

SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
<b>SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)</b>		<b>ESTILO DE SALIDAS INICIALES</b>				
Negative free bid			Salida	Palo del Compañero		
		Palo	1,3,5	1,3,5		
		ST	2-4	2-4	Jugador / Categ	Maria Ana RIBas
		Siguiente			Jugador / Categ	Maria Irene Almeida
		Otra:			Fecha: 13/06/25	
					Campeonato:	Clasificatorio Equipos Online
<b>SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)</b>		<b>SALIDAS</b>			<b>RESUMEN DEL SISTEMA</b>	
15-18. Stayman imposible.		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	<b>APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO</b>	
		As	Palo par	Pide cuenta		
		Rey	Palo impar	Pide desbloqueo		
		Dama	Secuencia	Secuencia		
		Valet	Secuencia	Secuencia		
<b>SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)</b>		10	Prometedor	Prometedor	<b>Aperturas 1ST: 15-17</b>	
Débil		9				
		Alto-x				
		Bajo-x				
		<b>SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD</b>			<b>VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA</b>	
<b>CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)</b>		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Labenshol
Fuerte		Palo 1°				Doblo negativo
		2°				Doblo responsivo
		3°				
		ST 1°				
<b>VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)</b>		2°				
		3°				
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		<b>DOBLOS</b>				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
<b>VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)</b>						
<b>VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES</b>		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				<b>SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING</b>
						<b>NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR</b>
<b>SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO</b>						
						Psíquicas:

