

## SUBASTA DEFENSIVA

### INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas I

A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)

EN REVEIL (o pasador): Puede ser más débil (7+ H.)

### INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

A NIVEL DE 2: Débil, 6-10 H y 6 cartas

A NIVEL DE 3: Barrage, 6-10 H y 7 cartas

### INTERVENCIÓN POR 1 SIN TRIUNFO

15-17: Natural. Nivel 2 pasar. Nivel 3 FM. CB Stayman

**REVEIL A 1ST:** 11-13 H.: Si apt. 1♣/♦: System ON.

Si apt. 1♥/♠: Todo transfer y el imposible palo superior.

CB Stayman

**REVEIL A 2ST:** 18-19 H

Si apt. 1♣/♦: System ON (PUPPET). Si apt. 1♥/♠:

transfer y el imposible palo superior. CB Stayman

### INTERVENCIONES POR CUEBID: MICHAELS

1♦ - 2♦ y 1♣-2♦: bicolor mayores. 2♣ natural.

CUE-BID CON SALTO: Pide Parada para jugar 3ST

1♥/♠ - 2♥/♠ (bicolor M+m) 1X-2ST: menores

### SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

Natural., Saltos indican fuerza

CUE-BID A partir de 12 H (10+ H con los 2 Mayores 4º)

### DEFENSA CONTRA ST (FUERTE O DEBIL)

#### MULTI-LANDY CONTRA 1ST FUERTE

**Doblo**= Monocolor menor

2♣= Bicolor Mayores, al menos 5+4 →→ 2♦= Igualdad

2♦= Monocolor Mayor

2♥/♠= Bicolor ♥/♠ + menor (5+5)

2ST: Bicolor ♦ + ♣ (5+5)

#### MULTI-LANDY CONTRA 1ST DÉBIL

IGUAL salvo **Doblo**= Pide palo, 13+H.

### DEFENSA CONTRA APERTURAS DE 2 DEBIL

DOBLO T/O y 2ST LEBENSOHL

4♣= ♣+OM | 4♦= ♦+OM.

2ST, salvo en manos débiles, promete 4 OM

### DEFENSA CONTRA APERTURAS DE 2 MULTI

X:T/O sin pic. Resto natural. 2ST LEBENSHOL

3X natural.

Tras 2ST: PUPPET

## SALIDAS Y SEÑALES

### SALIDAS INICIALES

| Carta | A Palo               | A ST                     |
|-------|----------------------|--------------------------|
| A     | AKx+, Ax(+)          | AKx(+)                   |
| K     | KQ(+); Kx; AK        | Pide Desbloqueo o Cuenta |
| Q     | QJ(+); Qx            | QJ(+); (KQxx+)           |
| J     | J10(+); Jx; KJ10(+)  | J10(+)                   |
| 10    | 109(+); 10x; H109(+) | Prometedor= HJ10; H109   |
| 9     | 9x; KJ9(+)           | 109+, 98+, 9x            |
| Alta  | 1ª-3ª                | 4ª (2ª)                  |
| Baja  | 5ª-3ª-1ª             | 4ª (2ª)                  |

### SALIDA INICIAL EN EL PALO DEL COMPAÑERO

**A Palo:** 5ª-3ª-1ª

**A ST:** 5ª-3ª-1ª

### SUBSIGUIENTES SALIDAS

**En palo nuevo:** Actitud, pequeña muestra interés

**En palo ya abierto:** Cuenta, 1ª-3ª

### SEÑALES Y SU PRIORIDAD

| Sobre la salida del compañero |         | Sobre la salida del declarante |        | En descartes |         |
|-------------------------------|---------|--------------------------------|--------|--------------|---------|
| A Palo                        | A ST    | A Palo                         | A ST   | A Palo       | A ST    |
| 1ª                            | Actitud | Actitud                        | Cuenta | Cuenta       | Actitud |
| 2ª                            | Cuenta  | Cuenta                         | Cuenta | Cuenta       |         |
| 3ª                            |         |                                |        |              |         |

**Señal de Smith:** No

**Eco en triunfo:** Preferencia o capacidad de fallo

**Doblos direccionales:** Si **Doblo Lightner:** Si

**Para apelar:** pequeña

**Para dar la cuenta:** Baja-Alta: Par. Alta-Baja: Impar

**Señal de preferencia:** Estándar; Alta para palo alto

**Otras:** En contratos a palo, con AK secos salimos de K

### SUBASTA COMPETITIVA

#### DESPUÉS DEL DOBLO TAKE DEL ADVERSARIO

**REDOBLO:** 10+ H. Cambio de palo= A Nivel 1 Forcing;

A nivel de 2: No Forcing

**Truscott:** a apertura mayor, 2ST: 11PHD con Fit

**Truscott invertido:** a apertura menor, 2ST: fit débil

3 al palo Invitativa

#### DOBLOS Y REDOBLOS COMPETITIVOS

Doblo Negativo, Doblo Responsivo y Doblo competitivo

Doblo de la intervención más alta: Invitación a manga

Doblo de Apoyo por debajo de 2 al palo de fit

Redoblo de Apoyo por debajo de 2 al palo de fit



Asociación Española  
de Bridge

Jugador: LOLA MINGOT

Jugador: MERCEDES TORREMILANOS

Clasificatorio online CAMPEONATO ESPAÑA

### SISTEMA BASE

MAYOR 5º | Mejor menor

1ST Fuerte (15-17 H.) | Cambio 2/1: 12+ H. FM

### ESQUEMA GENERAL

1♣/♦= Mejor menor. A 1♣ TRANSFER WALSH

1♥/♠= Respuesta 2/1 Forcing Manga (12+ H)

1ST= 15-17 H. sin Mayor 5º

2♣= KOKISH. Fuerte indeterminado o Forcing manga

2♦/♥/♠= Débil, 6-10 H. Buen palo 6º

2ST= 20-22 H. Admite palo Mayor 5º. PUPPET

3♣/♦/♥/♠= Barrage. A palo menor mínimo 2 honores

3ST: ACOL

4♥/♠= Barrage

### SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

**Apertura de 3ST:** GAMBLING

**Contra la apertura de 1ST:** MULTI-LANDY

**Intervenciones Bicolor:** MICHAELS NO PRECISOS

**Contra la apertura de 2ST:** DONT

### CONVENCIONES EMPLEADAS

TRANSFER WALSH. ST FORCING

2ST JACOBY (Invitativa ó más)

XYZ / 3♣ CHECK-BACK / 3º palo FORCING (solo ♣)

SPLINTER, DRURY-FIT.

