

## SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA

- Responsive doubles en cuarta tras intervención en segunda
- Snapdragons double. 1x (1y) 1z...X
- Unusual vs unusual tras intervención bicolor

## SUBASTA TRAS EL X DE PETICIÓN PROPIO

- Palo sin salto: 0-7H. Resto, natural
- Cue bid: pide palo mayor con 4/4 y 9-10H o un M 5ª y +11H

## DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN ADVERSARIA CON 1ST

- Landik transfers (Nota)

## DEFENSA CONTRA EL TAKEOUT X ADVERSARIO

- XX: +10H cualquier distribución
- **Fit Showing** a nivel 4. **Splinter** solo al palo de intervención.
- 2ST **Trusscott** (invertido con apertura de menor)
- Tras apertura de ♣. Transfer Walsh
- Tras apertura de ♠/♥ transfers (Nota). Resto, system on (no hay Drury)

## DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN A 1ST

- A. Contra intervenciones a nivel 2  
- **Rubenshol** (voces desde 2ST: transfer y el imposible: Stayman)
- B. Contra intervenciones a nivel 3
- X: pide palo tipo Stayman. 8+H. No es punitivo
  - Cuebid: bicolor palos menor rango
  - 3♣: pide parada
  - 4ST: cuantitativa
  - Resto.: transfer en rotación con palo 5ª

## SALIDAS INICIALES

| CARTA | A PALO             | A SIN TRIUNFO          |
|-------|--------------------|------------------------|
| As    | Akx                | Akx / Akxx             |
| K     | AK, Kx, KQ, KQx(+) | Falta un honor         |
| Q     | Secuencias de QJ   | QJ(+), AQJ(+)          |
| J     | J10(+), KJ10(+)    | Secuencias tipo J10(+) |
| 10    | 109(+), H109(+)    | Promete As, K o Q      |
| Regla | Natural o 3ª/5ª    | Natural o 2ª/4ª        |

## SALIDAS AL PALO DEL COMPAÑERO

A Palo: 3ª/5ª. Naturales y pequeña con honor (normalmente)  
A ST: Naturales y 2ª/4ª

## SUBSIGUIENTES SALIDAS

Baja: promete calidad

## SEÑALES Y SU PRIORIDAD

Sobre la salida del compañero: Actitud

Sobre la salida del declarante: Cuenta

Para apelar y dar la cuenta: UDCA

Señal de preferencia de palo: Lavinalha al dar la cuenta y primer descarte

## INTERVENCIÓN CONTRA LAS APERTURAS DE ST

- Contra ST fuerte: **Multilandy**
- Contra 1ST débil: el X pide palo y resto como Multilandy
- Contra 2ST: **DONT**

## INTERVENCIÓN CONTRA LAS APERTURAS FUERTES

- X: palo 5ª y Cue bid: Palo 6ª

## INTERVENCIÓN CONTRA LA APERTURA DE 1♣

- Voces a nivel 1, transfer
- 2♣: bicolor 5/5 ♠ y ♠ tipo Michael's y 2♦, 5+♥/4+♠

## INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

- Monocolores barrageantes

## INTERVENCIÓN POR SIN TRIUNFO

- 1x (1ST): 16-18H y buenas paradas
- 1x (2ST): Bicolor 5/5 de los palos de menor rango
- 1x (3ST): ACOL con parada

## INTERVENCIÓN CON CUE BID

- Bicolores **Michael's** (5+♥/4+♠) no débiles, incluyendo 1♣ (2♦)
- 1♠/♥ (3♠/♥) es ACOL sin parada

