SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES**				
Nivel 1 = 8+ PH, 5+ cartas		**Salida**	**Palo del Compañero**		
Nivel 2: Débil si es con salto. Sin salto 11+ 5cartas+	**Palo**	3ª/5ª	3ª/5ª		
Respuestas: Cue bid = 11+, Cambio de palo = Nat. no forcing	**ST**	2ª/4ª	2ª/4ª	**Jugador / Categ**	Equipo Real Moraleja
Reapertura: 8+ PH, 5+ cartas	**Siguiente**			**Jugador / Categ**	
	Otra: A ST: 10 prometedor; K pide cuenta o desbloqueo			**Fecha:**	Septiembre 2025
				Campeonato:	Cto. España Equipos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**			**RESUMEN DEL SISTEMA**	
ST 15/17	**Salida**	**Vs. Palo**	**Vs. ST**	**APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO**	
Respuestas Stayman, Transfer	**As**	AKxx	AKxx	Mayor Quinto; Mejor Menor	
Reapertura 10-14ph	**Rey**	AKx o KQJx o KQ10x	AKx o KQJx o KQ10x	2Tr Fuerte Indeterminado	
	Dama	QJ10 o QJ9	QJ10 o QJ9	2♢/2♡/2♤ = Débil	
	Valet	AJ10/KJ10/J109	AJ10/KJ10/J109		
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**	109xx	109xx	**Aperturas 1ST:** 15-17 ph	
Débil	**9**	9xxx	9xxx	Aperturas 2St: 19-20 ph	
ST Inusual: bicolor palos más pequeños restantes	**Alto-x**			**Respuestas 2 SOBRE 1:** Forcing 1 vuelta	
	Bajo-x				
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			**VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA**	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**	Apertura 3ST Acol (menor corrido)
Directo: Michaels; 1M-2M-paso-2ST pide menor	**Palo 1º**			Alta: Palo Alto	Bicolores Michaels
En salto: palo	**2º**			Baja: Palo Bajo	Saltos débiles del respondedor
	3º				Jacoby, Lebensohl
	ST 1º				Roudi, Checkback, Ogust, Drury, BRKC
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**				Puppet Stayman
Doblo – Mayores; 2ST: Menores; 2D/2C/2P/2Tr: Palo	**3º**				
	Señales (incluyendo Triunfos):				
	Alta – Interes; Baja – Desinteres				
	DOBLOS				
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Interes en otros palos. 10+				
				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**				
	Doblo y Redoblo de apoyo				
				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					
				Psíquicas:	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		11+		Mejor Menor 2+			
1 ♦		11+		Mejor Menor 3+			
1 ♥		11+		5+			
1 ♠		11+		5+			
1 ST		15/17		**Mano Regular**	Stayman; Transfer	**Smolen**	
2 ♣		17+		Fuerte Indeterminado	2D: Rele; 2C/2P: 6cartas+ y 2 honores; 2ST 10+	2Palo 18+; 2ST;22/23; 3Palo 20+; 3ST:24-25	
2 ♦		5+		Débil 6º; 5-10ph			
2 ♥		5+		Débil 6º; 5-10ph	2ST Pregunta palo y puntos. OGUST	3Tr débil y palo malo, 3D débil y palo bueno, 3C máximo y palo malo, 3P máximo y palo bueno	
2 ♠		5+		Débil 6º; 5-10ph	2ST Pregunta palo y puntos. OGUST	3Tr débil y palo malo, 3D débil y palo bueno, 3C máximo y palo malo, 3P máximo y palo bueno	
2 ST		**19-21**		**Mano Regular**			
3 ♣		**0**		Débil 7º+; 0-9 ph			
3 ♦		**0**		Débil 7º+; 0-9 ph			
3 ♥		**0**		Débil 7º+; 0-9 ph			
3 ♠		**0**		Débil 7º+; 0-9 ph			
3 ST		**6**		ACOL menor 8º corrido			
4 ♣		**6**		Débil 8º; 6-10 ph			
4 ♦		**6**		Débil 8º; 6-10 ph			
4 ♥		**6**		Débil 8º; 6-10 ph			
4 ♠		**6**		Débil 8º; 6-10 ph			
4° Nivel							
5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							