


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
	Salida	Palo del Compañero			
Nivel 1: 8-18 PHD; nivel 2: 11-18PHD.	Palo	Mayor secuencia Cuarta del palo	Mayor de doubleton Pequeña de tercio con honor		
Nuevo palo=no-forcing; apoyo en salto=débil; cuebid=apoyo y 10+PHD	ST	Igual	Igual	Jugador / Categ 1ª Pic	Mª Jesús Ferrer Quintana
	Otra:			Fecha: 11 septiem 25	
				Campeonato:	Clasificatorio Equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
1NT=15-18 2NT=unusual (2 palos de menor rango no subastados)	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As	Promete Rey	Secuencia		
	Rey	O solo el As o Q	Secuencia	Estándar europeo: Mayor quinto, mayor menor	
	Dama	Secuencia	Secuencia		
	Valet	Secuencia	Secuencia		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	Secuencia	Secuencia	Aperturas 1ST: 15-17; Stayman, Jacoby, 2♣->3♣, 3♣/♦= 6+	
Débil	9				
	Alto-x	Doubletón	Doubleton	Respuestas 2 SOBRE 1: 10-11 y 5c+	
	Bajo-x				
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Michaels: manos débiles hasta 11 PH o fuertes 16+	Palo 1º	Actitud	Cuenta	Peq interés	2♦= palo rico sexto débil
	2º	Actitud	Cuenta	Peq interés	
	3º	Actitud	Cuenta	Peq interés	
	ST 1º	Actitud	Cuenta	Peq interés	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	Actitud	Cuenta	Peq interés	
DBL= 16+PH; 2♣ bicolor mayores (12-15); 2♦= palo rico sexto (12-15); 2♥/♠=bicolor ese palo y un menor. Subasta a nivel de 3 palo sexto Reapertura=12-14 PH	3º	Actitud	Cuenta	Peq interés	
	Señales (incluyendo Triunfos): Pequeño interés, alta no				
	DOBLOS				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
	Apertura y corto al palo subastado				
	Sin salto 0-7 P; con salto a partir de 8 P				
				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
				Jacoby 2ST, Splinter, NMF, Blw, Gerber, menores invertidos, 2♣ fuerte, Kokish, Doblo negativo, doblo y red de apoyo, D responsivo y direccional, Lebensohl, Gambling, Trial Bid, Drury, 4º palo forcing, Stayman Puppet, Namyats	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
					Psíquicas: No

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Min	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣	11-22	3	6		2♣ menores invertidos (11+ y 5 c), 1D= 4c y 6+; 1C y 1P= 4+c y 5+ natural; 1ST 6/9; 2C/P 6- 6°, 3 a palo 7 cartas; 2ST= 10/11; 3ST= 12/15	1nt = no niega mayor 4°	
1 ♦	11-22	3	6		2♦ menores invertidos (11+ y 5 c), 2♣= 5c y 10+; 1C y 1P= 4+c y 5+ natural; 1ST 6/9; 2C/P 6- 6°, 3 a palo 7 cartas; 2ST= 10/11; 3ST= 12/15	1nt = no niega mayor 4°; tras menores invertidos paradas; declarar un palo que obliga al respondedor a declarar a nivel 3 muestra 16+PH.	
1 ♥	11-22	5	6		APOYO SIMPLE 6/9; CON SALTO 10/11 CON 4 CARTAS 2NT 11+ Splinter, 3NT 12/15 4.3.3.3 o con 2/3 cartas en mayores		
1 ♠	11-22	5	8		APOYO SIMPLE 6/9; CON SALTO 10/11 CON 4 CARTAS 2NT 11+ Splinter, 3NT 12/15 4.3.3.3 o con 2/3 cartas en mayores		
1 ST	15-17		8	Puede ser semibalaceada o tener palo rico quinto de mala calidad	2♣ STAYMAN, 2♦/2♥/2♠/3♣: transfer . 2ST= invitativa 3ST=10-15; 4♣- Gerber 4ST= 16-17 PH; 5ST= 20-21 PH		
2 ♣	23+			Fuerte por puntos (23+) o por distribución (3 o 4 perdedoras)	2♦= Relé obligatorio salvo 2♥/2♠/3♣: palo quinto con 2 grandes honores	2♥/2♠ obliga al respondedor a dar la voz siguiente; 2ST mano equilibrada de 23-14 PH	
2 ♦	5+	6		Palo rico sexto débil (5-7PH)	2♥ obligatorio, salvo 2ST=16+ y obliga al compañero a declarar	A 2♥ pasa o corrige a 2♠; a 2ST:3♠ máximo; 3♦ mínimo a ♥ y 3♥ mínimo a ♠	
2 ♥	8+	6		6 cartas corazón 1 8-11 p	3♥ débil, 4♥ débil o fuerte, 2ST apoyo y 14+P	A 2ST, se da lo que se tenga en un palo lateral, si no 3♥ palo débil ♥ y 3ST palo sólido de ♥ (2 grandes honores)	
2 ♠	8+	6		6 cartas picas 1 8-11 p	3♠ débil, 4♠ débil o fuerte, 2ST apoyo y 14+P	A 2ST, se da lo que se tenga en un palo lateral, si no 3♠ palo débil ♠ y 3ST palo sólido de ♠ (2 grandes honores)	
2 ST	20-22			Mano equilibrada o semi que puede tener palo rico quinto	3♣ Stayman Puppet, 3♦/3♥/3♠ transfer. 3ST=4+; 4♣- Gerber 4ST= 10-11 PH; 5ST= 14-15 PH	Tras 3♣ 3ST niega palo rico cuarto, 3♦ promete palo rico 4° y 3♥/3♠ muestra ese palo rico quinto	
3 ♣	5+	7		Palo séptimo sin apertura			
3 ♦	5+	7		Palo séptimo sin apertura			
3 ♥	5+	7		Palo séptimo sin apertura			
3 ♠	5+	7		Palo séptimo sin apertura			
3 ST	9+	7-8		Menor sellado	4♣ para pasar o corregir, 4♦/♥/♠ para jugar ese palo		
4 ♣	5+	8		5 perdedoras con palo octavo de ♥	4♥ para jugar; 4♦ obliga al abridor a declarar los ♥ Otro palo, control; 4ST Blw		
4 ♦	5+	8		5 perdedoras con palo octavo de ♠	4♠ para jugar; 4♥ obliga al abridor a declarar los ♠; 4ST Blw		