## INTERVENCIÓN A LA APERTURA DE BARRAGE

- A. Contra 2♣ o 2♥, **leaping Michael's**:
- X: +14H y no promete el otro M 4ª
  - Cue bid: bicolor ♠ y ♠ +15H
  - 3p: Monocolor 6ª y +13H
  - 4♣/♦: Bicolor ♣/♦ y el otro mayor con +15H
  - 2ST: 16-18H y buenas paradas. System on
  - 3ST: ACOL con parada
- B. Contra la apertura de 2♦ **MULTI**:
- X: take out of ♣
  - 2♥/2♠, 3♣, 3♦: Natural. 12+H y palo 5ª
  - 2ST: 15-18H balanceada. System on
  - 3♠/3♥: Natural fuerte con palo 5ª bueno. No barrageamos
  - 3ST: Para jugar. Posiblemente un menor sólido con parada
  - 4♠/4♥: Bicolor fuerte (fm) con el m y un M
  - 4♠/4♥. Para jugar
  - 4ST: bicolor menores fuerte. Con menos mano, primero pass

## INTERVENCIÓN EN SANDWICH

- 1ST y 2ST inusual (bicolor 5/5)
- **Hess Cue Bids** (bicolores 5/4)
- Tras 1x (pass) 1ST: X informativo, 2ST unusual y Michael's.
- Tras 1♥ (pass) 2♥: 2ST unusual (cualquier bicolor) y Michael's

## REAPERTURAS

- Tras 1♣ (paso) paso - ?
  - 1ST: 10-14H. Tras esto, hay transfer y el imposible es Stayman
  - X y luego 1ST: 15-17H
  - 2ST: 18-19H
  - X: sin mejor voz
- Tras 2♠/2♥ (paso) paso: como si no fuese reapertura
- Tras 1ST (paso) paso: **DONT**



ANA PUY (2813035)  
CARLOS RODULFO (2813034)

## ESQUEMA GENERAL

- Mayor 5ª y 12-20HD. En 3ª/4ª puede ser submínima
- No mejor menor. El ♠ puede ser 2ª y el ♦ es 5ª salvo tricolor
- **Apoyos a M, artificiales**
- **Transfer Walsh** tras apertura de 1♣
- Spatnik Rotativo (**Cachalote**) tras intervención roja a apertura de m.
- 1ST fuerte
- 3ST ACOL
- Menores invertidos
- No vul contra vul, más liberal.

## APERTURAS QUE REQUIEREN UNA ESPECIAL DEFENSA

- 2♣: fuerte indet. (desarrollo **Kokish**) o débil a ♦
- 2♦: **MULTI** (incluye manos regulares de 23-24H, flojas a M y fuertes a m)
- 2♥: Bicolor ♠ y ♥ hasta 10H/11HD
- 2♠: Bicolor ♠ y m hasta 10H/11HD
- 2ST: Bicolor ♠ y ♦. Hasta 11H/12HD

## PRINCIPALES CONVENCIONES EMPLEADAS

- Tras apertura de M:
  - ✓ Next Step Forcing (ver Notas)
  - ✓ **Jacoby** invitativo o +
  - ✓ 2/1 Forcing manga
  - ✓ Reverse one way **Drury** fit
- **XYZ** (2 way checkback)
- Tercer palo forcing y cuarto palo FM
- **Negative FB**
- 2ST moderador tras
  1. Inversé
  2. Tras intervención (inc X) y apoyo del tercer jugador
  3. Tras X a un abridor de barrage
- Tras apertura de 1ST:
  - Stayman de 5 voces y **Smolen transfer**
  - 4♦ y 4♥ son transfer a ♥ y ♠ con palo 6ª
  - Transfer eco con 6/4 a Mayores
- **Check back** tras 18-19 regulares o semirregulares (Notas)
- **Puppet Stayman** tras 20-24H regulares
- **Rubenshol** transfers tras intervención a 1ST (Notas)
- **RKCB** 1430, **PODI**, y **Blackwood** de exclusión
- **Multilandy** y **DONT** en reapertura

