

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
A NIVEL 1: 8-17 P.H 5+ cartas
A NIVEL 2: 10+ P.H. 6+ cartas (5 muy buenas) o 5+ cartas y apertura
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
A PM: apoyo y 11PH+
A pm: apoyo, 11PH+ y pregunta por parada
Bicolores Michaels
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Palo de 0-4 PH
Palo en salto: 4+cartas a PM y 5+ a pm y 8PH
Cue bid: 11+ PHD
1ST: 7-10PH y parada; 2ST:10-12PH y parada; 3ST:13+PH y parada
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)
Multilandy
DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE
Palo: apertura y PM 5° o pm 4°
Doblo: apertura y PM 4°
2ST: 15-18, parada y equilibrada
DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
Doblo Informativo: 12+PH, corto en el palo de apertura
Doblo negativo: después de intervención. Nivel 1: 7+PH; nivel 2: 9+PH; nivel 3: 11+PH
Doblo de apoyo del abridor: después de intervención. 3 cartas en palo del compañero
Redoblo: después de intervención con X. 10 PH
OTRAS SUBASTAS
SUBASTAS DE PASO FORCING:
USO DE VOCES FALSAS:

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A PALO		A ST			
A	AKx(+)		AKx(+)	Ax(+)		
K	Secuencia empezando por K		Secuencia con 3 honores			
Q	Secuencia empezando por Q		Secuencia empezando por Q			
J	Secuencia empezando por J		Niega honor más alto			
10			Promete carta consecutiva y dos honores por encima			
9			Promete carta consecutiva y dos honores por encima			
Otras	3ª 5ª		2ª 4ª			
Palo malo	2ª		2ª			
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A PALO: con el As / honor más alto (con dos consecutivos) /de pequeña con varios honores/ 2ª si palo malo						
A ST: con el As / con dubletón de la más alta / otro caso: de la más pequeña						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: baja: tengo honor en ese palo. Alta: sin interés						
En palo ya abierto:						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª						
2ª						
3ª						
Señal de Smith:						
Eco en triunfo:						
Para apelar: Baja (palo), indirecto (st)						
Para dar la cuenta: (Alta/baja: Par)						
Para mostrar preferencia: Baja						
Otras informaciones importantes:						
DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDAS						
Doblar una convención: pido salida						

EQUIPO MARTE
LEONOR ARESTI – ANTONIO MOREA



SISTEMA BASE
NATURAL, MAYOR QUINTO

ESQUEMA GENERAL
1♣: 3+ cartas, (mejor menor)
1♦: 3+ cartas
1♥/♠: 5+ cartas
1ST: 15-17 P.H. (sin Mayor 5º)
2♥/♠: Débil (6-10PH)
2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.
2♦: Fuerte, forcing manga
2ST: 20-22 P.H. (puede ser con Mayor 5º)
3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)
3ST: pm 7ª empezando por ARD, sin parada lateral ni fallo
4 ♣/♦/♥/♠: Barrage
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIONES EMPLEADAS
SOBRE APERTURAS A ST: Stayman Puppet
Transfer a Mayores y menores Check Back
SOBRE APERTURAS A PALO: cuarto palo, Roudi, Jacoby, Splinter
EN SITUACIONES COMPETITIVAS: Bicolores Michaels

SUBASTAS DE SLAM
BLACKWOOD 5 ASES 30-41
4ST CUANTITATIVO

OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS