


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES			 <b>Asociación Española de Bridge</b>	
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES				
Nivel 1 = 8+ PH, 5+ cartas			Salida	Palo del Compañero		
Nivel 2: Débil si es con salto. Sin salto 11+ 5cartas+		Palo	3ª/5ª	3ª/5ª		Jugador / Categ
Respuestas: Cue bid = 11+, Cambio de palo = Nat. no forcing		ST	2ª/4ª	2ª/4ª	Jugador / Categ	Ignacio Martinez Ubeda 2P
Reapertura: 8+ PH, 5+ cartas		Siguiete			Fecha:	Enero-2025
		Otra: A ST: 10 prometedor; K pide cuenta o desbloqueo			Campeonato:	Cto. España Equipos Mixtos
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA	
ST 15/17		Salida	Vs. Palo	Vs. ST	APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
Respuestas Stayman, Transfer		As	AKxx	AKxx	Mayor Quinto; ST Forcing	
Reapertura 10-14ph		Rey	AKx o KQJx o KQ10x	AKx o KQJx o KQ10x	2/1 Forcing Manga	
		Dama	QJ10 o QJ9	QJ10 o QJ9	2Tr Fuerte Indeterminado	
		Valet	AJ10/KJ10/J109	AJ10/KJ10/J109	2♠/2♥/2♣ = Débil	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109xx	109xx	Aperturas 1ST: 15-17 ph	
Débil		9	9xxx	9xxx	2ST:20/21ph	
ST Inusual: bicolor palos más pequeños restantes		Alto-x			Respuestas 2 SOBRE 1: Forcing Manga	
		Bajo-x				
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			OTRAS CONVENCIONES	
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte	3ST Acol , , Lebensohl
Directo: Michaels; 1M-2M-paso-2ST pide menor		Palo 1º			Alta – Palo Alto	Stayman Mayor no obligatorio
En salto: palo		2º			Baja – Palo Bajo	Aperturas Namyats (4♣ = palo sólido de ♣ y As o K lateral)
		3º				» 4♦ = palo sólido de ♦ y As o K lateral)
		ST 1º				Saltos débiles del respondedor
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				Roudi, Checkback, Ogust, Drury, BRKC
Doblo – Mayores; 2ST: Menores; 2D/2C/2P/2Tr: Palo		3º				Bicolores Michaels, Apoyos Bergen, Menores Invertidos
		Señales (incluyendo Triunfos):				
		Baja – Interes; Alta - Desinteres				
		DOBLOS				
		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)		Interes en otros palos. 10+				
					SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING	
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO				
		Doblo y Redoblo de apoyo				
					VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA	
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO						
					Psíquicas:	

