

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palo del Compañero			
NIVEL 1 8-16	Palo	ATITUD	ATITUD			
NIVEL 2 10-16	ST	2ª/4ª			Jugador / Categ	M CARMEN CORRAL
SALTO DEBIL	Siguiente	ATITUD			Jugador / Categ	MIGUEL GONÇALVES
1NT = BICOLOR 5+ MENOR 4 MAYOR	Otra:				Fecha:	
MICHAELS					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
MULTILANDY	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
	As				DIAMANTE 4	
	Rey		PIDE DESBLOQUEO O CUENTA		TREBOL 2+	
	Dama				ST 15-17	
	Valet				2 D multy	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	PROMETEDOR	PROMETEDOR		Aperturas 2C/P = bicolor con menor 4+	
NIVEL 3 FORCING	9					
2NT LEBENSOHL	Alto-x	Nº IMPAR	Nº IMPAR		Respuestas 2 SOBRE 1: F.MANGA	
	Bajo-x	INTERES	INTERES		MAYOR 2T (PUEDE SER FALSO)	
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
APOYO 11+	Palo 1º	I				Stayman debil
CON SALTO SPLINTER	2º	P				Fit Bid
	3º	C				MULTILANDY
	ST 1º	I				ROUDI
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	P				DRURY
	3º	C				JACOBY
	Señales (incluyendo Triunfos):			SPLINTERS		
	UDCA, DESCARTES PAR IMPAR			Negative free bid		
	<b>DOBLOS</b>					
	<b>DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)</b>					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	11 MAS					
	NIVEL 1 0-8					
	SALTO 9-11					
	CUE BID 12+					
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	<b>DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO</b>				<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>	
2T FUERTE INDETERMINADO	ORIENTATIVOS				SIEMPRE QUE ESTEMOS EN FORCING MANGA	
2D FORCING MANGA	COMPETITIVOS					
	NEGATIVOS				<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
APOYOS DEBIL						
OTRO PALO LIMITADO A 9						Psíquicas: POCO FRECUENTES



