

LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO

A NIVEL 1: 8-17 P.H.D. 5+ cartas

A NIVEL 2: 12+ P.H.D. 6+ cartas (5 muy buenas)

LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO

Débil (7-10 P.H.) 6/7/8 cartas dependiendo del nivel

LA INTERVENCIÓN POR 1ST / 2ST

1ST: 15-17 P.H. Respuestas como si se hubiera abierto sin intervención.

LA INTERVENCIÓN EN CUEBID

Bicolores Michaels (débiles o fuertes)

SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO

SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO

DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST (FUERTE Y DEBIL)

Capeleti modificado en 2^a posición. En 4^a posición 2 T bicolor may.

2ST bicolor menores, lo demás natural.

DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS DE BARRAGE

DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS

OTRAS SUBASTAS

SUBASTAS DE PASO FORCING:

USO DE VOCES FALSAS: NUNCA... (pero quién sabe)

SALIDAS Y SEÑALES

SALIDAS INICIALES

Carta	A PALO		A ST	
A	AKx(+)	Ax(+)	AKx(+)	Ax(+)
K	AK	KQ(+)	Kx	AKJx(+); KQJ(+); KQ109(+)
Q	QJ(+)	Qx	QJ(+)	Qx
J	J10(+)	Jx	KJ10(+)	Jx,
10	109(+)	10x	H109(+)	H109(+)
9	9x	KJ9(+)	109(+)	98(+)
Sali-das	SIEMPRE 4 ^a		SIEMPRE 4 ^a	

SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO

A PALO: 3^a (con honor) y Alta Doubleton

A ST: 3^a (con honor) y Alta Doubleton

SUBSIGUIENTES SALIDAS

En palo nuevo:

En palo ya abierto:

SEÑALES Y SU PRIORIDAD

	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1 ^a						
2 ^a						
3 ^a						

Señal de Smith:

Eco en triunfo:

Para apelar: ALTA

Para dar la cuenta: (Alta/baja: Par)

Para mostrar preferencia:

Otras informaciones importantes:

DOBLOS DIRECCIONALES PARA PEDIR SALIDAS



Asociación Española
de Bridge

Hoja de Convenciones de:

CAMPEONATO: CTO ESPAÑA EQUIPOS MIXTOS 2024

JUGADORES: A. Malumbres / L. Ferd-Lleo / J. Blanco

SISTEMA BASE

NATURAL, MAYOR QUINTO

ESQUEMA GENERAL

1♣: 3+ cartas, (mejor menor)

1♦: 3+ cartas, (mejor menor)

1♥/1♠: 5+ cartas

1ST: 15-17 P.H. (en principio sin Mayor 5º)

2♣: Artificial Fuerte. No 100% forcing a manga.

2♦/1♥/1♠: Débil (6-10 P.H.), 6 cartas

2ST: 20-22 P.H. Puede tener un palo Mayor 5º

3♣/1♦/1♥/1♠: Barrage clásico (En menor buen palo, 2H)

3ST: Gambling, sin parada lateral

4 ♣/♦: 8 cartas ♥/♠ (con un GH por fuera)

4 ♥/♠: Barrage

SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA

CONVENCIOS EMPLEADAS

SOBRE APERTURAS A ST: Stayman || Smolen

Transfer a Mayores y menores ||

EN SITUACIONES COMPETITIVAS:

Lebensohl

Bicolores Michaels y Leaping Michaels

DESCRIPCION APERTURAS							
Apert	Art	Cartas	X Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	3 ^a y 4 ^a
1 ♠/ ♦		3	4 ♥	Mejor menor 12-23 PH	Palos naturales con 11PH, si menos prioridad al M. Apoyos naturales. 1ST 6-10 2ST 11-12 3ST 13-15. Cambios con salto muy débiles (2-7PH)	Si intervienen por 1 ♦ Doblo son 4Cartas ♥. Si intervienen por 1 ♥ Doblo son 4Cartas ♠. Si damos en esas secuencias el M es 5 ^o	
1 ♥/ ♠		5	4 ♥	11-23 PH	1ST= Forcinf V--2St Jacoby 4 cartas y 9+PH. 2Fit= 3 cartas 8-10, 3Fit=4 cartas 4-6, 4Fit=Distribucional -6PH. Apoyos Bergen Tras 1ST 2♣ Abridor, 2Fit 2/3 Cartas y 6-10PH, 3Fit 3 Cartas y 11-12PH, 4Fit 5 Cartas y 7-8PH 2ST Sin Fit y 11-12PH	Tras JACOBY: 3 ♠= Mano mínima (12-13) o Semifallo ♠// 3x= Semifallo 4x= Bicolor 5+5 4♥/♣: 13-14 H. Sin semifallos 3♥/♣: 18+ H. Sin semifallos 3ST: 15-17 H. Sin semifallos-- Tras 2Forcing la bicolor del abridor es descriptiva y NO promete 17PH	
1 ST				15-17 En principio Sin M5 ^o	2♣: Stayman (3 respuestas) 2♦/♥= Transfer a ♥/♣ 2♣/3♣= Transfer 6º a ♠/♦--2ST= Natural invitativa 9 PH. 3♥/♣: Fallo o semi con 5-4 en m 3 ♦: Bicolor de Mayores Invit Manga, ó Slam.4♣ Bicolor de Mayores F.Manga, ó Slam 4♦/♥= G.Transfer a ♥/♣ 4 ST: Cuantitativa	Tras Transfer: 3♥/♣= 4 cartas de apoyo y máxima, 2ST: Apoyo de 3 cartas y máxima, Redeclaración después de Transfer a menor:3M= Semifallo en el palo 3ST= Semifallo en el otro menor Después de intervención: 4 ♠: Bicolor de Mayores -- 4♦/♥= G.Transfer a ♥/♣	No Stayman con 4M33
2 ♠				Kokish	Voz negativa 2♦. 2 ♥/♣/3♣/♦ Buen 5º y 8+PH 2ST Equilibrada o semi con 8+PH y puede tener Palo 5º malo.	Sobre 2♦: 2♣/3♣/♦ Natural Palo 5º+ 2ST 23-24H puede tener Mayor 5º 2♥ Equilibrada 25+ ó Natural palo 5º 2♥/♣ Puede no ser FM se pregunta con siguiente Palo	
2 ♦		6+		Sin Mayor 4º Palo Digno Vul. 6 Bazas probables	Sin Fit Paso de 0-14H, con fit y debilidad alargamos Barrage.2ST con Fit y 12H+. Cambio de Palo sin fit, palo 6º y 15H+	Tras 2ST: 3♦ Debilidad, 3♣/♥/♣/A o K max. 3ST Palo corrido AKQXXX 4♣/♥/♣ Splinter mano máxima	El abridor no sigue compitiendo
2 ♥		6+		Sin el otro Mayor 4º Palo Digno Vul. 6 Bazas probables	Sin Fit Paso de 0-14H, con fit y debilidad alargamos Barrage.2ST con Fit y 12H+. Cambio de Palo sin fit, palo 6º y 15H+	Tras 2ST: 3♥ Debilidad, 3♣/♦/♣/A o K max. 3ST Palo corrido AKQXXX 4♣/♦/♣ Splinter mano máxima	El abridor no sigue compitiendo
2 ♠		6+		Sin el otro Mayor 4º Palo Digno Vul. 6 Bazas probables	Sin Fit Paso de 0-14H, con fit y debilidad alargamos Barrage.2ST con Fit y 12H+. Cambio de Palo sin fit, palo 6º y 15H+	Tras 2ST: 3♣ Debilidad, 3♣/♦/♥/A o K max. 3ST Palo corrido AKQXXX 4♣/♦/♥/♣ Splinter mano máxima	El abridor no sigue compitiendo
2 ST				20-22 PH y puede existir Mayor 5º	3 ♠: STAYMAN-3♦/♥: Transfer a ♥/♣ 3♣ bicolor ♠/♦ 5-4; 3ST a jugar; 4♣/♦/♥/♣ G.Transfer al palo siguiente; 4ST Cuantitativa	Sobre 3♣: 3♥/♣ Puede ser 4º ó 5º Sobre 3♣: 3ST sin interés en menores	No Stayman con 4M33
3 ♠/♦		7+		Barrage en 1 ^a y 2 ^a con 2H	Otro menor pregunta por el semifallo. 3♥/♣ 6º Fuerte y Forcing 3ST y 4 ♥/♣ Para jugar.		En 3 ^a más débil que en 4 ^a
3 ♥/♠		7+		Barrage- Vulnerable 7 Bazas, No Vulnerable 6	3ST Para jugar. 3 ♠ 4 ♠/♦ Control de 1 ^a Int Slam Apoyos obstrutivos		En 3 ^a más débil que en 4 ^a
3 ST		7+m		Palo menor corrido sin paradas laterales	4/5 ♠=Pasa o corrige. 4♦ Pregunta Semifallo 4 ♥/♣ Para jugar 4ST Pregunta nº Cartas	4M = Semifallo / 4ST = Sin Semifallo/ 5m ese palo con semifallo en el otro menor. ---- - 5 ♠=7, 5♦=8,etc	
4 ♠/♦		7+		Barrage constructivo con parada lateral, 7-8 Bazas	Las voces salvo Palo transferido dan por escalones 2,3,6 4 cartas clave sobre 5		
4 ♥/ ♠		7+		Barrage (Regla 500)	Cambio de palo= Control		