


SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA		SALIDAS Y SEÑALES					
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)		ESTILO DE SALIDAS INICIALES					
		Salida	Palo del Compañero				
A nivel de 1 5 cartas A nivel de 2. 6 cartas o 5 muy buenas		Palo	3/5	3/5		Jugador / Categ	Marina LLanas
		ST	2/4	3/5		Jugador / Categ	Miryam Sanz-Pastor
Michels Cue-bid 1♣-2♣= natural		Seguiente	Actitud 3/5	Actitud 3/5		Fecha:	
		Otra:				Campeonato:	Cto de Equipos de Madrid 2024
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)		SALIDAS			RESUMEN DEL SISTEMA		
		Salida	Vs. Palo	Vs. ST		APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO	
16-18 en 2ª posición		As	AK; AKxx	AK			
En reapertura 9-14		Rey	KQ KQxxx	AKJ, KQJ, KQ10, asks for unblock		MAYOR 5 MEJOR MENOR	
(1x)-pass-(1♦ y)-1NT Bicolor a los otros dos palos		Dama	QJx,	QJ10, QJ9, KQ		2♠ Fuerte indeterminado	
		Valet	KJ10 J10X	J109, J108		2♦ Forcing a manga	
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)		10	109X	HJ10, H109		Aperturas 1ST: 15-17 (14+)	
		9	98	109, 98		2St: 20-22 (19+)	
Barrage		Alto-x	XX	XX o no honor		Respuestas 2 SOBRE 1: Natural	
Cantidad de cartas y puntos en función de vulnerabilidad		Bajo-x	Xxx o xxxx	Con honor			
		SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD			VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA		
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)		Sale el	Compañero	Declarante	Descarte		
Michels Cue-bid 1♣-2♣= natural		Palo 1º	Alta apel	Alta apel	Alta apel	3ST apertura GAMBLING	
		2º		Apel indirecto			
		3º	Apel indirecto			2ST Jacoby 1h..... invitativa 3 o mas cartas	
		ST 1º	Alta apel	Alta apel	Alta apel	Cuarto palo forcing	
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)		2º				Doblo y Redoblo de apoyo	
		3º	Apel indirecto	Apel indirecto	Apel indirecto	Roudinesco	
ST FUERTE: X Penal		Señales (incluyendo Triunfos): alta me gusta			Check-Back		
2♠ Mayores. 2♦ Monocolor cualquiera					Stayman		
2♥♠ ese mayor y un menor indeterminado					Puppet		
2ST Bicolor a menores					Cue bids		
		DOBLOS					
Lo mismo en Reapertura		DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)			2ST Moderador		
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)					Lebenshol		
		Informativo			Splinter		
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES		DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO					
		DOBLO Y REDOBLO DE APOYO					
					NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR		
		DOBLO PENAL si la voz doblada es artificial (pide salida)					
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO							
					Psíquicas: No		

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes	Mano Pasadora
1 ♣		3	4♠	11.....	Naturales	Roudinesco	Lo mismo
1 ♦		3	4♠	11.....	Naturales	Roudinesco	
1 ♥		5	4♠	11..... puede 6° menor	2ST Jacoby. Cuebid de fit	Roudi	
1 ♠		5	4♥	11..... puede 6° menor	2ST Jacoby. Cuebid de fit	Roudi	
1 ST				15-17 (14+)	2♣ stayman, 2♦♥♠ =Trans SMOLEN 3♥♠=Nat 4♦= 5♥+5♠	Stayman de 3 voces	
2 ♣		0		Fuerte Indeterminado	2♦ Negativo. Resto voces desde 9h	Stayman Transfer et sobre ST	
2 ♦		0		Multicolor	2♥ Negativo 2ST pregunta por la fuerz		
2 ♥			No	5-10 5♥ y 5 a otro palo	2ST pregunta por fuerza de apertura Forcing por 1 vuelta		
2 ♠		6	No	5-10 5♠ y 5 ♦ o ♣	2ST pregunta por fuerza de apertura Forcing por 1 vuelta		
2 ST				20-22 (19+)	3♣ = puppet 3♦♥ = transfer,		
3 ♣		7/6	No	Barrage			
3 ♦		7/6	No	Barrage			
3 ♥		7/6	No	Barrage			
3 ♠		7/6	No	Barrage			
3 ST				Gambling a 1 menor	4♣= pasa o di 4♦. 4♦.= Pregunta por el semifallo 4♥/♠= para jugar.		
4 ♣							
4 ♦							
4 ♥		8		Barrage			
4 ♠		8		Barrage			
4° Nivel							
5ª Nivel							
DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO							
- Blackwood 30-41 de 5 Ases. RKCB. La voz subsiguiente pide por la Q de triunfo							
- Splinter							
- Controles							