

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Nivel 1: 8-17 Palo 5º (Palo 4º excepcionalmente)			Salida	Palo del Compañero		
Nivel 2: 11+ Palo 6º (Palo 5º bueno)	Palo	3/5	3/5			
Reveil ó Pasador: 8+	ST	2ª Sin H / 4ª Con H	3/5			
1ST en 4ª (10-14PH) : voces naturales N2, salvo cuebid que es stayman o Mano fuerte	Siguiente	Baja interés	Baja interés		Jugador / Categ	
	Otra:				Jugador / Categ	
					Fecha:	
					Junio 2025	
					Campeonato:	
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
1x (contrarios) -1 ST : voces naturales N2, salvo cuebid que es stayman o mano fuerte	Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO		
	As	AKx AKxx Ax	AK AKx	Mayor 5º/Mejor Menor		
Reveil: 1ST: 10-14 2ST: 18-19	Rey	AK Kx KQx KQxx	AKJ+ KQJx KQ109			
Contra aperturas 2 Débil, 2ST: transfers, el imposible Stayman	Dama	Qx QJx QJxxxx	QJ10x QJ9x KQx			
	Valet	Jx J109 KJ109	J109x J108x			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	10x 1098x Q1098	10 Prometedor ó 10x	Aperturas 1ST: 15-17 puede tener M5	
Palos 6º/7º+ dependiendo del nivel 6H/+	9	H109 9x	2ª ó 9x 9xx			
	Alto-x	3º/5º	2ª sin Honor	Respuestas 2 SOBRE 1: 11PH+		
	Bajo-x	3º/5º	4ª con Honor			
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	
Bicolores Michaels 1♦ - 2♣ natural - 1♣ - 2♦ Bic Mayores	Palo 1º	Actitud	Cuenta	Actitud	Blackwood 5 ases 1430	
Cue-bid con salto pide corte en el palo de apertura.	2º	Cuenta	Preferencia	Preferencia	Lebenshol, Truscot, Roudi, Drury, Splinter, Checkback	
Contra 2 Débil = Bic. Menores	3º	Preferencia			Smolen	
	ST 1º	Actitud	Cuenta	Laventhal	4º Palo FM, 3º Palo forcing	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º		Preferencia	Michaels (1T/1D – 2D), Leaping Michaels	
Doblo: Monocolor menor	3º			Capelletti modificado		
2♣: Bicolor Mayores (5/4+)	Señales (incluyendo Triunfos): UDCA			Jacoby (3 cartas invitativa o más)		
2♦: Monocolor Mayor	Alta = No Gusta Baja = Gusta			DOPI ROPI		
2♥/2♦: Bicolor ese mayor y un menor	Baja/alta = Par alta/baja = Impar					
2ST: Bicolor menores (5/5+)	DOBLOS					
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
Apoyos en salto débiles, Cue-bid 10H/+	10/+ mínimo 3 cartas en los otros palos y max. 2 en el de apert.					
Cambio de palo: 9H/+	17/+ Con cualquier mano.					
1ST tras el doble del compañero (7-10)				SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING		
1ST tras intervención a palo del compañero (10-12)	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO			Tras secuencia Forcing Manga, Tras Redoblo		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		Doblo y Redoblo de apoyo				
Defensa a 2♦ Multi: Doblo - Corto en picas.				NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
2♥/2♦: Natural.						
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
Palo a nivel de 1: forcing; palo a nivel de 2: pasable						
Redoblo: +11PH	Defensa contra 1 ST débil (11-4):					
Truscott:	X: Apertura o +					
1M-x-2st apoyo de 4 invitativa	2♣: Mayores					
1M-x-3st 4 cartas de apoyo y al menos 12 puntos	2♦: Monocolor mayor					
1m-x-2st mano débil con 5m	2♥: ♥ y m					
1m-x-3m invitativa con al menos 5 cartas m	2♠: ♠ y m					
redoblo sin fit forcing hasta 2ST	2ST: Menores					
				Psíquicas:		

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1 ♠		3		+12PH y 3+♦	Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6) 2♦: 11H/+ y palo 5♦ (tendente a 6°) 2ST = (11-12)	1ST: equilibrada	
1 ♦		3		+12PH y 3+♦	Cambio de palo 5H/+ Cambio de palo con salto 6°/+ (2/6) 3♦: 11H/+ y palo 5♦		
1 ♥		5		+12PH y 5+♥	Jacoby, Splinter. 2♥ (5/10) 3♥ (4 cartas débil) 2ST Fit (Invitativa o más) 3♦ = Mínimo o semif. 3x = Semifallo 3M = Mano no mínima 3 ST = 15+ bal		Drury invertido: 2♦ apoyo y máximo. La vuelta al palo = sin interés de manga
1 ♠		5		+12PH y 5+♦	Mismo sistema 1♥		Drury invertido: 2♦ apoyo y máximo. La vuelta al palo = sin interés de manga
1 ST	Bal			15/17 puede tener M5	2♦: Stayman de 3 voces (no promete 4M) 2♦, 2♥: transfer a ♥ y ♠ 2♣: transfer a ♣ 2ST: transfer a ♦ 3♦: transfer a ♦ 3♦: bicolor M invitativa (a manga o slam) 3♥, 3♦: semifallo, bicolor m (5, 4 a m) 4♣: bicolor M (FM) 4♦, 4♥: gran transfer a ♥ y ♠ 4♣: petición de Ases (respuesta en escalón)	Después de Transfer: 2ST max 3 cartas Después de Transfer: 3M max 4 cartas	
2 ♠	Sí	0		Kokish (22H/+)	2♦ Negativa, 2ST= 8H/+ ó 2K, Palo= 8H/+ 5º bueno		
2 ♦		6		Débil a ♦	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH		
2 ♥		6		Débil a ♥	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH	Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto	
2 ♠		6		Débil a ♠	Cambio palo forcing 1 vuelta. 2ST +15 PH	Nivel 3= A ó K del palo Nivel 4= Corto	
2 ST	Bal			20/21 puede tener M5	3♦: Puppet Stayman 3♦, 3♥: transfer a ♥, ♠. Obedece siempre 3♣: 5♣ y 4♥ o muy débil a m. 3ST negativa y corrige 4♣: Si 3♦ o 4♥ (si era super débil a m, respondedor pasa o corrige, en otro caso 4♥ y abridor pasa o corrige) 4♦, 3♦ o 4♥ y si el m es ♠ jugamos 5♦ 4♣, 4♦: intento de slam a m 4♣, 4♥: bicolor m (corto en el palo nombrado)		
3 ♠		7		Barrage. En 1º 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♦		7		Barrage. En 1º 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♥		7		Barrage. En 1º 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ♠		7		Barrage. En 1º 2/3 HM (no K lateral)	Cambio palo FM		
3 ST	Sí			ACOL: palo m corrido (7)	4♣ si fallo a m, 4♦ FM a m. Con 4ST pregunta largura del palo 5♦ (7), 5♦ (8),...	4♣, 5♣, 6♣ pasa o corrige. 4♦ semifallo. 5♦ fallo a ♦	
4 ♠	Sí			Namyats para ♥ (palo bueno + algo lateral)	4♥ Negativa, Otras voces controles		
4 ♦	Sí			Namyats para ♠ (palo bueno + algo lateral)	4♣ Negativa, Otras voces controles		
4 ♥		8		8+ sin nada por fuera			
4 ♠		8		8+ sin nada por fuera			
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
Blackwood KCB: 5 Ases 5♦: 1/4; 5♦: 0/3 ; 5♥: 2 ; 5♣: 2 y Q de triunfo Despues la voz siguiente pregunta por la Q de triunfo. 5ST = 2 Ases y un fallo. 6x = 1 As y fallo en el palo dado (6 palo triunfo = fallo palo superior)							
5ST: 5ST = Petición de Reyes = Escalones. Josefina Blackwood de exclusión (respuesta en escalera)							