| APERTURA | CARTAS    | DESCRIPCION   | RESPUESTAS A LA APERTURA  |   | REDECLARACION DEL ABRIDOR   |   |
|----------|-----------|---|---|---|---|---|
| 1♣       | 2+        | +12 PHD   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Walsh transfers: ♦ para ♠, ♥ para ♣ para ST y ST para ♦</li> <li>• Menores invertidos.</li> <li>• Tras intervención del segundo con ♦ o ♥, Sputnik rotativo ("cachalote")</li> <li>• Tras intervención contraria con 1ST, Landik transfers (Nota)</li> <li>• 2 muestra 5/5 a mayores, débil</li> </ul>                           |   | Tras transfer a M, las respuestas a nivel 2 muestran palo 4º y a nivel 1, 3º.   |   |
| 1♦       | 5+ o 4441 | +12H  | Sputnik rotativo tras intervención a ♥ del segundo jugador  |   | Tras transfer, las respuestas a nivel 2 muestran palo 4º y a nivel 1, 3º.   |   |
| 1♠/1♥    | 5+        | +12HD (11 en 3ª y 4ª)   | 2/1 gf<br>Next Step Forcing (Nota)<br>2ST Jacoby no forcing manga<br>2♣ reverse Drury fit tras paso   | Splinters<br>Fit Showing a nivel 4 tras intervención<br>Tras interv. por X, transfers (Nota) y Truscott<br>Tras interv. por 1ST, Landik transfers (Nota)<br>Negative free bid tras int por palo | Tras Next Step: ver nota<br>Tras Jacoby: 3♣ es mano mínima o semifallo a ♣ y 3p, el corto fm<br>Tras 1♠ (1ST) 2♣, 2♦ es BART  | Tras apoyo simple: Help suit trial bid<br>Tras Drury, vuelta al palo es submínima y 2♦, correcta. |
| 1ST      |           | ➤ 15-17PH.<br>➤ Puede ser semibalaceada.  | Stayman de 5 voces y Smolen transfer<br>3♥/3♠ palo 6º y propuesta de slam.<br>4♠ y 4♥ transfer a ♥ y a ♠, con palo 6º sin slam<br>4♣: 5♥ y 5♠<br>Tras 2♣ y respuesta de 2♦, 4♣/4♦ es transfer-eco: manos con 6/4 a mayores<br>Tras intervención a nivel de 2, RUBENSCHOL transfers (Nota)<br>Tras intervención a nivel de 3, el X pide palo (tipo Stayman), resto natural |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desobediencia al transfer con apoyo fuerte y mejor mano.</li> <li>• Tras Stayman y 2ST o 3♣, el respondedor da el palo en transfer (♦ para ♥)</li> <li>• Tras Stayman y reddeclaración de 2♣ o 2♥, subastar el otro mayor es apoyo</li> </ul>  |   |
| 2♣       |           | a) Regular de 20-22 o +25H<br>b) Monocolor de +18HD<br>c) Barrage clásico ♦           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♦ relais negativo. Paso o corrige</li> <li>• Resto: +14H</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tras 2♠ (paso) 2♦.... 2♥ es relais Kokish que obliga a subastar 2♣.</li> <li>• Tras 2♠ (paso) 2x.... la reddeclaración por el abridor de 3♦ muestra el barrage</li> <li>• Tras 2♠ (paso) 2♦ (paso) 2ST.... 3♣ es Puppet, 3♠ es transfer a 3ST y 3ST muestra 5♠ y 4♥</li> </ul>   |   |
