

SUBASTADEFENSIVAYCOMPETITIVA SOBREDECLARACIÓN(Estilo;Rtas.;Nivel1/2;Reapertura)		SALIDAS Y SEÑALES			 Asociación Española de Bridge	
		ESTILODESALIDAS INICIALES		Salida	Palodel Compañero	
		PALO	3 ^a y5 ^a	3 ^a y5 ^a		
DOBLANDO A NIVEL 2 (INFORMATIVO)		ST	4 ^a	4 ^a		Jugador/Categ.
DOBLAR NIVEL 3 o más PUNITIVO		Siguiente				Jugador/Categ.
		Otra:				Fecha: 13-14-15 JUNIO
						Campeonato: ESPAÑA EQUIPOS
SOBREDECLARACIÓN1ST(2da/4tavivo;Rtas.;Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
DOBLO: SEXTO ♣ o SEXTO ♦ o 5♥-5♣		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
2♣ : ♥ y ♠ (minimo 5-5)	As	A-K minimo	Minimo AKQoAKJ		MAYOR 5º DIAMANTE 4º	
2♦=>TRANSFER ♥(minimo 6º)	Rey	K-Q minim	Minimo KQJoKQ10			
2♥=>TRANSFER ♠ (minimo 6º)	Dama	Q-J minimo	QJ10;QJ9,AQJ;			
2♣ => ♠ y ♣ (mini 5-5)	Valet	Semi-dobl o J10x	AJ10x o KJ10x			
2ST=>♣ y ♦ (minimo 5-5)						
3♣=> ♠ y ♦(minimo 5-5)						
3♦ => ♥ y ♦ (minimo 5-5)						
En 4 ^a posición:palo natural						
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO(Estilo;Rtas.;STInusual)		10			Aperturas 1ST: 15-17	
		9				
1♣ o 1♦→2ST (bicolor ♥ y ♠)	Alto-x	Dobleton o nºparcart			Respuestas 2 SOBRE 1: forcing	
1C-1P→2ST(bicolor menores)	Bajo-alto	3 ^a ó 5 ^a				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBIDDIRECTO Y EN SALTO(Estilo;Rtas.;Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Con apertura de 1ST del compañero:
BICOLORES CRM 1♦/1♣ => 2♦/2♣ : ♦-♥		Palo 1º	Nº cartas	Nº cartas	Impar: Si Par: No	2♦-2♥ => Transfers a ♥ - ♠
1♦/1♥ => 2♦/2♥ : ♣-♠		2º	Nº cartas	Nº cartas	Impar: Si Par: No	2♠ => transfer a ♣

1♣/1♦ =>2ST: ♥ - ♠ 1♥/1♠ => 2ST: ♦ - ♦					2ST => transfer a ♦
1♣ => 3♣ : ♦ - ♠ 1♦=> 3♦: ♣ - ♥ 1♥=>3♣: ♠ - ♦ 1♠ =>3♣: ♥- ♣	3º	Nºcartas	Nºcartas	Impar:Si Par: No	4♦ => 5♥ - 5♠
	ST 1º	Nºcartas	Nºcartas	No quiero	CON O SIN PALO MAYOR 4º: SIEMPRE decimos "2T" (STAYMAN)
VS.ST(Vs.Fuerte/Débil;Reapertura;ManoPasadora)	2º	Nºcartas	Nºcartas	No quiero	CON INTERVENCION CONTRARIA: "LEBENSHOL"
	3º	Nºcartas	Nºcartas	No quiero	
	Señales(incluyendoTriunfos):				
	PAR NO GUSTA IMPAR: GUSTA				
	TRIUNFOS: alta-pequeña: nºimpar triunfos Pequeña-mayor nº par de triunfos DOBLOS				

	DBL DE SAQUE(Estilo;Respuestas;Reapertura)	
VS.PROHIBITIVAS(Doblo;Cuebid;Saltos;CantosST)	Nivel 1 y 2 informativo	
	Nivel 3 o más punitivo	
		SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS.APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBLESPECIAL,ARTIFICIAL Y COMPETITIVO	
	Apertura partner, rival X , XX => fallo o semi	
	Intervencion partner, rival X, XX=>HONOR	NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
SOBREDOBLODESAQUE CONTRARIO		REGLA DEL 20
		REGLA DEL 15
		Psiquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	DNeg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguentes	Mano Pasadora
1♣				Puede ser 2 cartas		CHECK BACK	
1♦				Minimo 4º		CHECK BACK	
1♥				Minimo 5º			
1♠				Minimo 5º			
1ST				15-17 puntos			
2♣				Indeterminada 18-22 PH	2♦ (voz relé)	2♥-2♣ (Minimo 5º y 18-22 PH) 2ST (23-24 PH) 3ST (5♥ y 5♣) 4♣ (6♥ y 5♣) 4♦ (6♣ y 5♥)	
2♦				Mínimo 23 PH	2♥ (menos 7 PH)		
					OTRA VOZ => 8 o más PH		
2♥				DEBIL Palo 6º. 6-10 PH	PASO; 3-4♥; 2ST		

2♣			DEBIL Palo 6º. 6-10 PH	PASO; 3-4♣; 2ST			
2ST			21-22 PH (puede mayor 5º)	Transfer-Stayman			
3♣			Barrage				
3♦			Barrage				
3♥			Barrage				
3♠			Barrage				
3ST			AKQJxxxx(ToD)	PASO- 4♣ (negativa) 4ST (Pregunta nº cartas) 4♦ (¿distribución?)	5♣ (8 cartas) 5♦ (9 cartas) 4♥ (semi a♥) 4♣ (semi ♣) 4ST (semi ♣ o ♦)		
4♣							
4♦							
4♥			AKQJxxxx				

4♠			AKQJxxxx			
4ºNive l			4ST BLACKWOOD	<p>5♣:0-3 5♦:1-4 5♥: 2 5♠ :2 y Q de triunfo 6 a palo:1as y fallo al palo nombrado 5ST:2 ases y un fallo</p>		
5ºNivel			PREGUNTA K	<p>6♣:0 ó 3 6♦: 1 ó 4; 6♥: 2 6♠:2 y Q de triunfo</p>		

