


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
		Salida	Palos del Compañero			
INTENTAR NO DEJAR JUGAR A NIVEL 2	PALO	3ª y 5ª	3ª y 5ª			
ANUNCIANDO UN PALO 5º	ST	4ª	4ª		Jugador/Categ.	FERNANDO LUIS DIAZ DE ARGANDOÑA PAMIES 2ª ♠
DOBLANDO A NIVEL 2 (INFORMATIVO)						
DOBLAR NIVEL 3 o más PUNITIVO	Siguiente				Jugador/Categ.	MARIA VECIANA RION 2ª ♠
	Otra:				Fecha:	13-14-15 JUNIO
					Campeonato:	ESPAÑA EQUIPOS
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
DOBLA: SEXTO ♣ o SEXTO ♦ o 5♥-5♣	Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
2♣ : ♥ y ♠ (minimo 5-5)	As	A-K minimo	Minimo AKQ o AKJ		MAYOR 5º DIAMANTE 4º	
2♦ => TRANSFER ♥ (minimo 6º)	Rey	K-Q minim	Minimo KQJ o KQ10			
2♥ => TRANSFER ♠ (minimo 6º)	Dama	Q-J minimo	QJ10; QJ9, AQJ;			
2♠ => ♠ y ♣ (mini 5-5) 2ST => ♣ y ♦ (minimo 5-5) 3♣ => ♠ y ♦ (minimo 5-5) 3♦ => ♥ y ♦ (minimo 5-5) En 4ª posición: palo natural	Valet	Semi-dobl o J10x	AJ10x o KJ10x			
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	10				Aperturas 1ST: 15-17	
	9					
1♣ o 1♦ → 2ST (bicolor ♥ y ♠)	Alto-x	Dobleton o nº par cartas			Respuestas 2 SOBRE 1: forcing	
1C-1P → 2ST (biclor menores)	Bajo-alto	3ª ó 5ª				
SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	Con apertura de 1ST del compañero:
BICOLORES CRM 1♣/1♠ => 2♦/2♠ : ♦-♥	Palo 1º	Nº cartas	Nº cartas	Nº cartas	Impar: Si Par: No	2♦-2♥ => Transfers a ♥ - ♠
1♦/1♥ => 2♦/2♥ : ♣-♠	2º	Nº cartas	Nº cartas	Nº cartas	Impar: Si Par: No	2♠ => transfer a ♣

1♣/1♦ => 2ST: ♥ - ♠ 1♥/1♠ => 2ST: ♣ - ♦					2ST => transfer a ♦
1♣ => 3♣ : ♦ - ♠ 1♦ => 3♣: ♣ - ♥ 1♥ => 3♣: ♠ - ♦ 1♠ => 3♣: ♥ - ♣	3º	Nºcartas	Nºcartas	Impar: Si Par: No	4♦ => 5♥ - 5♠
	ST 1º	Nºcartas	Nºcartas	No quiero	CON O SIN PALO MAYOR 4º: SIEMPRE decimos "2T" (STAYMAN)
VS.ST (Vs. Fuerte/Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	2º	Nºcartas	Nºcartas	No quiero	CON INTERVENCION CONTRARIA: "LEBENSCHOL"
	3º	Nºcartas	Nºcartas	No quiero	
	Señales (incluyendo Triunfos):				
	PAR NO GUSTA IMPAR: GUSTA				
	TRIUNFOS: alta-pequeña: nº impar triunfos Pequeña-mayor nº par de triunfos				
	DÓBLOS				

	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)	
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Nivel 1 y 2 informativo	
	Nivel 3 o más punitivo	
		SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO	
	Apertura partner, rival X, XX => fallo o semi	
		NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR
	Intervencion partner, rival X, XX => HONOR	REGLA DEL 20
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO		REGLA DEL 15
		Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Min	DNeg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1♣				Puede ser 2 cartas		CHECK BACK	
1♦				Mínimo 4º		CHECK BACK	
1♥				Mínimo 5º			
1♠				Mínimo 5º			
1ST				15-17 puntos			
2♣				Indeterminada 18-22 PH	2♦ (voz relé)	2♥-2♠ (Mínimo 5º y 18-22 PH) 2ST (23-24 PH) 3ST (5♥ y 5♠) 4♣ (6♥ y 5♠) 4♦ (6♠ y 5♥)	
2♦				Mínimo 23 PH	2♥ (menos 7 PH)		
					OTRA VOZ => 8 o más PH		
2♥				DEBIL Palo 6º. 6-10 PH	PASO; 3-4♥; 2ST		

2♠				DEBIL Palo 6º. 6-10 PH	PASO; 3-4♠; 2ST		
2ST				21-22 PH (puede mayor 5º)	Transfer-Stayman		
3♣				Barrage			
3♦				Barrage			
3♥				Barrage			
3♠				Barrage			
3ST				AKQJxxxx (ToD)	PASO- 4♣ (negativa) 4ST (Pregunta nº cartas) 4♦ (¿distribución?)	5♣ (8 cartas) 5♦ (9 cartas) 4♥ (semi a♥) 4♠ (semi ♠) 4ST (semi ♣ o ♦)	
4♣							
4♦							
4♥				AKQJxxxx			

4♠				AKQJxxxx			
4º Nivel				4ST BLACKWOOD	5♣:0-3 5♦:1-4 5♥: 2 5♠ :2 y Q de triunfo 6 a palo:1as y fallo al palo nombrado 5ST:2 ases y un fallo		
5º Nivel				PREGUNTA K	6♣:0 ó 3 6♦: 1 ó 4; 6♥: 2 6♠:2 y Q de triunfo		

