

## Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones de:

Jugador: ANA MARTINEZ REBOREDO

Jugador: CONCEPCIÓN GONZALEZ ANDRES

### SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO

#### ESQUEMA GENERAL

1m: 3+ cartas, (mejor menor)

1 ♦: 3+ cartas

1 M: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º)

2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2 ♦: Multicolor Débil a un M; Fuerte a un m; 23-24 PH

2 ♥: Bicolor ♥ /♠: Débil ( 6-10 PH)

2 ♠: Bicolor ♠/m

2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º

3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H). En 3ª sólo 7 cartas

3ST: Gambling, sin parada lateral

4♣/♦:

4 ♥/♠: Barrage

#### SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

**Intervención contra 2♦ multicolor:** X : cualquier palo menos ♠ y + 13ph; 2 ♥ + 13 ph; 2 ♠ palo pic; //2 ST 16-18 PH //3♦/♠/♥/♣ + 14 ph Palo 6º Paso y 2ª vuelta corto a ♥

#### Defensa contra 2 ST bicolor a menores

X Penal

3 ♠ Apoyo o palo de ♥. Si la apertura es ♥ es invitativo. Si la apertura es ♠ es FM

3 ♦ Apoyo o palo de ♠. Si la apertura es ♠ es invitativo. Si la apertura es ♥ es FM

3 ♥/ ♠ Apoyo constructivo o palo no forcing

4 ♠/ ♦ Splinter

4 ♥/ ♠ Apoyo barrage. ( preferiblemente con semifallos)

#### CONVENCIONES EMPLEADAS

##### SOBRE MENOR:

##### JUGANDO ROUDI

**Secuencia 1m/1M/1ST Roudi:** 2 ♠ pregunta si apoya el palo M y la fuerza. La respuesta de 2 ST es transfer a ♠

**Secuencia 1m/1M/1ST/2 ST** es transfer a ♠ y pasable.

**Secuencia** 1♦/1♣/1 ST/2♦ ....1♣/1♦/1ST/2♦ es canapé y palo débil. El compañero tiene que pasar.

## CHECK BACK

**Secuencia 1m/1M/2ST CHECK BACK:** 3♣ pregunta si apoya el palo M y si tiene 4 al otro M. La respuesta es como puppet: 3♦ tengo todo, 3M 4 o 3 cartas a ese M, 3 ST No tengo M

**Secuencia:** 1m/1M/2 ST la contestación del respondedor a N3 a cualquier palo es intento de slam, si repite palo es palo 6º si cambia 5/5

## OTROS

**Tercer palo forcing manga** después de 1♣ 1M, 2♣: 2♦ No es palo verdadero. Si la respuesta del abridor es 2 ST no es FM, 12-13 PH

**Menores invertidos:** ( sólo si no hay intervención ni por X) 1m/2m fuerte + 11 ph; 1m/3m débil

## SOBRE MAYOR:

**2 ST Jacoby ( Lantarón)** N3 semifallo, N4 bicolor 3♣ mínima o semifallo 3 M intención de slam. Respuesta a 3♣: 3♦ FM.

**Splinter:** A la apertura a palo M: 3♣/4♦/4♣/4♣ Apoyo, semifallo e intención de slam

**Drury:** respuesta 2♣ para aperturas en 3º o 4º lugar. Apoyo y 11 PH Pregunta por la fuerza apertura. Vuelta al palo debilidad.

Si se juega drury la contestación de 2 ST a la apertura en 3º o 4º no existe. La respuesta de 1 ST llega hasta 11 PH.

## SOBRE APERTURAS A 1 ST

**Stayman 5 voces:** 2♦ no M 4º; 2♥/♣ un palo M 4º; 2 ST 2 palos 4ºM ; 3♣ 2 palos 4ºM y máxima. La contestación al abridor se da en transfer

Transfer a Mayores y menores

Secuencia 1ST/2♣/2♥/2♣ mano fuerte con apoyo sin semifallos. Intención de slam

Secuencia 1ST/2♣/2♣/3♥ mano fuerte con apoyo sin semifallos. Intención de slam

Secuencia 1 ST/2♣/2♦/2♥ Mano débil 5♥ y 4♣ Se da el palo 5º.

1 ST/2♣/2♦/2♣ Mano débil 5♣ y 4♦. Se da el palo 5º

**Smolen** a la secuencia: 1ST/p/2♣/p/2♦/3M Se tiene 5M+4M y se da el palo corto.

Contestación a la apertura: 4♣ bicolor a M; 4♦/♥ transfer y palo 6º

## SOBRE APERTURAS A 2 ST: Puppet Stayman

2 ST/p/3♣ el contestador tiene 5♣ y 4♦

2 ST/p/3ST Natural + 10 PH

## EN SITUACIONES COMPETITIVAS:

2ST Truscott después de Doblo palos M: 1♥/X/2ST = 11 PH y apoyo invitativa  
2ST Truscott invertido después de doble palos m: 1♣/X/2ST Débil. 1♣/X/2♣  
invitativa 1♣/X/3♣ FM

A apertura de 3♦, intervención de 3♠ palo 6º y + 14 ph

Contra apertura de 2 débil: Lebensohl después de Doblo

### LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas

A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)

EN REVEIL (o después de pasar): Puede ser más débil (8+ P.H.)

### LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel

### LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST

1ST: 15-18 P.H.

Apertura palo m: Respuestas naturales (Cue-bid= Stayman)

Apertura palo M: Respuestas en transfer. Al palo apertura transfer imposible.

En reveil: 1ST: (10)11-13(14) P.H. | X + 1ST 15-17 PH | respuestas en transfer y transfer imposible

EN REVEIL: 2 ST 18-19 PH Respuestas en transfer, 3♣ puppet

Sobre 2 débil: 2ST 16-18 BAL. Respuestas en transfer y transfer imposible.

Sobre 2♦ multicolor : 2 ST 16-18 BAL Respuestas en transfer, 3♣ puppet

### LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

Bicolores Michaels 6 perdedoras, 1♣-2♣ bicolor a M

Contra apertura de 2 débil : Cue-bid= Menores

### SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

XX= 10+ P.H. // 2 sobre 1= No forcing // El resto natural, no se oye el X

Después de 1M/X/ 2ST Truscott= Apoyo límite 11 PH. Respuestas de tanteo, pide ayuda

### SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

Natural//Cue-bid= 12+ P.H. (10+ P.H con los 2 Mayores 4º)

### DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DÉBIL)

**CAPPELETTI:** DOBLO= Monocolor en un palo menor

2♣= Bicolor de Mayores, al menos 5-4

2♦= Monocolor en un palo Mayor

2♥/♣= Bicolor M/m; 2ST= 5-5 en menores

### DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 3N A UNA APERTURA DE 1 ST

#### Intervención a M

Cue bid: bicolor de m

X: 4/5 otro M

1ST/3♥/3♣ Petición de parada para 3 ST

1ST/3♥/3ST Con parada o media parada

1ST/3♣/3ST Con o sin parada

4♣/♦/♥ Transfer al palo siguiente saltando el de intervención, en rotación

4 ST Cuantitativa

#### Intervención a m

X: Stayman + 8 PH

1ST/3 ♣ /3 ♦ / ♥ Transfer invitativo a M.

1ST/3 ♦ /3 ♥ /3 ♣ Transfer inverso

1ST/3 ♣ /3 ♠ Petición de parada para 3 ST

1ST/3 ♣ /3ST Con parada o media parada

1ST/3 ♦ /3ST Con o sin parada

4 ♦ / ♥ Transfer a ♥ / ♠

4 ♣ Bicolor a ♥ / ♠

### DEFENSA CONTRA 1 ST DOBLADO

#### Con mano monocolor

En transfer siendo X transfer a ♣ a 2N

#### Con mano bicolor sin palo 5º:

Paso y el compañero XX y subastamos 1º palo 4º.

#### Con mano 7/8PH

Se juega 1ST redoblado.

### DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE

**Leaping Micaels:** 2 ♦ /3 ♦ Bicolores a ♥ / ♠

2♥/2ST: natural 2♥/3♥: bicolor a menores 2♥/4♣ bicolor M y menor.