### SOBRE APERTURAS A ST:

TRF, SMOLEN, LEBENSOHL

### EN SITUACIONES COMPETITIVAS:

CACHALOTE, 2ST Truscot mayor e invertidos menor

BICOLORES MICHAELS y LEAPING MICHAELS

### SUBASTAS DE PASO FORCING

Cuando nuestro bando es el bando fuerte

| APER-TURA      | ART | CAR-TAS | X NEG | DESCRIPCION DE LA APERTURA   | RESPUESTAS A LA APERTURA   | DESARROLLOS   | 3 <sup>a</sup> / 4 <sup>a</sup>                      |
|----------------|-----|---------|-------|--|--|---|--|
| 1♣             |     | 3       | 4♥    | Mejor menor 12-22 H.   | Transfer walsh<br>1♦ → 4+♥. 1♥ → 4+♠. 1♠ → 4+♦ o equilib XYZ<br>Apoyos: 1♣ 2♣: 6-10 HD   1♣ 3♣: 11-12 HD<br>1ST= 8-10 P.H.    2ST= 11-12 P.H.<br>3ST= (12) 13-15 P.H.<br>Respuestas en salto a 2♥/♠ débiles (3-6 H.) | 1♣ 1♦; 1ST= 12-14 H, No niega Mayores 4º<br>1♣ 1♦; 1M= Mano desequilibrada<br><u>Después 1♣ 1Y, 1Z: 2♣ y 2♦ artificiales    3♣ es Parón</u><br><u>Después 1♣ 1M, 2ST: 3♣ Check-Back; 3M: Intenta Slam</u><br><u>Después 1♣ 1M; 2♣: 2♦ 3º palo forcing; 2♥: Nat. No F</u><br><u>Después 1♣ 2M: 2ST Pregunta (igual apertura 2 Débil)</u> |  |
| 1♦             |     | 3       | 4♥    | Mejor menor, pero podemos abrir de 1♦ con 4♦ buenos y 5♣ muy malos 12-22 H.  | 1ST= 6-10 P.H.    2ST= 11-12 P.H.<br>Apoyos: 2♦= 6-10 HD.    3♦= 11-12 HD.<br>2♣= 10+ H. F1R   2♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H.<br>3♣/♥/♦= 7 cartas, 2-7 P.H.  | <u>Después 1♦ 1M, 1Z: 2♣ y 2♦ artificiales   3♣ es Parón</u><br><u>Después 1♦ 1M, 2ST: 3♣ CHECK-BACK</u>  |  |
| 1♥/1♠          |     | 5       | 4♣    | 11-22 H.   | 1ST: 5-11 H. Forcing 1 vuelta   2/1 Forcing manga<br>1M 2M: 8-10 HD   1M 3M= 3-6 H. 5-8 HD, 4 cartas.<br>2ST JACOBY LIMITE+<br>SPLINTERS (incluso 1♥ 3♠ /1♠ 4♥)  | <u>Después 1♥ 1♣, 1ST: 2♣ y 2♦ artificiales   3♣ es Parón</u><br>Subastas de ensayo a palo piden ayuda en el palo<br><u>2ST JACOBY: 3♣= Mano mínima (12-13) o Semifallo ♣</u><br>3x= Semifallo    4x= Bicolor 5+5<br>4♥/♠: 13-14 H Sin semifallo   3ST: 15-17 H. Sin semifallo<br>3♥/♠: 18+ H Sin semifallo                             | Drury<br>Fit<br>En<br>3 <sup>a</sup> /4 <sup>a</sup> |
| 1ST            |     |         | No    | 15-17 H.<br>Puede tener un mal palo menor 6º 5422 con fuerza en los doubletones  | STAYMAN 5 Respuestas   TRF a Mayores<br>TRF a menores (2♣= TRF ♣; 3♣= TRF ♦)<br>3♦/♥/♦: Natural, palo 6º, intento de Slam<br>4♣= Bicolor de Mayores   4♦/♥: TRF 4♥/♣   | <u>Después de 1ST 2♣, 2♦: SMOLEN</u><br><u>Después de 1ST 2♣, 2ST/3♣: elección en Transfer</u><br><u>Después de TRF a menor: 3♥/♣ semifallo</u><br>3ST semifallo en el otro menor   |  |
| 2♣             | X   | 0       | No    | <b>KOKISH. FUERTE INDE-TERMINADO O FORCING MANGA</b>   | 2♦= 0-7 H Respuesta Negativa<br>Otras respuestas: Naturales, palo 5º+ y 8+ H.<br>Con 1A y 1K se responde positivo  | 2♣ 2♦, 2ST(23-24) Desarrollo igual que apertura de 2ST<br>2♣ 2♦, 2♥ 2♣, 2ST (25+)<br>2♣ 2♦, 2♣ 3♣= Segunda negativa   |  |
| 2♦<br>2♥<br>2♣ |     | 6       | No    | 6-10 H.<br>Buen palo: 6 cartas (2 de 4)<br>(En 3 <sup>a</sup> puede ser más débil, en 4 <sup>a</sup> más fuerte 11-13 H) | 2ST: Pregunta (15+ HD.)→→→→→→→→→→→→→→→→<br>3♦/♥/♦= Barrage<br>Cambio de palo: Forcing  | Vuelta al palo: Mano mínima, 6-8 H.<br>3x: Un H (A o K) en el palo nombrado y 9-10 H.<br>3ST: Mano máxima con AKQ en el palo<br>4x: SPLINTER con mano máxima.   |  |
| 2ST            |     |         |       | 20-22 H.<br>Puede tener palo Mayor 5º  | 3♣ PUPPET   3♦/♥= TRF   3♣ = TRF a 3ST<br>3ST= 5♣ + 4♥   4♣: Bicolor Mayores   4♦/♥= TRF   | <u>2ST 3♣; 3ST 4♣= Monocolor ♦ (Slam)</u><br><u>2ST 3♣; 3ST 4♦= Monocolor ♣ (Slam)</u>  |  |
| 3♣/3♦          |     | 7       |       | BARRAGE CLÁSICO<br>Muy buen palo en 1 <sup>a</sup> y 2 <sup>a</sup>  | Cambio de palo forcing   |   |  |
| 3♥/3♣          |     | 7       |       | BARRAGE CLÁSICO<br>6 Bazas No Vul. 7 Vul.  | 3♣ (sobre 3♥)= Natural, Forcing.<br>4 m= Fit y Control<br>5♥/♦= Prolongación de barrage.   |   |  |
| 3ST            | X   |         |       | <b>GAMBLING</b><br>Palo menor corrido sin paradas laterales  | 4/5♣= P/C<br>4♦= Pregunta por semifallo →→→→→→→→→→→→→→→→<br>4♥/♣= Natural, para jugar  | 4♥/♣= Semifallo ♥/♣<br>4ST= Sin Semifallo<br>5m: Palo propio con semifallo en el otro menor   |  |
| 4♥/4♣          |     | 7       |       | BARRAGE CLÁSICO<br>7 Bazas No Vul. 8 Vul.  | Cambio de palo: Control  |   |  |

