

Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones de:

Jugador: ANA MARTINEZ REBOREDO

Jugador: CONCEPCIÓN GONZALEZ ANDRES

SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO

ESQUEMA GENERAL

1m: 3+ cartas, (mejor menor)

1 : 3+ cartas

1 M: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5°)

2: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2 : Multicolor Débil a un M; Fuerte a un m; 23-24 PH

2 : Bicolor / : Débil (6-10 PH)

2 : Bicolor / m

2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5°

3 / / / : Barrage clásico (En menor buen palo, 2H). En 3ª sólo 7 cartas

3ST: Gambling, sin parada lateral

4 / :

4 / : Barrage

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

Intervención contra 2 multicolor:: X : cualquier palo menos y + 13ph; 2 + 13 ph; 2 palo pic; //2 ST 16-18 PH //3 / / / + 14 ph Palo 6° Paso y 2ª vuelta corto a

Defensa contra 2 ST bicolor a menores

X Penal

3 Apoyo o palo de . Si la apertura es es invitativo. Si la apertura es es FM

3 Apoyo o palo de . Si la apertura es es invitativo. Si la apertura es es FM

3 / Apoyo constructivo o palo no forcing

4 / Splinter

4 / Apoyo barrage. (preferiblemente con semifallos)

CONVENCIONES EMPLEADAS

SOBRE MENOR:

JUGANDO ROUDI

Secuencia 1m/1M/1ST Roudi: 2 pregunta si apoya el palo M y la fuerza. La respuesta de 2 ST es transfer a

Secuencia 1m/1M/1ST/2 ST es transfer a y pasable.

Secuencia 1♥/1♠/1ST/2♦1♣/1♥/1ST/2♦ es canapé y palo débil. El compañero tiene que pasar.
CHECK BACK
Secuencia 1m/1M/2ST CHECK BACK: 3♣ pregunta si apoya el palo M y si tiene 4 al otro M. La respuesta es como puppet: 3♦ tengo todo, 3M 4 o 3 cartas a ese M, 3 ST No tengo M
Secuencia: 1m/1M/2 ST la contestación del respondedor a N3 a cualquier palo es intento de slam, si repite palo es palo 6º si cambia 5/5
OTROS
Tercer palo forcing manga después de 1♣ 1M, 2♣: 2♦ No es palo verdadero. Si la respuesta del abridor es 2 ST no es FM, 12-13 PH
Menores invertidos: (sólo si no hay intervención ni por X) 1m/2m fuerte + 11 ph; 1m/3m débil
SOBRE MAYOR:
2 ST Jacoby (Lantarón) N3 semifallo, N4 bicolor 3♣ mínima o semifallo 3 M intención de slam. Respuesta a 3♣: 3♦ FM.
Splinter: A la apertura a palo M: 3♠/4♥/4♦/4♣ Apoyo, semifallo e intención de slam
Drury: respuesta 2♣ para aperturas en 3º o 4º lugar. Apoyo y 11 PH Pregunta por la fuerza apertura. Vuelta al palo debilidad.
Si se juega drury la contestación de 2 ST a la apertura en 3º o 4º no existe. La respuesta de 1 ST llega hasta 11 PH.
SOBRE APERTURAS A 1 ST
Stayman 5 voces: 2♦ no M 4º; 2♥/♠ un palo M 4º; 2 ST 2 palos 4ºM ; 3♣ 2 palos 4ºM y máxima. La contestación al abridor se da en transfer
Transfer a Mayores y menores Secuencia 1ST/2♣/2♥/2♠ mano fuerte con apoyo sin semifallos. Intención de slam Secuencia 1ST/2♣/2♠/3♥ mano fuerte con apoyo sin semifallos. Intención de slam Secuencia 1 ST/2♣/2♦/2♥ Mano débil 5♥ y 4♠ Se da el palo 5ª. 1 ST/2♣/2♦/2♠ Mano débil 5♠ y 4♥ . Se da el palo 5º
Smolen a la secuencia: 1ST/p/2♣/p/2♦/3M Se tiene 5M+4M y se da el palo corto.
Contestación a la apertura: 4♣ bicolor a M; 4♦/♥ transfer y palo 6º
SOBRE APERTURAS A 2 ST: Puppet Stayman
2 ST/p/3♠ el contestador tiene 5♠ y 4♥
2 ST/p/3ST Natural + 10 PH
EN SITUACIONES COMPETITIVAS:

2ST Truscott después de Doblo palos M: 1♥/X/2ST = 11 PH y apoyo invitativa 2ST Truscott invertido después de doblo palos m: 1♣/X/2ST Débil. 1♣/X/2♣ invitativa 1♣/X/3♣ FM
A apertura de 3♥, intervención de 3♠ palo 6º y + 14 ph
Contra apertura de 2 débil: Lebensohl después de Doblo
LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas
A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)
EN REVEIL (o después de pasar): Puede ser más débil (8+ P.H.)
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel
LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST
1ST: 15-18 P.H. Apertura palo m: Respuestas naturales (Cue-bid= Stayman) Apertura palo M: Respuestas en transfer. Al palo apertura transfer imposible.
En reveil: 1ST: (10)11-13(14) P.H. X + 1ST 15-17 PH respuestas en transfer y transfer imposible
EN REVEIL: 2 ST 18-19 PH Respuestas en transfer, 3♣ puppet
Sobre 2 débil: 2ST16-18 BAL. Respuestas en transfer y transfer imposible.
Sobre 2♦ multicolor : 2 ST 16-18 BAL Respuestas en transfer, 3♣ puppet
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Bicolores Michaels 6 perdedoras, 1♣-2♣ bicolor a M
Contra apertura de 2 débil : Cue-bid= Menores
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
XX= 10+ P.H. // 2 sobre 1= No forcing // El resto natural, no se oye el X
Después de 1M/X/ 2ST Truscott= Apoyo límite 11 PH. Respuestas de tanteo, pide ayuda
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
Natural//Cue-bid= 12+ P.H. (10+ P.H con los 2 Mayores 4º)
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DÉBIL)
CAPPELETTI: DOBLO= Monocolor en un palo menor
2♣= Bicolor de Mayores, al menos 5-4
2♦= Monocolor en un palo Mayor
2♥/♠= Bicolor M/m; 2ST= 5-5 en menores
DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 3N A UNA APERTURA DE 1 ST
Intervención a M Cue bid: bicolor de m X: 4/5 otro M 1ST/3♥/3♠ Petición de parada para 3 ST 1ST/3♥/3ST Con parada o media parada 1ST/3♠/3ST Con o sin parada 4♣/♦/♥ Transfer al palo siguiente saltando el de intervención, en rotación 4 ST Cuantitativa
Intervención a m X: Stayman + 8 PH

1ST/3 ♣ /3 ♦ / ♥ Transfer invitativo a M.

1ST/3 ♦ /3 ♥ /3 ♠ Transfer inverso

1ST/3 ♣ /3 ♠ Petición de parada para 3 ST

1ST/3 ♣ /3ST Con parada o media parada

1ST/3 ♦ /3ST Con o sin parada

4 ♦ / ♥ Transfer a ♥ / ♠

4 ♣ Bicolor a ♥ / ♠

DEFENSA CONTRA 1 ST DOBLADO

Con mano monocolor

En transfer siendo X transfer a ♣ a 2N

Con mano bicolor sin palo 5º:

Paso y el compañero XX y subastamos 1º palo 4º.

Con mano 7/8PH

Se juega 1ST redoblado.

DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE

Leaping Micaels: 2 ♦ /3 ♦ Bicolores a ♥ / ♠

2♥/2ST: natural 2♥/3♥: bicolor a menores 2♥/4♦♣ bicolor M y menor.

Leaping Micaels: Intervenciones a aperturas de 3♣/4♣ bicolor M ; 3♣/4♦ bicolor un M y ♦ ; 3♦/4♦ bicolor M; 3♦♣/3M natural

Intervenciones a aperturas de 3♥/♠ débil:/4 ST bicolor a m//3♥/4 ♥ Bicolor ♠ y un m//3♠/4♣ cualquier bicolor muy fuerte para slam

Intervenciones a aperturas de 4♥/4 ST bicolor m. 4♠/4ST cualquier bicolor

Apertura 4M: X petición palo

Contra apertura de 2 débil: Lebensohl después de Doblo

2ST: 16-18 P.H. Respuestas como en la apertura de 2ST

DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

Doblo responsivo: ante palos apoyados, se responde al X del compañero con otro X para que elija palo si se apoyan en M con uno menor y si se apoyan con menor uno mayor || Doblo y Redoblo de apoyo

Doblo de la intervención más alta es invitación a manga: 1 M/P/2M/3m/X

OTRAS SUBASTAS

SUBASTAS DE SLAM

BLACKWOOD 5 ASES (14-30). Respuesta de 5ST: 2 Ases y fallo útil, 6 TR: 1 As y fallo útil siempre que el palo sea menor al de la apertura

Después de las respuestas de 5 ♣/♦: La voz siguiente pregunta por la Q de triunfo

Vuelta al fit niega la Q //5ST muestra la Q sin Reyes // Palo nuevo muestra la Q y el K del palo

OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS

1º) (1x) Paso (1Y) X= Apertura y los otros dos palos 4º --1ST= Los otros 2 palos 5º y débil-- (1x) Paso (1Y) 2Y= Natural, palo 6º+

CONVENCIONES QUE NO SE JUEGAN

XYZ, 1 st forcing, cachalote.negative free bid

Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones de:

Jugador: ANA MARTINEZ REBOREDO

Jugador: CONCEPCIÓN GONZALEZ ANDRES

SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO

SALIDAS Y SEÑALES		
SALIDAS INICIALES		
Carta	A PALO	A ST
A	AKx(+) Ax(+)	AKx(+) Ax(+)
K	AK KQ(+) Kx	AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)
Q	QJ(+) Qx	QJ(+) Qx AQJ(+) KQx(+)
J	J10(+) Jx KJ10(+)	J10x(+) Jx,
10	109(+) 10x H109(+)	HJ10(+) H109(+) 10x
9	9x KJ9(+)	109(+) 98(+) 9x
Alta	1ª 3ª 5ª	1º -2ª Sin interés. (4ª)
Baja	3ª 5ª	4ª (1ª -2ª Sin interés)

No se juega el 10 prometedor

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO		
A PALO: 1ª 3ª 5ª		
A ST: 2ª 4ª		

SUBSIGUIENTES SALIDAS		
En palo nuevo: Actitud, pequeña con interés		
En palo ya abierto: 1ª 3ª 5ª		

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	AST	A Palo	AST	A Palo	AST
1	Appel	Appel	Cuenta	Cuenta	Appel	Appel
2	Cuenta	Cuenta	Prefer.	Prefer.	Cuenta	Cuenta
3	Prefer.	Prefer.			Prefer.	Prefer

Para apelar: PEQUEÑA

Para dar la cuenta: UDCA (Alta/baja: Impar)

Para mostrar preferencia: estándar

Otras informaciones importantes:

A ST: La salida de K pide desbloqueo o cuenta

A PALO: Salida de A: Si el muerto tiene la Q, dar la cuenta

A cualquier salida: Si se conocen todos los honores, dar cuenta

Si la continuación al palo de salida no es interesante, por ejemplo, cuando el muerto tiene semifallo, dar preferencia

DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS

Si la subasta es (1ST) Paso (3ST): Doblo pide salida a ♠

A UNA VOZ CONVENCIONAL: Pide salida a ese palo

A: abridor

C: contestador

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
1 ♣	3	Mejor menor 12-21 P.H.	<p>1♦ niega 4 cartas palos M; 1♥/♠ palo 4º</p> <p>2 ♣ 6-10 ; 2 ♣ +11</p> <p>1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles:</p> <p>2D/C/P= 6 cartas, 3-6 P.H. -- 3D/C/P= 7 cartas, 2-7 P.H.</p> <p>No hay splinter directo a palo menor.</p>	<p>1♣/1♦/1♥ 3 cartas de ♥ ///1♣/1♦/1♠ 3 cartas de ♠</p> <p>Después de 1♣ /1M/2ST: 3 ♣ Check-Back---3M: Intenta Slam</p> <p>Después de 1♣/1M/2♣/2♦ 3ª palo forcing---2 ♥ Nat. No Forcing</p> <p>Después de 1♣/2M/2ST: Pregunta (igual que en apertura de 2 Débil)</p>
1 ♦	3	<p>Mejor menor, pero podemos abrir de 1 ♦ con 4♦ muy buenos y 5♠ malos</p> <p>12-21 P.H.</p>	<p>2♦ 6-10 ; 3♦ +11</p> <p>1♥/♠ + 6 ph y + 4 cartas</p> <p>1ST= 6-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles:</p> <p>2♣/♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H. -- 3♣/♥/♠= 7 cartas, 2-7 P.H.</p>	<p>Después de 1 ♦ 1M. 2ST: 3 ♣ Check-Back --- 3M: Intenta Slam</p>
1 ♥/♠	5	<p>11-21 P.H.</p> <p>En 3ª o 4ª regla del 15</p>	<p>1ST: 6-10 P.H. No forcing; 2ST: JACOBY, +11ph, 3+ cartas.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles: 3*♣/♦= 7 cartas, 2-7 P.H</p> <p>3M= Apoyo barrage (0-6 P.H.D) con 4 cartas</p> <p>1♥/3♠; 1♠/4♥; 1♥/4♠; 1♥/4♦ Splinter</p> <p>2 ♣: pregunta la fuerza de la mano con apertura en 3º o 4º Drury</p>	<p>Después de 2ST JACOBY: 3 ♣= Mano mínima (12-13) o Semifallo</p> <p>3x= Semifallo 11 4x= Bicolor 5+5 11 4M: 13-14 H. Sin semifallos</p> <p>3 ♥/♠: 18+ H. Sin semifallos -- 3ST: 15-17 H. Sin semifallos</p> <p>Drury: 1♥/2♣ C: 2♥ minim //C:2♦ apertura //;2♣/3♦/♣ fuerza y control o palo</p>

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
1ST		15-17 P.H. sin palo M 5º	<p>2♣: Stayman (4 respuestas)</p> <p>2♦/♥= Transfer a ♥/♠</p> <p>2♠/3♣= Transfer a ♣/♦</p> <p>2ST= Natural invitativa « 9 P-H.</p> <p>3♦/♥/♠: Natural, palo 6º, intento de Slam</p> <p>4♣ Bicolor de ♥/♠ -- 4 ST: Cuantitativa</p> <p>4♦/♥= Transfer a ♥/♠ con palo 6º</p>	<p>2♦: no 4M: 2♥: 4♥; 2♠: 4♠; 2 ST: 4♥y4♠</p> <p>Después del Transfer: 2♥/♠=obligado; 3♥/♠= 4 cartas de apoyo y mano mínima // 2ST: Apoyo de 3 cartas con 2 honores (AKQ) y mano máxima</p> <p>Redeclaración después de Transfer a menor: 3♥/♠ semifallo en el palo; 3 ST semifallo al otro menor. 4Palo bicolor intención slam (Con transfer a ♣ , redeclarar 3♦ es bicolor ♣ y ♦)</p> <p>Después de intervención: 4♣: Bicolor de Mayores</p>
2♣		Fuerte pero no 100% F.M.	<p>2♦: Negativa, 0-7 P.H.</p> <p>2♥/♠// 3♣/♦: Natural, 8+ P.H. Palo 5º</p> <p>2ST: 8+ P.H. Equilibrada o semiequilibrada</p>	<p>A 2♥/♠//3♣ segunda negativa, de 0 a 4 PH</p> <p>2 ST: +25PH FM</p> <p>3♣/♦ +25 PH FM</p>
2♦		<p>Multicolor</p> <p>Débil M, (6-10 P.H.)</p> <p>Fuerte m (+ 19 PH)</p> <p>Si BAL. 23/24 P.H.</p>	<p>2♥: Negativa 0-14 PH</p> <p>2♠: Se puede jugar manga si el palo es ♥</p> <p>2ST Pregunta (15+ P.H.D)-----</p>	<p>Abridor: Pasa o corrige-- 2 ST -- 3 m para las fuertes</p> <p>Pasa -- 3♥ mínima -- 4♥ máxima</p> <p>3m: Palo fuerte a m. Se dan paradas para 3 ST o controles slam.</p> <p>3♣/3♠ Míni/max a ♥ -- 3♦/♥ Mín/max a ♠</p>

