

LA SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO SIN SALTO</b>	
Constructiva – Puede ser 4 <sup>o</sup>	
<b>LA INTERVENCIÓN A PALO CON SALTO</b>	
Siempre DEBIL	
<b>LA INTERVENCIÓN POR SINTRIUNFOS</b>	
16 – 18 P.H. Respuestas naturales. Cue-bid=STAYMAN	
<b>2674126741LA INTERVENCIÓN EN CUEBID</b>	
Bicolores Michael. Muy ambiguo (muy fuerte o muy debil)	
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN ADVERSARIO</b>	
Saltos = Débiles - 2 sobre 1 NO FORCING	
2 S/T Truscot - 1 sobre 1 FORCING	
<b>LA SUBASTA TRAS EL DOBLO DE PETICIÓN PROPIO</b>	
Natural	
<b>LA SUBASTA DE PASO FORCING</b>	
Solo obvias	
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE 1ST FUERTE Y DEBIL</b>	
LANDY.-2 ♣=Bicolor mayores 2S/T=Bicolor menores	
DOBLO= Bicolor Menor-Mayor.- 2 ♦♥♠= TRANSFER.-	
En 4 <sup>a</sup> 2 ♣ y 2 S/T y Doblo= LANDY.- 2 ♦♥♠= NATURAL	
1S/T Débil.- DOBLO pide palo – 2 ♣=Mayores	
Palos en transfer (intervención) pero naturales (reveil)	
<b>LA DEFENSA CONTRA LA APERTURA DE BARRAGE</b>	
DOBLO = Pide que hable el compañero CUEBID = Bicolor contraria	
<b>LA DEFENSA CONTRA LAS APERTURAS FUERTES</b>	
DOBLO = Direccional sobre aperturas artificiales	
<b>LA DEFENSA CONTRA LA INTERVENCIÓN DE 2♥ O 2♠ DEBIL</b>	
Convención Rubenshol – (TRANSFER)	
<i>Desobediencia del abridor:</i> repetición del palo, 6 <sup>o</sup> pasable;	
Nuevo palo bicolor 5/5*; Cue-bid = fit y forcing manga	
<b>LOS DOBLOS Y REDOBLOS ARTIFICIALES Y COMPETITIVOS</b>	
DOBLO y REDOBLO de Apoyo	
<b>OTRAS SUBASTAS</b>	
Doblos responsivos generalizados	

SALIDAS Y SEÑALES						
SALIDAS INICIALES						
Carta	A Palo		A ST			
A	AK-x (par)		AK-x (interés)			
K	AK-x (impar) o KD-x		Pide desbloqueo o cta			
Q	QJ-x		Otras secuencias con Q			
J	Natural		Niega honor superior			
10	Natural		Prometedor * – desbloq.			
9	Natural		Promete el 10			
Baja	Cuenta – 3 <sup>a</sup> -5 <sup>a</sup>		Cuenta - 2 <sup>a</sup> - 4 <sup>a</sup>			
* Una carta consecutiva y una superior						
SALIDAS INICIALES EN EL PALO DEL COMPAÑERO						
A Palo y a sintrunfo: 3 <sup>a</sup> - 5 <sup>a</sup>						
SUBSIGUIENTES SALIDAS						
En palo nuevo: Actitud – Pequeña interés						
En palo ya abierto: Cuenta, con 2 cartas la más alta						
SEÑALES Y SU PRIORIDAD						
	Sobre la salida del compañero		Sobre la salida del declarante		En descartes	
	A Palo	A ST	A Palo	A ST	A Palo	A ST
1 <sup>a</sup>	Interés	Interés	Cuenta	Cuenta	Prefer.	Prefer.
2 <sup>a</sup>	Cuenta		Prefer.	Prefer.	Interés	Interés
3 <sup>a</sup>	Prefer.					
Señal de Smith: NO						
Eco en triunfo: SI						
Doblos direccionales: SI      Doblo Lightner: SI						
Para apelar: PEQUEÑAS						
Para dar la cuenta: NATURAL						
Para mostrar preferencia: .						
Otras: Descarte italiano a palo. Lavinthal a sintrunfo						
La INTERVENCIÓN por 2 S/T a la apertura de 2 Mayor Débil ofrece 16-18 P.H. y los interventores continúan como a la apertura de 2 S/T con mayor 5 <sup>o</sup> .						
A la INTERVENCIÓN por 1 S/T el cue-bid del compañero es Stayman y el resto de las voces naturales.						
La respuesta 2♦ sobre apertura de 1♣ indica los dos mayores 5-5, de 2 a 6 P.H. El abridor dará su mayor más largo o 2 S/T con intento de manga, las respuestas a 2 S/T serán 3♣ (2-4 PH) y 3♦ (5-6) PH para que decida la manga						
La intervención del nº 4 por 1ST tras la respuesta 1 s/1 del nº 3 al compañero abridor, equivale a un doblo, con mayor longitud en el palo de menor rango. En dicha posición el cuebid económico es bicolor 5-5 (más fuerte que la voz de doblo) y el cuebid caro es NATURAL (el palo del nº 3).						



Hoja de Convenciones – Revisada Marzo 2023

Jugador: FRANCISCO JIMENEZ Categoría:  
 Jugador: ANGEL JEREZ Categoría:

Prueba:

## SISTEMA BASE

# MAYOR – 5<sup>o</sup> - Mejor Menor

ESQUEMA GENERAL	
1 S/T Forcing sobre apertura de 1♥ o 1♠	
Cambio de palo 2 sobre 1♥ o 1♠, sin salto, forcing manga	
2♥ o 2♠: Palo 6 <sup>o</sup> (excepcionalmente 5 <sup>o</sup> ) DEBIL	
2♣: FUERTE INDETERMINADO	
2♦: FORCING A MANGA	
4♣ o 4♦: Para 4♥ o 4♠	
3 S/T sobre 1♥ o 1♠ = SPLINTER al otro mayor	
SUBASTAS ARTIFICIALES QUE REQUIERAN UNA ESPECIAL DEFENSA	
CONVENCIONES EMPLEADAS	
Trébol Walsh - Drury fit tras apertura en tercera y en cuarta posición – 2 S/T con mayor 5 <sup>o</sup> - Rudy – Stayman de 3 voces – Truscott – Lebensohl – Splinter – Mini Splinter – Landy – Jacoby – Check Back – Gerber –Bicolores Michael – Doblo/Redoblo de apoyo. 2 S/T moderador – Doblo negativo – 4 <sup>o</sup> Palo forcing – Blackwood de 5 Ases (41-30) – Negative Free bid – Menor invertido	

APERTURA	P. H.	CARTAS	X NEG	DESCRIPCION DE LA APERTURA	RESPUESTAS A LA APERTURA	REDECLARACION DEL ABRIDOR	3 <sup>o</sup> / 4 <sup>o</sup>
1♣	12-20	3	5♠	Mejor menor	1♦ = Trébol Walsh 2♣ = Menor invertido 3♣ = Barrage	1 S/T – 2 S/T 18+ P.H. – Despues Roudinesco Despues Chec Back	
1♦	12-20	3	5♠	Mejor menor	2♣ = Forcing 1 vuelta 2♦ = Menor invertido 3♦ = Barrage	Roudinesco Splinter Check Back Mini Splinter	
1♥/1♠	11-20	5	5♠	Palo 5º	2 de apoyo = 8-10 P.H. 2 X sin salto = Forcing manga 3 de apoyo = Invitativa con 4	1 S/T = Forcing vuelta 2 S/T = Jacoby 3 X = Barrage Después de 1♥♠ – 1 ST, abridor 2 Menor = 12-17 P.H., el mejor menor Después de 1♥♠ – 1 S/T, el abridor 2 S/T = Forcing manga	
1ST	15-17		3♠	Mano regular	2♣ = Stayman de 3 voces 2♥♠ y 3♣ = Transfer 4♣ = GERBER	2 S/T = natural invitativa 4♦ = 5♠ y 5♥ (para manga) Después de 1 S/T – 2♥♥, el abridor 2 S/T 17 P.H. 3 cartas de♥♠ Después de 1 S/T – 2♥♥, el abridor 3♥♠ 17 P.H. 4 cartas de♥♠	
2♣				Mano regular con 22-24 P.H. Mano irregular con 4 – 5 perdedoras 18 P.H. mínimo	2♦ relé = 0 a 7 P.H. 2 S/T = 8+ P.H. mano regular o tricolor 2♥♠ o 3♣ = 8+ P.H. palo 5º	DESPUES DE 2 S/T del abridor: como apertura de 2 S/T, puede tener palo mayor 5º	
2♦				Mano regular con 25+ P.H. Mano irregular con 0 – 4 perdedoras 18 P. H. mínimo	2♦ relé = 0 a 7 P.H. 2 S/T = 8+ P.H. mano regular o tricolor 2♠ o 3♣♥♥ = 8+ P.H. palo 5º	DESPUES DE 2 S/T del abridor como apertura de 2 S/T, puede tener palo mayor 5º	
2♥/2♠	5 – 11			Palo 6º (Ocasionalmente 5º)	2 S/T = Relé fuerte, al menos 2 cartas de apoyo 3 de apoyo = Barrage Otras voces = Forcing manga		
2ST	20-21			Puede tener un palo mayor 5º	3♣ = Stayman con posible mayor 5º 3♥♥ = Transfer a♥♠ 3♠ = Transfer para♣ o♦ (intento de Slam)	4♦ = 5♠ y 5♥ 3S/T = 5♠ y 4♥ <b>Tras 3♣ Stayman:</b> 3♦ = con 1 o los dos palos mayores 4º 3♥♠ = con el palo marcado 5º <b>Después de transfer:</b> Aceptar promete fit de 3+cartas	
3♣/3♦	0-13			Palo 7º En 1ª o 2ª posición BUEN PALO	Cambio de palo = Natural y forcing Apoyo al palo = Continuación del barrage		
3♥/3♠	0-13			Palo 7º En 1ª o 2ª posición BUEN PALO	Cambio de palo = Cue-bid Apoyo al palo = Continuación del barrage		
3ST				7-8 cartas de♣ o♦, encabezadas por A-K-Q	4♣ = Pide que indique el menor y si es que pase. 4♦ = Pide que indique su semifallo 4 S/T = Pide nº de cartas, con 7 jugar 5 y con 8 jugar 6		
4♣/4♦	6-15			Namyats - Texas 8 – 9 Bazas	4♥♠ = STOP Otras voces = control		
4♥/4♠	5-12			7 – 8 Bazas NATURAL			

### INFORMACIÓN SUPLEMENTARIA

Voces de SPLINTER:

- 1♥ 4♣ o 4♦ son fallo o semifallo al palo  
 1♠ 4♣ o 4♦ son fallo o semifallo al palo  
 1♥/1♠ 3 S/T SPLINTER, fallo o semifallo al otro mayor

### Apel en el primer descarte

**A palo** - Una carta impar pide el palo. Una carta par niega el palo, si la carta par es baja pide el palo +bajo de los dos que quedan y si es alta el palo +alto de los dos que quedan  
**A sintrinfo** - Una carta baja pide el palo +bajo de los dos que quedan y si es alta el palo +alto de los dos que quedan

### RUBENSOHL – Apertura 1m

**DOBLO** – El otro mayor cuarto.  
**2♠** - Natural sobre intervención a 2♥. NF  
**2ST/3♣/3♦** – Transfer a ♠/♦/El otro mayor  
**3M** – Cuebid (fit) o natural (FM).

### RUBENSOHL – Apertura 1M

**DOBLO** – Doble negativo  
**2♠** - Apoyo si se abrió de 1♠  
**2ST/3♣/3♦** – Transfer a ♠/♦/M (apoyo)  
**3M** – Apoyo Barrage  
**3M'** – Cuebid