

## LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

A NIVEL 1: 8-17 P.H 5+ cartas

A NIVEL 2: 10+ P.H. 6+ cartas (5 muy buenas) o 5+ cartas y apertura

## LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel

## LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

A PM: apoyo y 11PH+

A pm: apoyo, 11PH+ y pregunta por parada

Bicolores Michaels

## SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

## SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

Palo de 0-4 PH

Palo en salto: 4+cartas a PM y 5+ a pm y 8PH

Cue bid: 11+ PHD

1ST: 7-10PH y parada; 2ST:10-12PH y parada; 3ST:13+PH y parada

## DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)

Multilandy

## DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE

Palo: apertura y PM 5º o pm 4º

Doblo: apertura y PM 4º

2ST: 15-18, parada y equilibrada

## DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

Doblo Informativo: 12+PH, corto en el palo de apertura

Doblo negativo: después de intervención. Nivel 1: 7+PH; nivel 2: 9+PH; nivel 3: 11+PH

Doblo de apoyo: Despues de intervención. 3 cartas en palo del compañero

Redoblo: después de intervención con X. 10 PH

## OTRAS SUBASTAS

## SUBASTAS DE PASO FORCING:

## USO DE VOCES FALSAS:

## SALIDAS Y SEÑALES

### SALIDAS INICIALES

Carta	A PALO	A ST
A	AKx(+)	AKx(+)   Ax(+)
K	Secuencia empezando por K	Secuencia con 3 honores
Q	Secuencia empezando por Q	Secuencia empezando por Q
J	Secuencia empezando por J	Niega honor más alto
10		Promete carta consecutiva y dos honores por encima
9		Promete carta consecutiva y dos honores por encima
Otras	3ª   5ª	2ª   4ª
Palo malo	2ª	2ª

### SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

**A PALO:** con el As / honor más alto (con dos consecutivos) /de pequeña con varios honores/ 2ª si palo malo

**A ST:** con el As / con dubletón de la más alta / otro caso: de la más pequeña

### SUBSIGUIENTES SALIDAS

**En palo nuevo:** baja: tengo honor en ese palo. Alta: sin interés

**En palo ya abierto:**

### SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1ª						
2ª						
3ª						

### Señal de Smith:

### Eco en triunfo:

**Para apelar:** Baja ó impar

**Para dar la cuenta:** (Alta/baja: Par)

**Para mostrar preferencia:** carta alta=palo alto

### Otras informaciones importantes:

## DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS

Doblar una convención: pido salida

## EQUIPO MARTE

LYDIA ROMERO – ISABEL SÁNCHEZ-GIJÓN



## SISTEMA BASE

## NATURAL, MAYOR QUINTO

## ESQUEMA GENERAL

1♣: 3+ cartas, (mejor menor)

1♦: 3+ cartas

1♥/♠: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (sin Mayor 5º)

2♥/♠: Débil (6-10PH)

2♦: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2♣: Fuerte, forcing manga

2ST: 20-22 P.H. (puede ser con Mayor 5º)

3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)

3ST: pm 7ª empezando por ARD, sin parada lateral ni fallo

4 ♣/♦/♥/♠: Barrage

## SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

## CONVENCIONES EMPLEADAS

**SOBRE APERTURAS A ST:** Stayman | Puppet

Transfer a Mayores y menores | Check Back

**SOBRE APERTURAS A PALO:** tercer palo forcing, cuarto palo, Roudi, Jacoby, Splinter

**EN SITUACIONES COMPETITIVAS:**

Bicolores Michaels

**SUBASTAS DE SLAM**

BLACKWOOD 5 ASES 30-41

4ST CUANTITATIVO

**OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS**