


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES					
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
		Salida	Palo del Compañero				
NIVEL 1 8-16	Palo	ACTITUD	ATCITUD		Jugador / Categ	María Cadarso	
NIVEL 2 10-16	ST	2ª/4ª			Jugador / Categ	Marisa Zuazo	
SALTO DEBIL	Siguiente	ACTITUD			Fecha:		
1NT = BICOLOR 5+ MENOR 4 MAYOR	Otra:				Campeonato:		
MICHAELS							
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS				RESUMEN DEL SISTEMA		
MULTILANDY	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
	As				DIAMANTE 4		
	Rey		PIDE DESBLOQUEO O CUENTA		TREBOL 2+		
	Dama				ST 11-14		
	Valet						
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	PROMETEDOR	PROMETEDOR		Aperturas 1ST: 15-17		
NIVEL 3 FORCING	9						
2NT LEBENSOHL	Alto-x	Nº IMPAR	Nº IMPAR		Respuestas 2 SOBRE 1: F.MANGA		
	Bajo-x	INTERES	INTERES		MAYOR 2T (PUEDE SER FALSO)		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte			
APOYO 11+	Palo 1º	I			MULTILANDY		
CON SALTO SPLINTER	2º	P			ROUDI		
	3º	C			DRURY		
	ST 1º	I			JACOBY		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	P			SPLINTERS		
	3º	C					
	Señales (incluyendo Triunfos):						
	UDCA, DESCARTES PAR IMPAR						
	DOBLOS						
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	11 MAS						
	NIVEL 1 0-8						
	SALTO 9-11						
	CUE BID 12+				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				SIEMPRE QUE ESTEMOS EN FORCING MANGA		
2T FUERTE INDETERMINADO	ORIENTATIVOS						
2D FORCING MANGA	COMPETITIVOS						
	NEGATIVOS				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
APOYOS DEBIL							
OTRO PALO LIMITADO A 9					Psíquicas:		

[illegible]

