

| SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA | SALIDAS Y SEÑALES | | |  | |
|---|--------------------------------------|---------------|---------------------------|---|------------------------------|
| SOBREDECLARACIÓN | ESTILO DE SALIDAS INICIALES | | | | |
| Más de 8p | | Salida | Palo del Compañero | | |
| doblo | Palo | 3º-5º | ibidem | | |
| Doblo – canto = fuerte | ST | 2º-4º | ibidem | Jugador / Categ | Olga Mihaescu 1P |
| Doblo de 3 cartas | | | | Jugador / Categ | Victor Cañellas 1P |
| Apertura de 1ST, control palo de los contrarios | Siguiente | | | Jugador / Categ | Jorge Bonafonte 1P |
| Declaración 2ST sobre apertura de 1C/P = menores | Otra: secuencia | | | Campeonato: | Clasificación equipos online |
| | | | | | |
| SOBREDECLARACIÓN 1ST | SALIDAS | | | RESUMEN DEL SISTEMA | |
| Cappelletti • Convención defensiva contra 1SA adversario. - X = apertura - 2♣ = Ambas M - 2♦ = Monocolor (D/C/P) - 2♥ / 2♠ = 5M+ 4/5m | Salida | Palo | Vs. Vs. ST | APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO | |
| Lebensohl: 2ST sobre una intervención a la apertura 1ST, obliga al abridor a 3T: - Stop después de 3D; - subastamos a nivel de 3 para manga - subastamos 3ST con parada o pedimos parada con Lebensohl, | As | AK | id | MAJOR 5º, SISTEMA 2/1, 1T min. 2, 1D min. 4 | |
| | Rey | RD | id | 2D/C/D débil, sin obligación de 2 honores en el palo | |
| | Dama | DV10 | id | Regla del 20 (15) | |
| | Valet | V109+ | id | Aperturas de barrage nivel 3 – 4 | |
| | 10, 9... | secuencia | Sin H | ACOL | |
| SOBREDECLARACIÓN EN SALTO | | | | Aperturas 1ST: 15-17, sin mayor quinto | |
| barrage | | | | Apertura de 2ST, 20-21p, con posible mayor 5º | |
| | | | | Apertura de 2T, fuerte, más de 20p. | |
| | | | | | |
| | SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD | | | VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA | |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------|-------------------|--|---|
| CUEBID DIRECTO Y EN SALTO | Sale el | Compañero | Declarante | Descarte | Check-back Stayman: <ul style="list-style-type: none"> 1m-1M // 1ST-2T // 2D – paso (débil con D); 3T (debil con T); 2M (9-11p, invita); 2OM (9-11p, 5/4); 2ST (palo 4º, invita) 1m-1P // 1ST-2D (forcing manga) // 2C (4C, puede tener 3P); 2P (3P, no 4C); 2ST (no 3P, no 4C). Los saltos sin pasar por CB son distribucionales. |
| Michaels Cue-Bid •2♦ sobre 1♣/♦ = Ambas mayores. •2♥/♠ sobre 1♥/♠ = Mayor y una menor •2ST = bicolor menores: 1T-2ST= bicolor D+C; 1D-2ST= bicolor T+C; 1C/P-2ST= bicolor T+D •Si los contrarios subastan 2 palos, 2ST= bicolor en los otros 2 palos. | Palo | Alta- Baja = interés | Par - Impar | Alta = interés | 4º palo forcing , cuando no se ha ligado palo M o se quiere marcar mano fuerte: <ul style="list-style-type: none"> Si se ha nombrado 1º un M: 1T-1C // 1P-2D // 2C=3C (no niega D); 2ST=parada a D, niega 3C; otra voz niega parada y apoyo; Si se ha nombrado 1º un m: 1T-1D // 1P-2C // 2ST=parada a C, puede tener D; 3D=apoyo D, niega parada a C; otra voz niega parada y apoyo. |
| Cuebid directo = apoyo | ST | Alta- Baja | Par - Impar | No guardo | Drury- cuando compañero abre en la 3º posición, 2T investiga la apertura: paso – 1P // 2T-2D (apertura); 2P (no hay apertura); 2C (5/4, no hay apertura). |
| Cuebid con salto = pregunta parada | | | | | Trial-bid: 1P-2P // 3T/D/C; 1T-1P // 2P-3T/D/C |
| | | | | | Splinter – control, apoyo palo, propuesta Slam |
| VS. ST (Vs. Fuerte / Débil) | | | | | |
| Declaración 2ST sobre apertura de 1C/P = menores | | | | | STAYMAN: <ul style="list-style-type: none"> Normal: 1ST-2T // 2C puede tener 4P; // 2ST= 8-9p sin M. Débil: 1ST-2T // 2D-2C (4C+4P) ; 1ST-2T // 2D-2P (5P+4C) Transfer, con Texas (1ST-4T = 5C+5P, solo manga) y bicolores: 1ST-2C // 2P-3C (5P+4C, invita Slam) // 3P (acepto Slam a P); 4T/D=control, acepto Slam a C; 4C/P=manga Transfer a menores con 2P, 2ST natural SMOLEN: 1ST-2T // 2D=3C (5P+4C) o 3P (5C+4P) |
| | Señales (incluyendo Triunfos): | | | 4ST Cuantitativo: <ul style="list-style-type: none"> Directo Después del Stayman Después del transfer | |
| | Alta – baja, positiva | | | | |
| | 1er descarte sobre triunfo, pide | | | Puppet Stayman: Sobre 2SA para investigar si el abridor tiene una M quinta. * 3♦: Un M 4 * 3C no M * 3P con 5P * 3ST con 5C | |
| VS. APERT. ARTIFICIALES | DBL/RDBL ESPECIAL | | | SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING | |
| Intervención | de 3 cartas, negativo, | | | | |
| Pide salida | Informativo, castigo | | | NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR | |

| DESCRIPCIÓN DE APERTURAS | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|-------|---|---|--|--|
| Apertura | Art | Mín | D Neg | Descripción | Respuestas | Acciones Subsiguientes | |
| 1 T | x | 2 | 4P | 13-22 H. en cuarta regla 15 en resto regla del 20 | Apoyos naturales (1♣ 2♣= 9-11 HD palo 5º 1♣ 3♣=4-7HD) Barrage | 1♣ 2♣ 3X= Splinter 1♣ 1C/P 1ST 2♣= CHECK-BACK | |
| 1 D | | 4 | 4P | 13-22 H. en cuarta regla 15 en resto regla del 20 | Respuestas naturales (1♦ 2♣= 10+ H. F1V) Apoyos (1♦ 2♣= 9-11 HD. 1♦ 3♦= Barrage 3-6 HD) | 1♣ 2♣ 3X= Splinter 1♣ 1C/P 1ST 2♣= CHECK-BACK | |
| 1 C/P | | 5 | | 13-22H | 1ST: Forcing 1M 2M: 9-11HD 1M 3M= 3-6 H. (5-8 HD) Barrage 2ST apoyo 4(6-9 ph) LIMITE+ SPLINTERS (13- 15) (incluso 1♥ 3♣ /1♠ 4♥) Pasado de mano la respuesta 2♣ y 10- 11p Si el abridor tiene apertura normal 2♦, y sigue natural | | |
| 1 ST | | | | 15-17 | STAYMAN 3 Respuestas; TRF a Mayores; TRF a menores (2♣= TRF T/D; 2ST para jugar 4♣= Bicolor de M. 4♦ TRF a ♥. 4♥ TRF a ♠ | Bicolor de Mayores. 4♦ TRF a ♥. 4♥ TRF a ♠ Después de 1ST 2♣, 2♦ SMOLEN Después de TRF a menor: 3♥/♠ semifallo, 3ST a jugar, 4m Splinter | |
| 2 T | x | | | Más de 20p | 2♦=menos de 8 puntos de honor: luego 3M promete 9 bazas Otras respuestas: Naturales, palo 5º(3 honores) y +8 PH | 2♣ 2♦; 2ST= Desarrollo igual que en la apertura de 2ST | |
| 2 D/C/P | | 6 | | | 3♥/♠= Barrage 2ST: Pregunta, Resp 3NT palo corrido, palo indica control | 2♥/♠ 2ST, Respuestas a nivel de 3 muestran un H (A o K) Respuestas a nivel de 4 son SPLINTER | |
| 2 ST | x | | | 20-21p Puede tener palo Mayor 5º | PUPPET STAYMAN * 3♦: Un M 4 * 3C no M * 3P con 5P * 3ST con 5C | Desarrollo 2ST-3T-3D: 3C=4P; 3P=4C; 4T=4C+4P para Slam; 4D=4C+4P para manga. Desarrollo 2ST-3T-3C: 3P obliga a 3ST; 3ST=5P+4C; 4T=5C+5P para Slam; 4D=5C+5P para manga; 4C=6P+4C | |
| 3 T/D | | 7 | | Con 2 honores | | | |

| | | | | | |
|-------|------|--|-------------------------------------|--|--|
| 3 C/P | 7 | | 6 basas no vulnerable, 7 vulnerable | | |
| 3 ST | ACOL | | Monocolor menor | | |
| 4 T/D | | | barrage | | |
| 4 C/P | 7-8 | | 7 basas no vulnerable, 8 vulnerable | | |

OTRAS DECLARACIONES

CONTROLES (1ª o 2ª vuelta indiferente) por orden

BLACKWOOD 5 ASES (03-14)

Pregunta por la Q de triunfo sobre 5♣/♦ con palo inmediato

4NT, 5NT 1 as y un fallo

6X 2ases y fallo a X (por debajo del palo investigado)