

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 Asociación Española de Bridge	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Mas de 8 p.		Salida	Palo del Compañero			
doblo	Palo	3°-5°	ibidem			
Doblo canto fuerte	ST	2°-4°			Jugador / Categ	Victor Cañellas
Doblo de 3 cartas	Siguiente				Jugador / Categ	Jorge Bonafonte
Apertura 1ST control palo de contrarios	Otra:				Fecha:	12 de junio 2025
declaración 2ST sobre apertura 1C-1P = menores					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
Cappelletti Convención defensiva contra 1SA adversario; X apertura 1ST 2T Bicolor mayores 2D monocolor C/P 2C/2P 5M/5-5Me	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Lebensohl; 2ST sobre una intervención a la apertura de 1ST obliga a 3T, stop después de 3D Subastamos a nivel de 3 para manga Subastamos 3ST con parada o pedimos parada con lebensohl	As	AK	id		Mayor 5° SISTEMA 2/1, 1T mínimo n2, 1D mínimo 4	
	Rey	RD	id		2D multicolor 2c/2P 10-13 palo semisolido Regla del 20 (15) Aperturas de barrage nivel 3-4 Acol	
	Dama	DV10	id			
	Valet	J109	id			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10	109secuencia sin honor			Aperturas 1ST: 15-17 con posible palo mayor 5 2ST 20-21 con posible mayor 5° 2T fuerza indeterminada	
barrage	9					
	Alto-x	doubleton			Respuestas 2 SOBRE 1: tendencia a impasable	
	Bajo-x	3 o más cartas				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Check-back Stayman 1menor-1mayor//1st-2T//2D-paso (débil con D); 3t (débil con t);2M (9-11 p. 5/4);2ST (palo 4 invita) 1menor-1P//1st-2D (forcing manga)//2C (4C puede tener 3P); 2P (3p, no 4C); 2st (no 3P, no 4C) Los saltos sin pasar por CB son distribucionales	
Michaels Cue-Bid 2D sobre 1T o1D ambos mayores (posible 4-5) 2C/2P sobre 1C/1P= otro mayor y un menor 2ST _bicolor menores Si los contrarios subastan 2 palos 2ST = bicolor los otros palos	Palo 1°	Alta baja = interes	Par/impar	Alta=interes	4° palo forcing	
Cuebid directo implica apoyo	2°				DRURY	
Cuebid con salto implica parada	3°				Trial-bid	
	ST 1°	Alta baja = interés Primer descarte = no interés		Alta= interés	Splinter; control , apoyo palo, propuesta Slam	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2°				Stayman	
	3°				Transfer con Texas Smolen	

	Señales (incluyendo Triunfos):	4ST cuantitativo; Directo, Despues de Stayman o después del transfer
	Señales indirectyas	Puppet Stayman sobre 1ST
	DOBLOS	
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)	
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Doblo negativo sobre intervencion	
		SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO	
	XX después de X implica 10 o + puntos	
		NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		
		Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		2		13-20p	Apoyos naturales, 1T/3T barrage	Check back o splinter	
1 ♦		4		13-20 p.	Respuestas naturales	Check-back o splinter	
1 ♥		5		13-22	1st forcing, 2C 6-9 p., 3C 10-12 p. 2ST 13-15 en adelante (con apoyo), splinters directo mas de 15 p.		
1 ♠		5		13-22	1st forcing, 2p 6-9 p., 3p 10-12 p. 2ST 13-15 en adelante (con apoyo), splinters directo mas de 15 p.		
1 ST				15-17	Stayman Trasfer qa maores y 2p trasfer a menores 2ST 8-9 p. Texas a C y P 3St para jugar	4D bicolor a mayores Smolen Tras transfer a menores 3C/3p semifallo	
2 ♣				Mas de 21 p.	2d negativa menos de trick y medio Otras respuestas naturales y positivas	2T-2D;2st desrrollo igual que apertura en 2ST	

