


LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO
A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas
A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)
LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO
Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel
LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST
1ST: 15-17 P.H. Respuestas como si se hubiera abierto sin intervención.
LA INTERVENCIÓN EN CUEBID
Bicolores Michaels (débiles o fuertes)
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO
SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO
DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)
Capeleti modificado en 2ª posición. En 4ª posición 2 T bicolor may. 2ST bicolor menores, lo demás natural.
DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE
DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS
OTRAS SUBASTAS
SUBASTAS DE PASO FORCING:

USO DE VOCES FALSAS: NUNCA... (pero quién sabe)									
SALIDAS Y SEÑALES									
SALIDAS INICIALES									
Carta	A PALO				A ST				
A	AKx(+)		Ax(+)		AKx(+)		Ax(+)		
K	AK	KQ(+)	Kx		AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)				
Q	QJ(+)		Qx		QJ(+)		Qx	AQJ(+)	KQx(+)
J	J10(+)		Jx	KJ10(+)	J10x(+)		Jx,		
10	109(+)		10x	H109(+)	HJ10(+)		H109(+)	10x	
9	9x		KJ9(+)		109(+)		98(+)	9x	
Sali- das	SIEMPRE 4ª				SIEMPRE 4ª				
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO									
A PALO: · 3ª (con honor) y Alta Doubleton									
A ST: 3ª (con honor) y Alta Doubleton									
SUBSIGUIENTES SALIDAS									
En palo nuevo:									
En palo ya abierto:									
SEÑALES Y SU PRIORIDAD									
	Sobre la salida del compañero			Sobre la salida del declarante		En descartes			
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST			
1ª									
2ª									
3ª									
Señal de Smith:									
Eco en triunfo:									
Para apelar: ALTA									
Para dar la cuenta: (Alta/baja: Par)									
Para mostrar preferencia:									
Otras informaciones importantes:									
DOBLOS DIRECIONALES PARA PEDIR SALIDAS									



**Asociación Española
de Bridge**

Hoja de Convenciones de:

CAMPEONATO: CTO ESPAÑA EQUIPOS MIXTOS 2024

JUGADORES: A. Malumbres / L. Ferd-Lleo / J. Blanco

SISTEMA BASE

NATURAL, MAYOR QUINTO

ESQUEMA GENERAL

1♣: 3+ cartas, (mejor menor)

1♦: 3+ cartas, (mejor menor)

1♥/♠: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º)

2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2♦/♥/♠: Débil (6-10 P.H.), 6 cartas

2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º

3♣/♦/♥/♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)

3ST: Gambling, sin parada lateral

4♣/♦: 8 cartas ♥/♠ (con un GH por fuera)

4♥/♠: Barrage

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIONES EMPLEADAS

SOBRE APERTURAS A ST: Stayman | Smolen

Transfer a Mayores y menores

EN SITUACIONES COMPETITIVAS:

Lebensohl

Bicolores Michaels y Leaping Michaels

DESCRIPCION APERTURAS							
Apert	Art	Cartas	X Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	3ª y 4ª
1 ♣/♦		3	4 ♥	Mejor menor 12-23 PH	Palos naturales con 11PH, si menos prioridad al M. Apoyos naturales. 1ST 6-10 2ST 11-12 3ST 13-15. Cambios con salto muy débiles (2-7PH)	Si intervienen por 1 ♦ Doblo son 4Cartas ♥. Si intervienen por 1 ♥ Doblo son 4Cartas ♠. Si damos en esas secuencias el M es 5º+	
1 ♥/♠		5	4 ♥	11-23 PH	1ST= Forcinf V--2St Jacoby 4 cartas y 9+PH. 2Fit= 3 cartas 8-10, 3Fit=4 cartas 4-6, 4Fit=Distribucional -6PH. Apoyos Bergen Tras 1ST 2♣ Abridor, 2Fit 2/3 Cartas y 6-10PH, 3Fit 3 Cartas y 11-12PH, 4Fit 5 Cartas y 7-8PH 2ST Sin Fit y 11-12PH	Tras JACOBY: 3 ♠= Mano mínima (12-13) o Semifallo ♠// 3x= Semifallo 4x= Bicolor 5+5 4♥/♠: 13-14 H. Sin semifallos 3♥/♠: 18+ H. Sin semifallos 3ST: 15-17 H. Sin semifallos-- Tras 2Forcing la bicolor del abridor es descriptiva y NO promete 17PH	
1 ST				15-17 En principio Sin M5º	2♣: Stayman (3 respuestas) 2♦/♥= Transfer a ♥/♠ 2♠/3♠= Transfer 6º a ♠/♦--2ST= Natural invitativa 9 PH. 3♥/♠: Fallo o semi con 5-4 en m 3 ♦: Bicolor de Mayores Invit Manga, ó Slam.4♣ Bicolor de Mayores F.Manga, o Slam 4♦/♥= G.Transfer a ♥/♠ 4 ST: Cuantitativa	Tras Transfer: 3♥/♠= 4 cartas de apoyo y máxima, 2ST: Apoyo de 3 cartas y máxima, Redefinición después de Transfer a menor:3M= Semifallo en el palo 3ST= Semifallo en el otro menor Después de intervención: 4 ♠: Bicolor de Mayores -- 4♦/♥= G.Transfer a ♥/♠	No Stayman con 4M333
2 ♣				Kokish	Voz negativa 2♦. 2 ♥/♠/3♠/♦ Buen 5º y 8+PH 2ST Equilibrada o semi con 8+PH y puede tener Palo 5º malo.	Sobre 2♦: 2♠/3♠/♦ Natural Palo 5º+ 2ST 23-24H puede tener Mayor 5º 2♥ Equilibrada 25+ ó Natural palo 5º 2♥/♠ Puede no ser FM se pregunta con siguiente Palo	
2 ♦		6+		Sin Mayor 4º Palo Digno Vul. 6 Bazas probables	Sin Fit Paso de 0-14H, con fit y debilidad alargamos Barrage.2ST con Fit y 12H+. Cambio de Palo sin fit, palo 6º y 15H+	Tras 2ST: 3♦ Debilidad, 3♠/♥/♠/A o K max. 3ST Palo corrido AKQxxx 4♣/♥/♠ Splinter mano máxima	El abridor no sigue compitiendo
2 ♥		6+		Sin el otro Mayor 4º Palo Digno Vul. 6 Bazas probables	Sin Fit Paso de 0-14H, con fit y debilidad alargamos Barrage.2ST con Fit y 12H+. Cambio de Palo sin fit, palo 6º y 15H+	Tras 2ST: 3♥ Debilidad, 3♠/♦/♠/A o K max. 3ST Palo corrido AKQxxx 4♣/♥/♠ Splinter mano máxima	El abridor no sigue compitiendo
2 ♠		6+		Sin el otro Mayor 4º Palo Digno Vul. 6 Bazas probables	Sin Fit Paso de 0-14H, con fit y debilidad alargamos Barrage.2ST con Fit y 12H+. Cambio de Palo sin fit, palo 6º y 15H+	Tras 2ST: 3♠ Debilidad, 3♣/♦/♥/A o K max. 3ST Palo corrido AKQxxx 4♣/♥/♠ Splinter mano máxima	El abridor no sigue compitiendo
2 ST				20-22 PH y puede existir Mayor 5º	3 ♣: STAYMAN-3♦/♥: Transfer a ♥/♠ 3♠ bicolor ♠/♦ 5-4; 3ST a jugar; 4♣/♦/♥/♠ G.Transfer al palo siguiente; 4ST Cuantitativa	Sobre 3♣: 3♥/♠ Puede ser 4º ó 5º Sobre 3♠: 3ST sin interés en menores	No Stayman con 4M333
3 ♣/♦		7+		Barrage en 1ª y 2ª con 2H	Otro menor pregunta por el semifallo. 3♥/♠ 6º Fuerte y Forcing 3ST y 4♥/♠ Para jugar.		En 3ª más debil que en 4ª
3 ♥/♠		7+		Barrage- Vulnerable 7 Bazas, No Vulnerable 6	3ST Para jugar. 3 ♠ 4 ♣/♦ Control de 1ª Int Slam Apoyos obstructivos		En 3ª más debil que en 4ª
3 ST		7+m		Palo menor corrido sin paradas laterales	4/5 ♠=Pasa o corrige. 4♦ Pregunta Semifallo 4♥/♠ Para jugar 4ST Pregunta nº Cartas	4M = Semifallo / 4ST = Sin Semifallo/ 5m ese palo con semifallo en el otro menor. ---- - 5 ♠=7, 5♦=8,etc	
4 ♣/♦		7+		Barrage constructivo con parada lateral, 7-8 Bazas	Las voces salvo Palo transferido dan por escalones 2,3,ó 4 cartas clave sobre 5		
4 ♥/♠		7+		Barrage (Regla 500)	Cambio de palo= Control		