| 2♦       | MULTI     | a) Mayor 6º débil<br>b) Menor 6º+ fuerte (+5 perdedoras)<br>c) Mano regular de 23-24H | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2♥: relais negativo. 0-13H</li> <li>• 2♣: mano corta en ♣ y con apoyo invitativo a ♥</li> <li>• 2ST: +14H</li> </ul>   |   | 1) Tras 2♦ (paso) 2♥ (paso) ? : a) p/c b) 2ST con 23/24 c) 3♣ o 3♦ con menor fuerte.<br>2) Tras 2♦ (paso) 2ST (paso) ?<br>a) - 3♣ y 3♦: transfer a ♥/♠ y 6-8H<br>b) - 3♥ y 3♠: ♥/♠ y 9-10H<br>c) - 4♣ y 4♦: mano fuerte al menor subastado. No forcing.<br>3) Tras 2♦ (paso) 2♥ (paso) y 2ST: a) 3♠ es Puppet; b) 3♠ es transfer a 3ST y c) 3ST muestra 5♠ y 4♥ |   |
| 2♥       | 5/5       | Bicolor ♥ 5º+ y ♠ 5º+ no fuerte   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso: Preferencial</li> <li>• 2ST: Asking</li> <li>• 3♠/3♦: Invitativa a ♥/♠ (14+H) o mano fuerte con ♠/♦</li> <li>• 3♥/♣: Apoyo de 4 cartas. Barrageante</li> <li>• 3ST y 4♥/♠: Para jugar.</li> <li>• 4♠/♦: KCBW con fit en ♥/♠, respectivamente.</li> </ul>   |   | ✓ Tras 2ST:<br>- 3♠/3♦: Mínimo y corto en ♠/♦<br>- 3♥/3♣: Máximo y corto en ♥/♦<br>- 3ST: Distribución 6511<br>- 4♠/♦: Distribución 652 y fallo a ♠/♦   |   |
| 2♠       | 5/5       | Bicolor 5/5 ♠ y ♣ o ♦   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paso: Preferencial y 2ST: Asking</li> <li>• 3♠/3♦: Invitativa a ♠ (trial bid) o mano fuerte con ♠/♦</li> <li>• 3♥: Natural y forcing</li> <li>• 4♣: Splinter</li> <li>• 4ST: KCBW para jugar a ♠</li> <li>• 4♥/4♦: Para jugar</li> </ul>   |   | ✓ Tras 2ST:<br>➤ 3♠/3♦: Mínimo y 5♠ y 5 ♣/♦<br>➤ 3♥/3♣: Máximo y 5♠ y 5 ♣/♦<br>➤ 3ST: Distribución 6♠ y 5x<br>✓ Tras las voces invitativas de 3♠/3♦:<br>➤ 3♥: Acepto.<br>➤ 3♣: No acepto  |   |
| 2ST      | 5/5       | Mano débil 5/5 menores  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3♠/3♦ es para jugar</li> <li>• 3♥/♣ es transfer a ♠/♦ con mano fuerte. +20H</li> <li>• 3ST es para jugar</li> </ul>  |   |   |   |
| 3p       | 7/6       | Barrage   |   |   |   |   |
| 3ST      | 7/8       | ACOL máximo 10H   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4♣: relais transfer y 5♣: relais transfer a manga</li> <li>• 4♦: Pregunta por el semifallo. A esto, los M los damos en directo y los m al revés.</li> <li>• 4ST: para ir a 6ST si el abridor tiene palo 8º</li> </ul>  |   |   |   |

## NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

### 1. EL NEXT STEP FORCING

#### A. TRAS APERTURA DE 1♠ Y (PASO)

##### a) 1ST es forcing y puede tener apoyo

###### o TRAS 1♠ (PASO) 1ST (PASO)

❖ 2♣/2♦

Mejor menor. Voz semiforcing (mano de hasta 16/17H) y 5332, 5422 o 5521

Mejor menor y luego 2ST, son 16-17H

❖ 2♠/3♠

Palo 6°

❖ Nuevo palo con salto.

Bicolor cara

❖ 2ST

18-20 regulares

❖ Resto

Natural

##### b) Resto de voces, estándar

#### B. TRAS APERTURA DE 1♥ Y (PASO)

##### a) 1♠ es mano con hasta 4 cartas de ♠ y mínima sin apoyo, o con apoyo muy débil o de invitación

###### o TRAS LA SECUENCIA 1♥ (PASO) 1♠ (PASO):

❖ 1ST

4 cartas de ♠ y mano mínima (12-15)

❖ 2♣/2♦

Mejor menor. Semiforcing. Hasta 16-17H y 5332, 5422 o 5521

Mejor menor y luego 2ST, son 16-17H

❖ 2♠

Inversé (16+)

❖ 2ST

18-20H

❖ 2♥/3♥

Palo 6°

###### o 2♥ son 8-10HD y apoyo

###### o 1ST son 5 cartas de ♠ y hasta 10H. Pasable.

###### o 2♠ son 5+ cartas de ♠ y 11+H. Forcing.

###### o 2ST es Jacoby

###### o Otras: estándar

##### b) Resto de voces, estándar

## NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

### 2. DEFENSA CONTRA INTERVENCIÓN POR 1ST: EL LANDIK

#### ➤ 1♣ o 1♦ (1ST) ?

- ✓ El X es punitivo con 9+H
- ✓ 2♣ son 4♥ y 4♠
- ✓ 2♦ es transfer a ♥
- ✓ 2♥ es transfer a ♠
- ✓ 2♠ es transfer a ♣ (fit si la apertura fue de ♣)
- ✓ 3♣ es transfer a ♦ (fit si la apertura fue de ♦)

#### ➤ 1♥ o 1♠ (1ST) ?

- ✓ El X es punitivo con 9+H
- ✓ 2♣ es transfer a ♦ con mano débil
- ✓ 2♦ es transfer a ♥ (fit si la apertura fue a ♥)
- ✓ 2♥ es transfer a ♠ (fit si la apertura fue a ♠)
- ✓ 2♠ es transfer a ♣ con mano débil

### 3. DEFENSA CONTRA INTERVENCIÓN POR X A UNA APERTURA DE MAYOR: TRANSFER (TOTD)

#### ➤ 1♥ (X) ?

- ✓ 1ST es transfer a ♣
- ✓ 2♣ es transfer a ♥. Normalmente, 6 cartas y 5-9H
- ✓ 2♦ es transfer a ♥ (apoyo constructivo). 7-9H y 3 o 4 cartas de ♥
- ✓ 2♥ es apoyo débil con 3-7H
- ✓ Resto de voces son como en el sistema, incluyendo 1♠, 2ST Truscott y XX

#### ➤ 1♠ (X) ?

- ✓ 1ST es transfer a ♣
- ✓ 2♣ es transfer a ♥. Normalmente, 6 cartas y 5-9H
- ✓ 2♦ es transfer a ♥
- ✓ 2♥ es transfer a ♠ (apoyo constructivo). 7-9H y 3 o 4 cartas de ♠
- ✓ 2♠ es apoyo débil a ♠
- ✓ Resto de voces son como en el sistema, incluyendo 2ST Truscott y XX

### 4. INTERVENCIONES SOBRE LA APERTURA DE 1♣

- X: 4/4 ♥ & ♠ y 11+H (estándar)
- 1♦: Transfer. 5+ ♥ Buen palo
- 1♥: Transfer. 5+ ♠ Buen palo
- 1♠: Transfer. 5+ ♦ Buen palo
- 1ST Natural
- 2♣: 5/5 ♦ y ♠ (Michael's cue invertido)
- 2♦: 5/5 ♥ y ♠ (Michael's cue invertido)
- 2ST: 5/5 ♣ y ♦ (los de menor rango)

# NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

## 4.- CONVENCION RUBENSHOL I) TRAS INTERVENCION NATURAL

| ABRIDOR | INTERVENCION | VOZ DEL RESPONDEDOR                       | SIGNIFICADO   | REDECLARACION DEL ABRIDOR  |
|---------|--------------|---|---|--|
| 1ST     | 2♣           | X<br>2♦, 2♥, 2♠<br>2ST                    | 8-9H sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST<br>0-7H Para jugar con palo 5º<br>8+H Stayman (transfer imposible)   | Con corte, ST. Sin corte, 2♦<br>Pass<br>a) Sin M 4º: I) Sin corte: 3♦ II) Con corte: 3ST<br>b) Con un mayor 4º: 2♥ o 2♠<br>c) Con los dos mayores cuartos: 3♠. Tras esto el respondedor hace transfer  |
|         |              | 3♣, 3♦, 3♥<br>3♠<br>3ST                   | 8+H Transfers<br>9/10+H Pide corte a trébol para jugar 3ST<br>9/10+H Con corte al palo del interventor  |  |
| !ST     | 2♦           | X<br>2♥, 2♠<br>2ST<br>3♣                  | 8-9H sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST<br>0-7H Para jugar con palo 5º<br>8+H Transfer a ♠   | Con corte, 2ST. Sin corte, 2♥<br>Pass<br>a) Sin M 4º: I) Sin corte: 3♦ II) Con corte: 3ST<br>b) Con un mayor 4º: 3♥ o 3♠<br>c) Con los dos mayores cuartos: 4♣. Tras esto el respondedor hace transfer |
|         |              | 3♦, 3♥<br>3♠<br>3ST                       | 8+H Transfers<br>9/10+H Pide corte a diamante para jugar 3ST<br>9/10+H con corte al palo del interventor  |  |
| 1ST     | 2♥           | X<br>2♠<br>2ST, 3♣, 3♥<br>3♦<br>3♠<br>3ST | 8-9H Sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST<br>0-7H Para jugar con palo 5º<br>8+H Transfer a ♣, ♦, ♠<br>8+H Stayman (transfer imposible)<br>9/10+H Pide corte a corazón para jugar 3ST<br>9/10+H Con corte al palo del interventor | Con corte, 2ST. Sin corte, 2♠<br>Pass<br>a) 3♥ niega mayor 4º b) 3♠ muestra palo 4º c) 3ST es para jugar   |
|         |              |   |   |  |
| 1ST     | 2♠           | X<br>2ST, 3♣, 3♦<br>3♥<br>3♠<br>3ST       | 8-9H sin mayor 4º. Pide corte para jugar 2ST<br>8+H Transfers a ♣, ♦, ♥<br>8+H Stayman (transfer imposible)<br>9/10+H Pide corte a picas para jugar 3ST<br>9/10+H Con corte al palo del interventor                                 | Con corte, 2ST. Sin corte, 3♦<br>a) 3♠ niega mayor 4º b) 3♥ muestra palo 4º y c) 3ST es para jugar   |
|         |              |   |   |  |

# NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

## 4.- CONVENCIÓN RUBENSHOL II) TRAS INTERVENCIÓN CON MULTILANDI

| ABRIDOR | INTERVENCIÓN        | VOZ DEL RESPONDEDOR                       | SIGNIFICADO   | REDECLARACIÓN DEL ABRIDOR   |
|---------|---------------------|---|---|---|
| 1ST     | X<br>MONOCOLOR m    |   | DESARROLLO NORMAL.  | COMO SI NO HUBIERAN INTERVENIDO   |
| 1ST     | 2♣<br>BICOLOR M     | X<br>2♦<br>2♥<br>2♣<br>2ST, 3♣<br>3ST     | 8-9H Sin mejor voz y sin corte a mayores<br>0-7H Para jugar con palo 5º<br>8+H Da corte a ♥<br>8+H Da corte a ♠<br>Transfers a ♠ y ♦. Sin corte a mayores<br>9/10+H con corte a ambos mayores | Subastar un mayor enseña corte a ese palo y lo pide al otro<br>Pass   |
| 1ST     | 2♦<br>MONOCOLOR M   | X<br>2♥, 2♣<br>Pass<br>2ST, 3♣<br>3ST     | 8-9H sin mejor voz<br>0-7H Para jugar con palo 5º+<br>Voz de espera hasta conocer el palo mayor<br>8+H Transfers a ♠, o ♦<br>9/10+H con cortes a los dos M                                    | Pass<br>Pass y luego se sigue como tras intervención natural con 2♥, 2♣<br>Obedece el transfer                        |
| 1ST     | 2♥<br>BICOLOR ♥ Y m | X<br>2♣<br>2ST, 3♣, 3♥<br>3♦<br>3♣<br>3ST | 8-9H sin mejor voz<br>0-7H Para jugar con palo 5º<br>8+H Transfers a ♠, ♦ o ♣<br>8+H Stayman (transfer imposible)<br>9/10+H Pide corte a ♥ para jugar 3ST<br>9/10+H con corte a ♥             | Pass<br>a) 3♥ pide corte b) 3♣ con palo 4º y c) 3ST es natural sin 4 cartas de ♠                                      |
| 1ST     | 2♣<br>BICOLOR ♠ Y   | X<br>2ST, 3♣, 3♦<br>3♥<br>3♣<br>3ST       | 8-9H sin mejor voz<br>8+H Transfers a ♠, ♦ o ♥<br>8+H Stayman (transfer imposible)<br>9/10+H Pide corte para jugar 3ST<br>9/10+H con corte a ♠  | a) 3♣ pide corte b) 4♥ palo 4º de ♥ (se morirá el abridor) y c) 3ST con corte y sin apoyo                             |
| 1ST     | 2ST<br>BICOLOR m    | X<br>2♥, 2♣<br>3♣<br>3♦, 3♥<br>3♣<br>3ST  | 8-9H sin mejor voz<br>0-7H Para jugar con palo 5º Pass<br>9/10+ Stayman<br>8+H Transfers a ♥ o ♣<br>9/10+H Pide cortes para jugar 3ST<br>9/10+H con cortes                                    | Respuestas normales a un nivel más alto<br>a) Subasta el palo menor en el que tiene corte o b) subasta 3ST con cortes |

## NOTAS A LA HOJA DE CONVENCIONES DE PUY Y RODULFO

### 4. EL PUPPET STAYMAN

| O   | N    | E  | S    |
|-----|------|----|------|
| 2♣  | Paso | 2♦ | Paso |
| 2ST | Paso | 3♣ | Paso |
| ?   |      |    |      |

#### □ CONTINUACIÓN TRAS 3♣ - 3♦

| O   | N    | E  | S    |
|-----|------|----|------|
| 2♣  | Paso | 2♦ | Paso |
| 2ST | Paso | 3♣ | Paso |
| 3♦  | Paso | ?  |      |

#### □ CONTINUACIÓN TRAS 3♣ - 3♥/♠

| O    | N    | E  | S    |
|------|------|----|------|
| 2♣   | Paso | 2♦ | Paso |
| 2ST  | Paso | 3♣ | Paso |
| 3♥/♠ | Paso | ?  |      |

#### □ CONTINUACIÓN TRAS 3♦ - Paso - 4♣

| O   | N    | E  | S    |
|-----|------|----|------|
| 2♣  | Paso | 2♦ | Paso |
| 2ST | Paso | 3♣ | Paso |
| 3♦  | Paso | 4♣ | Paso |

- 3♦ Uno o los dos palos mayores cuartos.
- 3♥/♠ Cinco cartas al palo nombrado. Tras esto:
  - Que el respondedor subaste el otro mayor significa APOYO
  - Que subaste 4♣ o 4♦, niega apoyo y es intento de slam al otro menor
- 3ST Sin mayores cuartos ni quintos

- 3♣ Palo 4º de ♥ dando el contrario para transferir la mano
- 3♥ Palo 4º de ♠
- 4♣ Los dos mayores cuartos CON vocación de slam. El abridor decide.
- 4♦ Los dos mayores cuartos SIN vocación de slam. El abridor decide a qué palo se juega la manga
- 3ST No hay fit. No tenía mayor 4º. Es mano desequilibrada puesto que con mano regular no hacemos Puppet

- 3ST Sin semifallo. Paso a subasta de controles.
- 4♣ o 4♦ Semifallo para explorar slam

- 4♦ Sin interés en slam
- 4♥ o 4♠ Acepto la propuesta de slam y pasamos a subasta de controles