| <b>SUBASTA DE SLAM</b>   |
|--|
| CONTROLES (1 <sup>a</sup> o 2 <sup>a</sup> vuelta indiferente) por orden |
| BLACKWOOD 5 ASES (1-4 / 3-0)   |
| Pregunta Q de triunfo sobre 5♦/♦ con palo inmediato                      |
| PODI: Paso: 0, Doble: 1, Voz siguiente: 2, etc                           |
| BLACKWOOD DE EXCLUSIÓN: (30-41) 0-3, 1, 2, 2+Q                           |
| 5 A PALO MAYOR   |
| JOSEFINA (GSF)   |
|  |
|  |

| <b>DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDA</b>                           |
|--|
| <b>CONTRA 3ST:</b>   |
| 1º) (1ST) Paso (3ST) DOBLO: Pide un palo Mayor                         |
| 2º) Si el muerto ha subastado un palo: DOBLO pide salir al primer palo |
|  |
| <b>CONTRA SLAM:</b>  |
| DOBLO LIGTHNER: Espabílate!! que fallo                                 |
|  |
|  |

| <b>OTRAS ACUERDOS EN SITUACION COMPETITIVA</b>                       |
|--|
| 1º) (1x) Paso (1Y) 1ST= Los otros 2 palos (Débil)                    |
| 2º) (1x) Paso (1Y) 2ST= Los otros 2 palos (Débil muy distribucional) |
| 3º) (1x) Paso (1Y) 2Y= Natural, palo 6º+, 12+ H.                     |
| 4º) (1x) Paso (2Y) Doble= Los otros 2 palos (Apertura)               |
| 5º) 1ST (2♣ Ms) 3♥♦= Semífilo con Bicolor de menores                 |
| <b>DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 2ST</b>                         |
| 1♥ (2ST menores) 3♣= Promete ♥ (Invitación o mejor)                  |
| 3♦= Promete ♦ (Forcing)  |
| 3♥= Para jugar   |
| 3♠= Para jugar   |
| 1♣ (2ST menores) 3♣= Promete ♥ (Forcing)                             |
| 3♦= Promete ♦ (Invitación o mejor)                                   |
| 3♠= Para jugar   |
| 3♥= Para jugar   |