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
2 ♥/♠	6	Débil (6-10PH) Bicolor ♥/♠ ó ♠/m	2 ST: Tengo fuerza + 16 PH, describe tu mano	Vuelta al palo mínima 3x Honor en el palo nombrado y mano no mínima 3 ST: Palo cerrado (AKQxxx)
			Cambio de palo forcing	
			3♦/♥/♠ prolongación barrage	
			3♦/♣ dime qué palo m es pasa o corrige	
2ST		20-22 P.H. Puede tener palo Mayor 5º	3 ♠: PUPPET STAYMAN	3♦: 16 2 palos M//3♥ 5 cartas a ♥// 3♠ 5 cartas a ♠//3 ST: no palos M
			3♦/♥: Transfer a ♥/♠	2ST/3♥/3♠/4♥= 5♥+5♠, pasable pero invita a Slam
			4♣: bicolor a ♥/♠	Sin intención de slam
			3♠: Transfer a 3 ST	4♦ intención slam a ♣: 4 ♣ intención slam a ♦; 4♥/ ♠ bicolor a m con semifallo // la contestación del abridor de 4ST niega el slam
			3ST: 5♠+4♥	paso
			4♦ transfer a ♥; 4♥: transfer a 4♠	
			4ST: Cuantitativa 10-11 PH	
3 ♣/♦	7	Barrage En 1º/2ª posición: Buen palo (2H) En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte	Cambio de palo forcing. 4♣/♦ = Prolongación de barrage	

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
3♥/♠	7	Barrage clásico		
		No Vulnerable: 6 bazas Vulnerable: 7 bazas	3♠ (sobre 3♥)= Natural, no forcing. 4m= Fit y Control	
		En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte	4♥/♠= Prolongación de barrage.	
3ST	7	GAMBLING	4♦= Pide semifallo	4♥/♠= Semifallo en M 5♣/♦ en el otro menor- 4ST= Sin semifallo
		Palo menor cerrado de 7+ cartas sin paradas laterales	4/5♣= Pasar o corregir 4ST= Pregunta el número de bazas	5♣= 7 bazas ----5♦= 8 etc.
4♥/♠	8	Barrage		
4♣/♦	8	Transfer a M Naymats	4♥/4♠	Si se obedece pasa.
		5 perdedoras y 2 bazas defensivas	Se desobedece si hay intención de slam. Marca el nº de Ases (5 ases) por orden a partir de 2.ases: Si 4♣ 4♦ 2 ases, 4♠ 3 ases y 4 ST 4 ases	Según el nº de ases marca el slam o marca el palo que no controla
			Si 4♦ 4♥ 2 ases , 4 ST 3 ases y 5♣ 4 ases	