SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	**SALIDAS Y SEÑALES**				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES**				
		Salida	**Palo del Compañero**		
	Palo	Secuencia Pequeña con honor	La más alta		
Intervención después de apertura 10 o + PHD	**ST**	4ª o largo parner	La más alta	**Jugador / Categ**	JESUS GARCIA. 2ª D
	Siguiente			**Jugador / Categ**	AMPARO SORIANO 1ªD
	Otra:			**Fecha:**	
				Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**			**RESUMEN DEL SISTEMA**	
	Salida	**Vs. Palo**	**Vs. ST**	**APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO**	
Mismas que de apertura	**As**	AKx(+)	AKx(+)	MEJOR MENOR/ MAYOR QUINTO	
	Rey	KQ(+)	KQ(+)	2♣ FUERTE INDETERMINADO	
	Dama	QJ(+)	QJ(+)	2♦ FORCING MANGA	
	Valet	J10(+)	J10(+)		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**	109+	109+	**Aperturas 1ST:** 16/18 H	
	9	9xx	987xx	**Apertura 2ST: 20/21 H puppé**	
DÉBIL	**Alto-x**	par	par	**Respuestas 2 SOBRE 1:** Forcing 1 vuelta	
	Bajo-x	impar	impar		
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			**VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA**	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**	
BICOLORES Michael cuebid	**Palo 1º**	Cuenta	Cuenta	Apel	4♣/♦ (Namyats)
	2º				2♠ -2♥ 7-10 H
	3º				
	ST 1º	Cuenta	Cuenta	Apel	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**				
	3º				
NATURALES	**Señales (incluyendo Triunfos):**				
	Mostrar preferencia impar				
	DOBLOS				
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					
	APERTURA Y CORTO O EL OTRO MAYOR				
				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**			no	
2♣ FUERTE INDETERMINADO					
2♦ FORCING MANGA				**NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR**	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
NATURALES				**Psíquicas: no**	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣				NATURAL	MENORES INVERTIDOS		
1 ♦				NATURAL	MENORES INVERTIDOS		
1 ♥				NATURAL	NATURAL, 2 sobre 1 forcing 1 vuelta		
1 ♠				NATURAL	NATURAL, 2 sobre 1 forcing 1 vuelta		
1 ST				16/18 H	Paso/stayman/transfer/apoyo/gerber/cuantitativa/		
					3 ♠ bicolor a menores /3♦ bicolor a mayores		
2 ♣				20/23 H	2 ♦ voz relé		
2 ♦				24+H	Contestación Ases		
2 ♥				6/10H	APOYO / 2 ST		
2 ♠				6/10H	APOYO / 2 ST		
2 ST				20/21 H	puppé		
3 ♣				6/10H			
3 ♦				6/10H			
3 ♥				6/10H			
3 ♠				6/10H			
3 ST				ACOL			
4 ♣				NAMYATS	PALO EN TRANSFER		
4 ♦				NAMYATS	PALO EN TRANSFER		
4 ♥				7+ y 12/15 H			
4 ♠				7+ y 12/15 H			
4° Nivel							
5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO