

SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO

ESQUEMA GENERAL

1m: 3+ cartas, (mejor menor)

1M: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5°)

2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2♦/♥/♠: Débil (6-10 PH)

2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5°

3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)

3ST: Gambling, sin parada lateral

4♣ / ♦ / ♥ / ♠: Barrage

CONVENCIONES EMPLEADAS

SOBRE MENOR: Roudi, check back

Secuencia 1m/1M/1ST Roudi: 2♣ pregunta si apoya el palo M y la fuerza. La respuesta de 2ST es transfer a ♣

Secuencia 1m/1M/2ST CHECK BACK: 3♣ pregunta si apoya el palo M y si tiene 4 al otro M. La respuesta es como puppet: 3♦ tengo todo, 3M 4 o 3 cartas a ese M, 3ST No tengo M

SOBRE MAYOR: Jacoby, splinter

Secuencia 1 M /2 ST Jacoby (Lantarón) N3 semifallo, N4 bicolor 3♣ mínima o semifallo 3M intención de slam. - -1♠/2ST/3♣/3♦ FM. Respuesta abridor a 3N intención de slam y control

Splinter:

-1♠/4♥ Apoyo, semifallo e intención de slam

-1♠/4♣/♦ Apoyo, semifallo e intención de slam

-1♥/3♠ Apoyo, semifallo e intención de slam

-1♥/4♣/♦ Apoyo, semifallo e intención de slam

SOBRE APERTURAS A 1 ST

Stayman 3 voces : Petición información sobre palos M con 4 cartas

-2♦ no M 4°

-2♥ 4♥ y no niego 4♠

-2♠ 4♠ y niego 4♥

Transfer a Mayores y menores

Smolen a la secuencia: 1ST/p/2♣/p/2♦/3M Se tiene 5M+4M y se da el palo corto.

Contestación a la apertura: 4♣ bicolor a ♠/♥; 4♦/♥ : transfer a ♥/♠

SOBRE APERTURAS A 2 ST: Puppet Stayman

2 ST/p/3♣ Petición de palos 4° M:

Contestación de 3♦: Al menos un M 4°

Contestación de **3♥: 5♥**
 Contestación de **3♠: 5♠**
 Contestación de **3ST** :sin palos M

EN SITUACIONES COMPETITIVAS:

Apertura de palo e intervención de Doblo:
1palo/X/2ST = 11 PH y apoyo invitativa 2ST Truscott

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas

A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)

EN REVEIL (o después de pasar): Puede ser más débil (8+ P.H.)

LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel

LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST

1ST: 15-18 P.H. Respuestas naturales (Cue-bid= Stayman)

En reveil: 1ST: (10)11-13(14) P.H. | X + 1ST 15-17 PH | respuestas en transfer y transfer imposible

EN REVEIL: 2 ST 18-19 PH Respuestas en transfer, **3♣** puppet

Sobre 2 débil: 2ST16-18 BAL. Respuestas en transfer y transfer imposible.

Sobre **2♦** multicolor : 2 ST 16-18 BAL Respuestas en transfer, **3♣** puppet

LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

Bicolores Michaels 6 perdedoras, **1♣-2♣** bicolor a M

Contra apertura de 2 débil : Cue-bid= Menores

SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

XX= 10+ P.H. // 2 sobre 1= No forcing // El resto natural, no se oye el X

Después de 1M/X/ 2ST Truscott= Apoyo límite. Respuestas de tanteo, pide ayuda

SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

Natural//Cue-bid= 12+ P.H. (10+ P.H con los 2 Mayores **4º**)

DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DÉBIL)

CAPPELETTI: DOBLO= Monocolor en un palo menor

2♣= Bicolor de Mayores, al menos 5-4

2♦= Monocolor en un palo Mayor

2♥/♠= Bicolor M/m; **2ST**= 5-5 en menores

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

Intervención contra 2♦ multicolor:: X : cualquier palo menos ♠ y + 13ph; **2♥** cualquier palo menos ♥ y + 13 ph; **2♠** palo pic; //2 ST 16-18 PH //3♠/♥/♣ + 14 ph Palo 6º// **3♦** barrage a ♦

DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

Doblo responsivo || Doblo y Redoblo de apoyo

Doblo de la intervención más alta es invitación a manga: 1 M/P/2M/3m/X

OTRAS SUBASTAS

SUBASTAS DE SLAM

BLACKWOOD 5 ASES (14-30). Respuesta de 5ST: 2 Ases y fallo útil, 6 TR: 1 As y fallo útil.

Después de las respuestas de 5 ♣/♦: La voz siguiente pregunta por la Q de triunfo

Vuelta al fit niega la Q //5ST muestra la Q sin Reyes // Palo nuevo muestra la Q y el K del palo

OTROS ACUERDOS ES SITUACIONES COMPETITIVAS

(1x) Paso (1Y) X= Apertura y los otros dos palos 4°

(1x) Paso (1Y) 1ST= Los otros 2 palos 5° y débil

1x) Paso (1Y) 2 ST= Los otros 2 palos 6° 5° y débil

(1x) Paso (1Y) 2Y= Natural, palo 6°+

EN SITUACIONES COMPETITIVAS:

Con apertura de M, e intervención de Doblo:

1♥/X/2ST =11 PH y apoyo invitativa 2ST Truscott

1♥/X/XX + 11 PH y sin apoyo

1♥/X/1♠ Forcing

1♥/X/2♦ Pasable, con fuerza primero XX

1♣/X/3♣ Barrage

CONVENCIONES QUE NO SE JUEGAN

Menores invertidos; XYZ, 1 st forcing, cachalote.negative free bid, lebenshol, no tercer palo forcing, drury

Asociación Española de Bridge

Hoja de Convenciones de:

Jugador:

Jugador: CONCEPCIÓN GONZALEZ ANDRES

SISTEMA BASE NATURAL, MAYOR QUINTO

SALIDAS Y SEÑALES		
SALIDAS INICIALES		
Carta	A PALO	A ST
A	AKx(+) Ax(+)	AKx(+) Ax(+)
K	AK KQ(+) Kx	AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)
Q	QJ(+) Qx	QJ(+) Qx AQJ(+) KQx(+)
J	J10(+) Jx KJ10(+)	J10x(+) Jx,
10	109(+) 10x H109(+)	HJ10(+) H109(+) 10x
9	9x KJ9(+)	109(+) 98(+) 9x
Alta	1 ^a 3 ^a 5 ^a	1 ^o -2 ^a Sin interés. (4 ^a)
Baja	3 ^a 5 ^a	4 ^a (1 ^a -2 ^a Sin interés)

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A PALO: 1^a 3^a 5^a

A ST: 2^a 4^a

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo: Actitud, pequeña con interés, no se marcan las cartas

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	AST	A Palo	AST	A Palo	AST
1	Appel	Appel	Cuenta	Cuenta	Appel	Appel
2	Cuenta	Cuenta	Prefer.	Prefer.	Cuenta	Cuenta
3	Prefer.	Prefer.			Prefer.	Prefer

Para apelar: PEQUEÑA
Para dar la cuenta: UDCA (Alta/baja: Impar)
Para mostrar preferencia: estándar
Otras informaciones importantes:
A ST: La salida de K pide desbloqueo o cuenta
A PALO: Salida de A: Si el muerto tiene la Q, dar la cuenta
A cualquier salida: Si se conocen todos los honores, dar cuenta
Si la continuación al palo de salida no es interesante, por ejemplo, cuando el muerto tiene semifallo, dar preferencia
DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS
Si la subasta es (1ST) Paso (3ST): Doblo pide salida a ♠
A UNA VOZ CONVENCIONAL: Pide salida a ese palo

APERTURA	Nº CARTAS	DESCRIPCIÓN DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION Y DESARROLLOS
1 ♣	3	Mejor menor 12-21 P.H.	<p>1♦ niega 4 cartas palos M; 1♥/♠ palo 4º</p> <p>2♣ 6-10 ; 3♣ 10-11 invitativa</p> <p>1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles:</p> <p>2♦ /♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H. -- 3♦ /♥/♠= 7 cartas, 2-7 P.H.</p> <p>No hay splinter directo a palo menor</p>	<p>1♣/1♥/1ST/2♦ canapé: mano débil 5♦ y 4♥</p> <hr/> <p>Después de 1♣ /1M/2ST: (18-19 ph)3♣ Check-Back--3M: Intenta Slam</p> <hr/> <p>Después de 1♣/1M/2♣/2♦ 3ª palo forcing--2♥ Nat. No Forcing</p> <hr/> <p>Después de 1♣/2M/2ST: Pregunta (igual que en apertura de 2 Débil)</p>
1♦	3	Mejor menor, pero podemos abrir de 1♦ con 4♦ muy buenos y 5♣ malos 12-21 P.H.	<p>2♦ 6-10 ; 3♦ 10-11 invitativa</p> <p>1♥/♠ + 6 ph y + 4 cartas</p> <p>1ST= 8-10 P.H. 2ST= 11-12 P.H. 3ST= (12)13-15 P.H.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles:</p> <p>3♣ 6 ó 7 cartas y 2♥/♠= 6 cartas, 3-6 P.H. --</p> <p>3♥/♠= 7 cartas, 2-7 P.H.</p>	<p>1♦ /1♠/2♦/2♥ 3ª palo forcing. FM</p> <hr/> <p>Después de 1♦ /1M/2ST: (18-19 ph)3♣ Check-Back ---3M: Intenta Slam</p>
1♥/♠	5	11-21 P.H. En 3ª o 4ª regla del 15	<p>1ST: 6-10 P.H. No forcing; 2ST: JACOBY, +11ph, 3+ cartas.</p> <p>Cambios de palo con salto débiles: 3♣/♦= 7 cartas, 2-7 P.H</p> <p>3M= Apoyo barrage (0-6 P.H.D) con 4 cartas</p> <p>1♥/3♠; 1♠/4♥; 1♥/4♣; 1♥/4♦ 1♠/4♣; 1♥/4♦ Splinter</p> <p>2♣: pregunta la fuerza de la mano con apertura en 3º o 4º Drury</p>	<p>Después de 2ST JACOBY: 3♣= Mano mínima (12-13) o Semifallo</p> <p>3x= Semifallo 11 4x= Bicolor 5+5 11 4M: 13-14 H. Sin semifallos</p> <p>3♥/♠: 18+ H. Sin semifallos -- 3ST: 15-17 H. Sin semifallos</p> <p>Drury: 1♥/2♣ C: 2♥ minim //C:2♦ apertura //;</p> <p>2♠/3♦/♣ fuerza y control o palo</p>

1ST		15-17 P.H. sin palo M 5°	<p>2 ♣: Stayman (3 respuestas)</p> <p>2♦/♥= Transfer a ♥/♠</p> <p>2♠/3♣= Transfer a ♣/♦</p> <p>2ST= Natural invitativa 8/9 P-H.</p> <p>3♦/♥/♠: Natural, palo 6°, intento de Slam</p> <p>4 ♣ Bicolor de ♥/♠ -- 4 ST: Cuantitativa</p> <p>4♦/♥= Transfer a ♥/♠</p>	<p>2♦: no 4M: 2♥: 4♥ no niega 4 ♠; 2♠:4♠ niega 4♥;</p> <p>Después del Transfer: 2♥/♠=obligado; 3♥/♠= 4 cartas de apoyo y mano máxima // 2ST: Apoyo de 3 cartas con 2 honores (AKQ) y mano máxima</p> <p>Redeclaración después de Transfer a menor: 3♥/♠ semifallo en el palo;</p> <p>3 ST semifallo al otro menor. 4Palo bicolor intención slam</p> <p>Después de intervención: 4♣: Bicolor ♥/♠</p>
2 ♣		Fuerte pero no 100% F.M.	<p>2 ♦: Negativa, 0-7 P.H.</p> <p>2♥/♠// 3♣/♦: Natural, 8+ P.H. Palo 5°</p> <p>2ST: 8+ P.H. Equilibrada o semiequilibrada</p>	<p>kokish:A 2♠: Fuerte a ♠. C: 3♣: segunda negativa</p> <p>kokish: A 2♥: Fuerte a ♥ o bal +25 ph. C: 2♠ relé obligado</p> <p>A:3♥ Fuerte corazón NF; 2 ST: + 25PH</p> <p>kokish: A 2 ST: 23-24 ph</p>
2 ♦/♥/♠	6	Débil (6-10PH)	<p>2 ST: Tengo fuerza + 16 PH, describe tu mano</p> <p>Cambio de palo forcing</p> <p>3♦/♥/♠ prolongación barrage</p>	<p>Vuelta a palo: mano mínima</p> <p>3x Honor en el palo nombrado y mano no mínima</p> <p>3ST: Palo cerrado (AKQxxx)</p>
2ST		20-22 P.H.	<p>3 ♣: PUPPET STAYMAN</p> <p>3♦/♥: Transfer a ♥/♠</p>	<p>3♦: 1ó 2 palos M//3♥ 5 cartas a ♥// 3♠ 5 cartas a ♠//3 ST: no palos M</p>

		Puede tener palo Mayor 5º	<p>4♣: bicolor a ♥/♠</p> <p>3♠: Transfer a 3 ST</p> <p>3ST: 5♠+4♥</p> <p>4♦ transfer a ♥; 4♥: transfer a 4♠</p> <p>4ST: Cuantitativa</p>	<p>Manga o slam</p> <p>4♦ intención slam a ♣: 4♣ intención slam a ♦; 4♥/♠ bicolor a m con semifallo // la contestación del abridor de 4ST niega el slam paso</p>
3 ♣/♦	7	<p>Barrage</p> <p>En 1º/2ª posición: Buen palo (2H)</p> <p>En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte</p>	<p>Cambio de palo forcing.</p> <p>4♣/♦ = Prolongación de barrage</p>	
3♥/♠	7	<p>Barrage clásico</p> <p>No Vulnerable: 6 bazas</p> <p>Vulnerable: 7 bazas</p> <p>En 3ª posición más débil, 4ª más fuerte</p>	<p>3♠ (sobre 3♥)= Natural, forcing.</p> <p>4♣/♦ Fit y Control</p> <p>4♥/♠= Prolongación de barrage.</p>	
3ST	7	<p>GAMBLING</p> <p>Palo menor cerrado de 7+ cartas sin paradas laterales</p>	<p>4♦ = Pide semifallo</p> <p>4/5♣ = Pasar o corregir</p> <p>4ST = Pregunta el número de bazas</p>	<p>4♥/♠ = Semifallo en M 5♣/♦ en el otro menor- 4ST = Sin semifallo</p> <p>5♣ = 7 bazas y palo de ♣ ---- 5♦ = 7 bazas y palo de ♦; 5♥ = 8 bazas y palo de ♣</p>
4 ♣/♦/♥/♠	8	Barrage		