**Leaping Micaels:** Intervenciones a aperturas de 3♣/4♣ bicolor M ; 3♣/4♦ bicolor un M y ♦ ; 3♦/4♦ bicolor M; 3♦♣/3M natural

Intervenciones a aperturas de 3♥/♠ débil:/4 ST bicolor a m//3♥/4 ♥ Bicolor ♠ y un

m//3♣/4♣ cualquier bicolor muy fuerte para slam

Intervenciones a aperturas de 4♥/4 ST bicolor m. 4♣/4ST cualquier bicolor

Apertura 4M: X petición palo

Contra apertura de 2 débil: Lebensohl después de Doblo

2ST: 16-18 P.H. Respuestas como en la apertura de 2ST

### DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

Doblo responsable: ante palos apoyados, se responde al X del compañero con otro X para que elija palo si se apoyan en M con uno menor y si se apoyan con menor uno mayor || Doblo y Redoblo de apoyo

Doblo de la intervención más alta es invitación a manga: 1 M/P/2M/3m/X

### OTRAS SUBASTAS

#### SUBASTAS DE SLAM

BLACKWOOD 5 ASES (14-30). Respuesta de 5ST: 2 Ases y fallo útil, 6 TR: 1 As y fallo útil siempre que el palo sea menor al de la apertura

Después de las respuestas de 5 ♣/♦: La voz siguiente pregunta por la Q de triunfo

Vuelta al fit niega la Q //5ST muestra la Q sin Reyes // Palo nuevo muestra la Q y el K del palo

### OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS

1º) (1x) Paso (1Y) X= Apertura y los otros dos palos 4º --1ST= Los otros 2 palos 5º y débil-- (1x) Paso (1Y) 2Y= Natural, palo 6º+

### CONVENCIONES QUE NO SE JUEGAN

XYZ, 1 st forcing, cachalote.negative free bid

**Asociación Española de Bridge**

**Hoja de Convenciones de:**

**Jugador: ANA MARTINEZ REBOREDO**

**Jugador: CONCEPCIÓN GONZALEZ ANDRES**

**SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO**

<b>SALIDAS Y SEÑALES</b>		
<b>SALIDAS INICIALES</b>		
<b>Carta</b>	<b>A PALO</b>	<b>A ST</b>
<b>A</b>	AKx(+)   Ax(+)	AKx(+)   Ax(+)
<b>K</b>	AK   KQ(+)   Kx	AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)
<b>Q</b>	QJ(+)   Qx	QJ(+)  Qx  AQJ(+)  KQx(+)
<b>J</b>	J10(+) Jx   KJ10(+)	J10x(+) Jx,
<b>10</b>	109(+)   10x   H109(+)	HJ10(+)   H109(+)  10x
<b>9</b>	9x   KJ9(+)	109(+)   98(+)   9x
<b>Alta</b>	1 <sup>a</sup>  3 <sup>a</sup>  5 <sup>a</sup>	1° -2 <sup>a</sup> Sin interés. (4 <sup>a</sup> )
<b>Baja</b>	3 <sup>a</sup>  5 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup> (1 <sup>a</sup> -2 <sup>a</sup> Sin interés)

No se juega el 10 prometedor

<b>SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO</b>
<b>A PALO: 1<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b>
<b>A ST: 2<sup>a</sup> 4<sup>a</sup></b>

<b>SUBSIGUIENTES SALIDAS</b>
En palo nuevo: Actitud, pequeña con interés
En palo ya abierto: 1 <sup>a</sup> 3 <sup>a</sup> 5 <sup>a</sup>

## SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	AST	A Palo	AST	A Palo	AST
1	Appel	Appel	Cuenta	Cuenta	Appel	Appel
2	Cuenta	Cuenta	Prefer.	Prefer.	Cuenta	Cuenta
3	Prefer.	Prefer.			Prefer.	Prefer

**Para apelar:** PEQUEÑA

**Para dar la cuenta:** UDCA (Alta/baja: Impar)

**Para mostrar preferencia:** estándar

**Otras informaciones importantes:**

A ST: La salida de K pide desbloqueo o cuenta

A PALO: Salida de A: Si el muerto tiene la Q, dar la cuenta

A cualquier salida: Si se conocen todos los honores, dar cuenta

Si la continuación al palo de salida no es interesante, por ejemplo, cuando el muerto tiene semifallo, dar preferencia

**DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS**

Si la subasta es (1ST) Paso (3ST): Doblo pide salida a ♠

A UNA VOZ CONVENCIONAL: Pide salida a ese palo

A: abridor

C: contestador

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
1 ♣	3	Mejor menor 12-21 P.H.	<p>1♦ niega 4 cartas palos M; 1♥/♣ palo 4º            2♣ 6-10 ; 2♣ +11            1ST= 8-10 P.H.    2ST= 11-12 P.H.    3ST= (12)13-15 P.H.            Cambios de palo con salto débiles:            2D/C/P= 6 cartas, 3-6 P.H. -- 3D/C/P= 7 cartas, 2-7 P.H.            No hay splinter directo a palo menor.</p>	<p>1♣/1♦/1♥ 3 cartas de ♥ // 1♣/1♦/1♣ 3 cartas de ♣</p> <p>Después de 1♣ /1M/2ST: 3♣ Check-Back---3M: Intenta Slam</p> <p>Después de 1♣/1M/2♣/2♦ 3ª palo forcing---2♥ Nat. No Forcing</p> <p>Después de 1♣/2M/2ST: Pregunta (igual que en apertura de 2 Débil)</p>
1 ♦	3	Mejor menor, pero podemos abrir de 1♦ con 4♦ muy buenos y 5♣ malos  12-21 P.H.	<p>2♦ 6-10 ; 3♦ +11            1♥/♣ + 6 ph y + 4 cartas            1ST= 6-10 P.H. II 2ST= 11-12 P.H.    3ST= (12)13-15 P.H.            Cambios de palo con salto débiles:            2♣/♥/♣= 6 cartas, 3-6 P.H. -- 3♣/♥/♣= 7 cartas, 2-7 P.H.</p>	<p>Después de 1♦ 1M. 2ST: 3♣ Check-Back --- 3M: Intenta Slam</p>
1 ♥/♣	5	11-21 P.H.  En 3ª o 4ª regla del 15	<p>1ST: 6-10 P.H. No forcing;    2ST: JACOBY, +11ph, 3+ cartas.            Cambios de palo con salto débiles: 3*♣/♦= 7 cartas, 2-7 P.H            3M= Apoyo barrage (0-6 P.H.D) con 4 cartas            1♥/3♣; 1♣/4♥; 1♥/4♣; 1♥/4♦ Splinter            2♣: pregunta la fuerza de la mano con apertura en 3º o 4º Drury</p>	<p>Después de 2ST JACOBY: 3♣= Mano mínima (12-13) o Semifallo            3x= Semifallo 11 4x= Bicolor 5+5 11 4M: 13-14 H. Sin semifallos            3♥/♣: 18+ H. Sin semifallos -- 3ST: 15-17 H. Sin semifallos            Drury: 1♥/2♣ C: 2♥ minim // C: 2♦ apertura //; 2♣/3♦/♣ fuerza y control o palo</p>

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
1ST		15-17 P.H. sin palo M 5º	<p>2 ♣: Stayman (4 respuestas)</p> <p>2♦/♥= Transfer a ♥/♣</p> <p>2♣/3♣= Transfer a ♣/♦</p> <p>2ST= Natural invitativa « 9 P-H.</p> <p>3♦/♥/♠: Natural, palo 6º, intento de Slam</p> <p>4 ♣ Bicolor de ♥/♠ -- 4 ST: Cuantitativa</p> <p>4♦/♥= Transfer a ♥/♠ con palo 6º</p>	<p>2♦: no 4M: 2♥: 4 ♥; 2♣: 4♣; 2 ST: 4♥y4♣</p> <p>Después del Transfer: 2♥/♠=obligado; 3♥/♠= 4 cartas de apoyo y mano mínima // 2ST: Apoyo de 3 cartas con 2 honores (AKQ) y mano máxima</p> <p>Redeclaración después de Transfer a menor: 3♥/♠ semifallo en el palo; 3 ST semifallo al otro menor. 4Palo bicolor intención slam ( Con transfer a ♣, redeclarar 3 ♦ es bicolor ♣ y ♦ )</p> <p>Después de intervención: 4 ♣: Bicolor de Mayores</p>
2 ♣		Fuerte pero no 100% F.M.	<p>2 ♦: Negativa, 0-7 P.H.</p> <p>2♥/♠// 3♣/♦: Natural, 8+ P.H. Palo 5º</p> <p>2ST: 8+ P.H. Equilibrada o semiequilibrada</p>	<p>A 2♥/♠//3♣ segunda negativa, de 0 a 4 PH</p> <p>2 ST: +25PH FM</p> <p>3♣/♦ +25 PH FM</p>
2 ♦		Multicolor Débil M, (6-10 P.H.) Fuerte m (+ 19 PH) Si BAL. 23/24 P.H.	<p>2 ♥: Negativa 0-14 PH</p> <p>2 ♣: Se puede jugar manga si el palo es ♥</p> <p>2ST Pregunta (15+ P.H.D)-----</p>	<p>Abridor: Pasa o corrige-- 2 ST -- 3 m para las fuertes</p> <p>Pasa -- 3 ♥ mínima -- 4 ♥ maxima</p> <p>3m: Palo fuerte a m. Se dan paradas para 3 ST o controles slam.</p> <p>3 ♣/3 ♠ Míni/max a ♥ -- 3 ♦ / ♥ Mín/max a ♠</p>

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
2 ♥/♠	6	Débil ( 6-10PH) Bicolor ♥/♠ ó ♠/m	2 ST: Tengo fuerza + 16 PH, describe tu mano	Vuelta al palo mínima 3x Honor en el palo nombrado y mano no mínima 3 ST: Palo cerrado ( AKQxxx)
			Cambio de palo forcing	
			3♦/♥/♠ prolongación barrage	
			3♦/♣ dime qué palo m es pasa o corrige	
2ST	20-22 P.H. Puede tener palo Mayor 5º		3 ♣: PUPPET STAYMAN	3♦: 1ó 2 palos M//3♥ 5 cartas a ♥// 3♠ 5 cartas a ♠//3 ST: no palos M
			3♦/♥: Transfer a ♥/♠	2ST/3♥/3♠/4♥= 5♥+5♠, pasable pero invita a Slam
			4♣: bicolor a ♥/♠	Sin intención de slam
			3♠: Transfer a 3 ST	4♦ intención slam a ♣: 4 ♣ intención slam a ♦; 4♥/ ♠ bicolor a m con semifallo // la contestación del abridor de 4ST niega el slam
			3ST: 5♣+4♥	paso
			4♦ transfer a ♥; 4♥: transfer a 4♣	
			4ST: Cuantitativa 10-11 PH	
3 ♣/♦	7	Barrage En 1º/2ª posición: Buen palo (2H) En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte	Cambio de palo forcing. 4♣/♦ = Prolongación de barrage	

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
3♥/♠	7	Barrage clásico		
		No Vulnerable: 6 bazas Vulnerable: 7 bazas	3 ♠ (sobre 3♥)= Natural, no forcing. 4 m= Fit y Control	
		En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte	4♥/♠= Prolongación de barrage.	
3ST	7	GAMBLING	4 ♦= Pide semifallo	4 ♥/♠= Semifallo en M 5♣/♦ en el otro menor- 4ST= Sin semifallo
		Palo menor cerrado de 7+ cartas sin paradas laterales	4/5 ♣= Pasar o corregir 4ST= Pregunta el número de bazas	5 ♣= 7 bazas ----5 ♦= 8 etc.
4 ♥/♠	8	Barrage		
4 ♣/♦	8	Transfer a M Naymats	4♥/4♣	Si se obedece pasa.
		5 perdedoras y 2 bazas defensivas	Se desobedece si hay intención de slam. Marca el nº de Ases ( 5 ases ) por orden a partir de 2.ases: Si 4♣ 4♦ 2 ases, 4 ♠ 3 ases y 4 ST 4 ases	Según el nº de ases marca el slam o marca el palo que no controla
			Si 4♦ 4♥ 2 ases , 4 ST 3 ases y 5♣ 4 ases	