

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
PALO NIVEL 1: 8H o 15H PALO NIVEL 2: 10h o más DOBLO: 16h o más		Palo	MAYOR SECUENCIA,3 o 5			
		ST	SEGUNDAS ,CUARTA PALO o Mayor secuencia		Jugador / Categ	NATALIA-AMPARO-MARIA-MONICA-CARMEN G
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		Siguiente			Jugador / Categ	
REDOBLO : 10 H o más		Otra:			Fecha:	Junio 25
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
15-17H y PARADA		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
		As	AKxxx	AKQx	NATURAL: MAYOR QUINTO	
		Rey	KQ / Kxx	KQJ	1 TRÉBOL: 2 cartas ó más	
		Dama	QJxx	QJ (10/9)x	1 DIAMANTE: 4 cartas ó más	
		Valet	J10xx	J109 /J108x	Aperturas 1ST: 15-17H	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109			
6H o 10H débil		9	3ª ó 5ª o 9x		Respuesta: 2 TREBOLES: 10 o más	
		Alto-x	DOBLETÓN		Respuesta: 2 DIAMANTES: 10 o más	
		Bajo-x	impares	Qxxx ó Jxxx		
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Bicolores: MICHAELS
A MENOR: NATURAL a ♣ y a 1♦ es Michael: bicolor mayor: 5♠ y 5♥. A MAYOR: es Bicolor: A 1♠ o 1♥ : bicolor 5/5: el otro mayor y otro menor ♦ ó ♣ .		Palo 1º	pequeña-GUSTA	CUENTA-IMPARG	pequeña-GUSTA	ROUDI: mini-mini-maxi-maxi 2 3 3 2
2 ST: Michael: siempre bicolor menor		ST 1º	pequeña-GUSTA	CUENTA-IMPARG	pequeña-GUSTA	DRURY: en 3ª ó 4ª posición: RELÉE: 2 ♣ / 2ª respuesta del abridor : 2♥ débil y
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				Respuestas: 2 ♥=mano SIN apertura resto de voces: NATURALES
DEFENSA a apertura de 1 ST fuerte: <u>DONT</u> : -DOBLO: Palo UNICOLOR cualquiera 2♣: es bicolor ♣ y otro palo cualquiera: ♦/♥/♠. 2♦: es bicolor ♦ y palo superior: ♥ó♠. 2♥: es bicolor ♥ y palo superior de ♠.		3º				Señales (incluyendo Triunfos): Lavinthal PEQUEÑA: PEQUEÑA MUERTO GRANDE: GRANDE MUERTO
DEFENSA a apertura de 1 ST débil: <u>natural</u>		Señales (incluyendo Triunfos): PEQUEÑA gusta			BLACKWOOD : 4ST ases: 0-3/1-4/2 y 5ST reyes: 0-3/1-4/2	
		DOBLOS			ROMAN-KEY-CARD-BLACKWOOD: 5 CLAVES: 4ST: 0-3/1-4/2-5 sin Q/2-5con Q y 5ST SÓLO 3 reyes: 0-3/1/2	
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR	
NATURAL		DISTRIBUCIÓN: 4-4 ó 4-3 en palos NO nombrados			1M-2x-3y-3M: intento slam / 1M-4x=Splinter Jacoby: 1M-2ST: invitativa /	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			Desarrollo del Jacoby: 3M: mano mínima y	
NATURAL		DOBLO SPUTNIK			3x: fallo o semifallo en ese palo/3ST: mano fuerte: 17+/ 4M: No interés en slam/4X: Bicolor 5-5	

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 		2		12/13 DH a 19 DH	NATURALES	TERCER PALO FORCING POR INA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
1 		4		12/13 DH a 19 DH	NATURALES	TERCER PALO FORCING POR INA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
1 		5		12/13 DH a 19 DH	NATURALES y 2ST=JACOBY	TERCER PALO FORCING POR INA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
1 		5		12/13 DH a 19 DH	NATURALES y 2ST=JACOBY	TERCER PALO FORCING POR INA VUELTA CUARTO PALO FORCING POR UNA VUELTA	MENOS 5 DH
1 ST				15/17 H Distribución regular Puede palo mayor quinto	2 TRÉBOLES: STAYMAN 8H 4 MAYOR/ SMOLEN 2 DIAMANTES: TRANSFER CORAZON 2 CORAZON: TRANSFER A PICOS 2 PICOS: TRANSFER A TREBOL 2NT: 8-9 DH 3 TREBOLES: TRANSFER A DIAMANTE		MENOS 7 DH
2 				20 o más 4/5 perdedoras y robusto palo 6 20 o más y buen palo 5 2 DH o más y una mano regular: 4 perdedoras	2 DIAMANTES RELE	2 CORAZ FUERTE A CORAZON AL MENOS 5° 2 PICOS FUERTE A PICOS AL MENOS 5° 2ST MANOS REGULAR/SEGUIR STAYMAN 3 TREBOL FUERTE A TREBOL: PALO 6° 3 DIAMANTE FUERTE A DIAMANTE: PALO 6°	Acciones siguientes del respondedor : pasa sin ninguna cubridora
2 		6		Forcing manga . 3 perdedoras 20 H o más	2Corazones: 0 a 7 no Ases no 2 Reyes 2Picos: 1 As cualquiera 2ST: 2 Reyes o 8PH 3Tréboles: 1 As y 1 Rey 3 Diamante: 1 As y 2 Reyes	CORAZ FUERTE A CORAZON AL MENOS 5° PICOS FUERTE A PICOS AL MENOS 5° ST MANOS REGULAR/SEGUIR STAYMAN TRÉBOL: FUERTE A TREBOL PALO 6° DIAMANTE: FUERTE A DIAMANTE PALO 6°	Siempre manga
2 		6		6/10 Con 2 grandes honores mínimo Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto	NATURALES	Otras consideraciones: En 3ª y 4ª posición: puede tener el otro mayor cuarto	MENOS 13 DH
2 		6		6/10 Con 2 grandes honores mínimo Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto	NATURALES	Otras consideraciones: En 3ª y 4ª posición puede tener el otro mayor cuarto	MENOS 13 DH
2 ST				20/21H Distribución regular Puede palo mayor quinto	3 TRÉBOLES STAYMAN 4H: 4 MAYOR/SMOLEN 3 DIAMANTES: TRANSFER CORAZÓN 3 CORAZÓN: TRANSFER A PICOS 3 PICOS: TRANSFER A TRÉBOL 3NT 4-11 DH		MENOS 03 DH
3  /3 		7		7-10 H Al menos con 2 grandes honores en el palo del barrage Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto	NATURALES		MENOS 13 DH
3  /3 		7		7-10 H Al menos con 2 grandes honores en el palo del barrage Sin 2 Ases, sin fallos y sin el otro mayor cuarto	NATURALES	Palo de corazón/picas y 6 ó + perdedoras	MENOS 13 DH
3 ST		7	ACOL	Palo menor firme encabezado ARDxxxx	NATURALES		
4 		7 ó más		Palo corazón y 4 perdedoras en transfer	TRANSFER A CORAZONES-Partner siempre da el relee		NAMYATS
4 		7 ó más		Palo picas y 4 perdedoras en transfer	TRANSFER A PICOS-Partner siempre da el relee		NAMYATS
4 		7 ó más		Palo corazón y 5 perdedoras	NATURALES		
4 		7 ó más		Palo picas y 5perdedoras	NATURALES		
4st				GAMBLING: 2 palos menores: tréboles y diamantes 5/5 ó más con 5-6 perdedoras			
5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
Psíquicas: NO							