>
1ST		<p>> 15-17PH. > Puede ser semibalanciada.</p>	<p>Stayman de 5 voces y Smolen transfer 3♦/3♣: palo 6º y propuesta de slam. 4♦ y 4♥ transfer a ♥ a ♣, con palo 6º sin slam 4♣, 5♦ y 5♣ Tras 2♦ y respuesta de 2♦, 4♣/4♦ es transfer-eco: manos con 6/4 a mayores Tras intervención a nivel de 2, RUBENSHOL Transfers (Nota) Tras intervención a nivel de 3, el X pide palo (tipo Stayman), resto natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desobediencia al transfer con apoyo fuerte y mejor mano. Tras Stayman y 2ST o 3♦: el respondedor da el palo en transfer (♦ para ♥) Tras Stayman y redeclaración de 2♦ o 2♥, subastar el otro mayor es apoyo
2♣		<p>a) Regular de 20-22 o +25H b) Monocolor o +18HD c) Barrage clásico a ♦</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2♦ relais negativo. Pasa o corrige Resto: +14H 	<ul style="list-style-type: none"> Tras 2♣ (paso) 2♦.... 2♥ es relais Kokish que obliga a subastar 2♣. Tras 2♣ (paso) 2x.... la redeclaración por el abridor de 3♦ muestra el barrage Tras 2♣ (paso) 2♣ (paso) 2ST.... 3♣ es Puppet, 3♦ es transfer a 3ST y 3ST muestra 5♦ y 4♥
2♦	MULTI	<p>a) Mayor 6º débil b) Menor 6º fuerte (+5 perdedoras) c) Mano regular de 23-24H</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2♥: relais negativo. 0-13H 2♦: mano corta en ♦ y con apoyo invitativo a ♥ 2ST: +14H 	<p>1) Tras 2♦ (paso) 2♥ (paso) ?: a) p/c b) 2ST con 23/24 c) 3♣ o 3♦ con menor fuerte. 2) Tras 2♦ (paso) 2ST (paso) ? a) - 3♣ y 3♦: transfer a ♥/♦ y 6-8H b) - 3♦ y 3♣: ♥/♦ y 9-10H c) - 4♣ y 4♦: mano fuerte al menor subastado. No forcing. 3) Tras 2♦ (paso) 2♥ (paso) y 2ST: a) 3♦ es Puppet; b) 3♦ es transfer a 3ST y c) 3ST muestra 5♦ y 4♥</p>
2♥	5/5	Bicolor ♥ 5+ y ♣ 5+ no fuerte	<ul style="list-style-type: none"> Paso: Preferencial 2ST: Asking 3♣/3♦: Invitativa a ♥/♦ (14+H) o mano fuerte con ♦/♦ 3♥/♦: Apoyo de 4 cartas. Barrageante 3ST y 4♥/♦: Para jugar. 4♦/♦: KCBW con fit en ♥/♦, respectivamente. 	<p>✓ Tras 2ST: - 3♣/3♦: Mínimo y corto en ♦/♦ - 3♥/3♦: Máximo y corto en ♦/♦ - 3ST: Distribución 6511 - 4♦/♦: Distribución 652 y fallo a ♦/♦</p>
2♣	5/5	Bicolor 5/5 ♦ y ♣ o ♦	<ul style="list-style-type: none"> Paso: Preferencial y 2ST: Asking 3♣/3♦: Invitativa a ♦ (trial bid) o mano fuerte con ♦/♦ 3♥: Natural y forcing 4♣: Splitter 4ST: KCBW para jugar a ♦ 4♥/4♦: Para jugar 	<p>✓ Tras 2ST: ➤ 3♣/3♦: Mínimo y 5♦ y 5 ♦/♦ ➤ 3♥/3♦: Máximo y 5♦ y 5 ♦/♦ ➤ 3ST: Distribución 6♦ y 5x</p> <p>✓ Tras las voces invitativas de 3♣/3♦: ➤ 3♥: Acepto. ➤ 3♦: No acepto</p>
2ST	5/5	Mano débil 5/5 menores	<ul style="list-style-type: none"> 3♣/3♦: es para jugar 3♥/♦: es transfer a ♦/♦ con mano fuerte. +20H 3ST: es para jugar 	
3p	7/6	Barrage		
3ST	7/8	ACOL máximo 10H	<ul style="list-style-type: none"> 4♣: relais transfer y 5♣: relais transfer a manga 4♦: Pregunta por el semifallo. A esto, los M los damos en directo y los m al revés. 4ST: para ir a 6ST si el abridor tiene palo 8º 	

NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

1. EL NEXT STEP FORCING

A. TRAS APERTURA DE 1♠ Y (PASO)

a) 1ST es forcing y puede tener apoyo

o TRAS 1♠ (PASO) 1ST (PASO)

❖ 2♣/2♦

Mejor menor. Voz semiforcing (mano de hasta 16/17H) y 5332, 5422 o 5521

❖ 2♣/3♣

Mejor menor y luego 2ST, son 16-17H

❖ Nuevo palo con salto.

Palo 6º

❖ 2ST

Bicolor cara

❖ Resto

18-20 regulares

❖ Resto

Natural

b) Resto de voces, estándar

B. TRAS APERTURA DE 1♥ Y (PASO)

a) 1♠ es mano con hasta 4 cartas de ♠ y mínima sin apoyo, o con apoyo muy débil o de invitación

o TRAS LA SECUENCIA 1♥ (PASO) 1♠ (PASO):

❖ 1ST

4 cartas de ♠ y mano mínima (12-15)

❖ 2♣/2♦

Mejor menor. Semiforcing. Hasta 16-17H y 5332, 5422 o 5521

❖ 2♠

Mejor menor y luego 2ST, son 16-17H

❖ 2ST

Inversé (16+)

❖ 2♥/3♥

18-20H

o 2♥ son 8-10HD y apoyo

o 1ST son 5 cartas de ♠ y hasta 10H. Pasable.

o 2♣ son 5+ cartas de ♠ y 11+H. Forcing.

o 2ST es Jacoby

o Otras: estándar

b) Resto de voces, estándar

NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

2. DEFENSA CONTRA INTERVENCIÓN POR 1ST: EL LANDIK

➤ 1♣ o 1♦ (1ST) ?

- ✓ El X es punitivo con 9+H
- ✓ 2♣ son 4♥ y 4♦
- ✓ 2♦ es transfer a ♥
- ✓ 2♥ es transfer a ♦
- ✓ 2♣ es transfer a ♦ (fit si la apertura fue de ♦)
- ✓ 3♣ es transfer a ♦ (fit si la apertura fue de ♦)

➤ 1♥ o 1♠ (1ST) ?

- ✓ El X es punitivo con 9+H
- ✓ 2♣ es transfer a ♦ con mano débil
- ✓ 2♦ es transfer a ♥ (fit si la apertura fue a ♥)
- ✓ 2♥ es transfer a ♦ (fit si la apertura fue a ♦)
- ✓ 2♣ es transfer a ♦ con mano débil

3. DEFENSA CONTRA INTERVENCIÓN POR X A UNA APERTURA DE MAYOR: TRANSFER (TOTD)

➤ 1♥ (X) ?

- ✓ 1ST es transfer a ♦
- ✓ 2♣ es transfer a ♦. Normalmente, 6 cartas y 5-9H
- ✓ 2♦ es transfer a ♥ (apoyo constructivo). 7-9H y 3 o 4 cartas de ♥
- ✓ 2♥ es apoyo débil con 3-7H
- ✓ Resto de voces son como en el sistema, incluyendo 1♠, 2ST Truscott y XX

➤ 1♦ (X) ?

- ✓ 1ST es transfer a ♦
- ✓ 2♣ es transfer a ♦. Normalmente, 6 cartas y 5-9H
- ✓ 2♦ es transfer a ♥
- ✓ 2♥ es transfer a ♦ (apoyo constructivo). 7-9H y 3 o 4 cartas de ♦
- ✓ 2♣ es apoyo débil a ♦
- ✓ Resto de voces son como en el sistema, incluyendo 2ST Truscott y XX

4. INTERVENCIONES SOBRE LA APERTURA DE 1♣

X: 4/4 ♥ & ♦ y 11+H (estándar)

1♦: Transfer. 5+ ♥ Buen palo

1♥: Transfer. 5+ ♦ Buen palo

1♠: Transfer. 5+ ♦ Buen palo

1ST Natural

2♣: 5/5 ♦ y ♠ (Michael's cue invertido)

2♦: 5/5 ♥ y ♠ (Michael's cue invertido)

2ST: 5/5 ♦ y ♠ (los de menor rango)

NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

4.- CONVENCIÓN RUBENSHOL I) TRAS INTERVENCIÓN NATURAL

ABRIDOR	INTERVENCIÓN	VOZ DEL RESPONDEDOR	SIGNIFICADO	REDECLARACIÓN DEL ABRIDOR
1ST	2♦	X 2♦, 2♥, 2♦ 2ST 3♦, 3♦, 3♦ 3♦ 3ST	8-9H sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST 0-7H Para jugar con palo 5º 8+H Stayman (transfer imposible)	Con corte, ST. Sin corte, 2♦ Pass a) Sin M 4º: I) Sin corte: 3♦ II) Con corte: 3ST b) Con un mayor 4º: 2♥ o 2♦ c) Con los dos mayores cuartos: 3♦. Tras esto el respondedor hace transfer
1ST	2♦	X 2♥, 2♦ 2ST 3♦ 3♦, 3♦ 3♦ 3ST	8-9H sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST 0-7H Para jugar con palo 5º 8+H Transfer a ♦ 8+H Stayman (transfer imposible)	Con corte, 2ST. Sin corte, 2♥ Pass a) Sin M 4º: I) Sin corte: 3♦ II) Con corte: 3ST b) Con un mayor 4º: 2♦ o 3♦ c) Con los dos mayores cuartos: 4♦. Tras esto el respondedor hace transfer
1ST	2♥	X 2♦ 2ST, 3♦, 3♦ 3♦ 3♦ 3ST	8-9H Sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST 0-7H Para jugar con palo 5º 8+H Transfer a ♦, ♦, ♦ 8+H Stayman (transfer imposible) 9/10+H Pide corte a corazón para jugar 3ST 9/10+H Con corte al palo del interventor	Con corte, 2ST. Sin corte, 2♦ Pass a) 3♥ niega mayor 4º b) 3♦ muestra palo 4º c) 3ST es para jugar
1ST	2♦	X 2ST, 3♦, 3♦ 3♦ 3♦ 3ST	8-9H sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST 8+H Transfers a ♦, ♦, ♦ 8+H Stayman (transfer imposible) 9/10+H Pide corte a picas para jugar 3ST 9/10+H Con corte al palo del interventor	Con corte, 2ST. Sin corte, 3♦ a) 3♦ niega mayor 4º b) 3♦ muestra palo 4º c) 3ST es para jugar

NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

4.- CONVENCIÓN RUBENSHOL II) TRAS INTERVENCIÓN CON MULTILANDI

ABRIDOR	INTERVENCIÓN	VOZ DEL RESPONDEDOR	SIGNIFICADO	REDECLARACIÓN DEL ABRIDOR
1ST	X MONOCOLOR m	DESARROLLO NORMAL.	COMO SI NO HUBIERAN INTERVENIDO	
1ST	2♣ BICOLOR M	X 2♦ 2♥ 2♣ 2ST, 3♣ 3ST	8-9H Sin mejor voz y sin corte a mayores 0-7H Para jugar con palo 5º 8+H Da corte a ♥ 8+H Da corte a ♦ Transfers a ♦ y ♦. Sin corte a mayores 9/10+H con corte a ambos mayores	Subastar un mayor enseña corte a ese palo y lo pide al otro Pass
1ST	2♦ MONOCOLOR M	X 2♥, 2♣ Pass 2ST, 3♣ 3ST	8-9H sin mejor voz 0-7H Para jugar con palo 5º Voz de espera hasta conocer el palo mayor 8+H Transfers a ♦, o ♦ 9/10+H con cortes a los dos M	Pass Pass y luego se sigue como tras intervención natural con 2♥, 2♣ Obedece el transfer
1ST	2♥ BICOLOR ♥ Y m	X 2♣ 2ST, 3♣, 3♥ 3♦ 3♣ 3ST	8-9H sin mejor voz 0-7H Para jugar con palo 5º 8+H Transfers a ♦, ♦ o ♦ 8+H Stayman (transfer imposible) 9/10+H Pide corte a ♥ para jugar 3ST 9/10+H con corte a ♥	Pass a) 3♦ pide corte b) 3♦ con palo 4º y c) 3ST es natural sin 4 cartas de ♦
1ST	2♣ BICOLOR ♦ Y	X 2ST, 3♣, 3♦ 3♦ 3♣ 3ST	8-9H sin mejor voz 8+H Transfers a ♦, ♦ o ♥ 8+H "Stayman" (transfer imposible) 9/10+H Pide corte para jugar 3ST 9/10+H con corte a ♦	a) 3♦ pide corte b) 4♦ palo 4º de ♥ (se morirá el abridor) y c) 3ST con corte y sin apoyo
1ST	2ST BICOLOR m	X 2♥, 2♣ 3♦ 3♦, 3♥ 3♣ 3ST	8-9H sin mejor voz 0-7H Para jugar con palo 5º Pass 9/10+Stayman 8+H Transfers a ♥ o ♦ 9/10+H Pide cortes para jugar 3ST 9/10+H con cortes	Resuestas normales a un nivel más alto a) Subasta el palo menor en el que tiene corte o b) subasta 3ST con cortes

NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

4. EL PUPPET STAYMAN

O	N	E	S
2♣	Paso	2♦	Paso
2ST	Paso	3♣	Paso
?			

□ CONTINUACIÓN TRAS 3♣ - 3♦

O	N	E	S
2♣	Paso	2♦	Paso
2ST	Paso	3♣	Paso
3♦	Paso	?	

- 3♦ Uno o los dos palos mayores cuartos.
- 3♥/♠ Cinco cartas al palo nombrado. Tras esto:
 - Que el respondedor subaste el otro mayor significa APOYO
 - Que subaste 4♣ o 4♦, niega apoyo y es intento de slam al otro menor
- 3ST Sin mayores cuartos ni quintos

□ CONTINUACIÓN TRAS 3♣ - 3♥/♠

O	N	E	S
2♣	Paso	2♦	Paso
2ST	Paso	3♣	Paso
3♥/♠	Paso	?	

- 3♣ Palo 4º de ♥ dando el contrario para transferir la mano
- 3♥ Palo 4º de ♠
- 4♣ Los dos mayores cuartos CON vocación de slam. El abridor decide.
- 4♦ Los dos mayores cuartos SIN vocación de slam. El abridor decide a qué palo se juega la manga
- 3ST No hay fit. No tenía mayor 4º. Es mano desequilibrada puesto que con mano regular no hacemos Puppet

□ CONTINUACIÓN TRAS 3♦ - Paso - 4♣

O	N	E	S
2♣	Paso	2♦	Paso
2ST	Paso	3♣	Paso
3♦	Paso	4♣	Paso

- 3ST Sin semifallo. Paso a subasta de controles.
- 4♣ o 4♦ Semifallo para explorar slam

- 4♦ Sin interés en slam
- 4♥ o 4♠ Acepto la propuesta de slam y pasamos a subasta de controles