

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 AEB Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida		Palo del Compañero		
		Palo	Natural 3-5	igual		
	ST	Nat 2-4	3-5	Jugador / Categ	Marta Barnes 1ª P	
	Siguiente			Jugador / Categ	Marisa Matut MND	
	Otra:			Fecha:		
				Campeonato:		
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
Natural, en sandwich : los otros		Salida	Vs.	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
En reapertura:11-14		As	Natural	Pide interés	MAYOR 5º- MEJOR-MENOR	
Rey		Rey	Nat	Pide cuenta(Puede AK)		
Dama		Dama	Nat	Pide interés		
Valet		Valet	Nat	Pide interés		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	Nat	Promete H	Aperturas 1ST: 15/17	
Débil		9	Nat	10-9 sin H	Respuestas 2 SOBRE 1: forcing ,1st forcing	
Alto-x		Alto-x	2 cartas			
Bajo-x		Bajo-x	cuenta			
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Michels incompletos		Palo 1º	interés/cta	cta/ preferencia	Interés/ pref	2/1 y ST forcing
		2º				
		3º				Salidas 1-3-5 a palo y 2-4 a ST
		ST 1º	interés/cta	cta/ preferencia		
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				Flanco italiano
Fuerte:x=m+M, 2T:MM, 2D=1M 2M:M+m, 2ST:m:m		3º				
Señales (incluyendo Triunfos):					Lebenshol	
Para apelar:impar					2ST moderador	
Débil: igual salvo el x, que es 14+					4ST fitados 03-14-2+Q	
DOBLOS						
DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)						
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)						
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
Natural, 2ST:BICOLOR		DBL Y RDBL de apoyo				
		Doblo negativo			NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
El otro M es apoyo positivo, 3ST:APOYOBARRAGE POSITIVO, resto. Mismo esquema						
					Psíquicas:	

--	--	--

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♠		3	4P	Mejor menor	walsh Menores invertidos 2 : apoyo positivo 9-11 3 : apoyo débil 3M:splinter	1ST regular, puede tener M4 paradas a nivel de 2, semifallo a nivel de 3	
1 ♦		3	4P	Mejor menor	Menores invertidos 3 : apoyo positivo 9-11 3 : apoyo débil		
1 ♥		5	4P	Mayor 5	1ST f 2 /1 FORCING manga 3 / : Bergen 3 AL OTRO M: SPLINTER 3M: débil 2ST: 4 cartas de apoyo 2+ 3ST. 4/3/3/3 12-15 4m: splinter 4otroM : natural	Sobre 2ST: 3X:semifallo,3ST: 15+, 4X: 5/5, 3M: no min, 4M : mínimo 2ST: FM -3 pregunta 3x: 5/5 FM(SALVO y	
1 ♠		5	4P	Mayor 5			
1 ST				15-17	Transfer, stayman débil,smollen 2 : transfer ó inv ST 2ST: transfer 3 : menores débil 3 : menores fuerte 3 : I SLAM 3 : I SLAM 4 : Mayores manga 4 :transfer 4 : transfer	3 M: parada, 3ST: sin interés en menores, 4 m: fit positivo	

