SUBASTA DEFENSIVA Y COMPETITIVA	SALIDAS Y SEÑALES				
SOBREDECLARACIÓN (Estilo; Rtas.; Nivel 1/2; Reapertura)	**ESTILO DE SALIDAS INICIALES**				
		Salida	**Palo del Compañero**		
Cuebid es apoyo con apertura Resto natural	**Palo**	3ª y 5 Romanas[a]	3ª y 5ª		
	ST	2ª y 4ª	3ª y 5ª		
	Siguiente				
	Otra:				
SOBREDECLARACIÓN 1ST (2da/4ta vivo; Rtas.; Reapertura)	**SALIDAS**				
Natural con Stayman y tranfers	**Salida**	**Vs. Palo**	**Vs. ST**		
	As	Romanas	Romanas		
	Rey				
	Dama				
	Valet				
SOBREDECLARACIÓN EN SALTO (Estilo; Rtas.; ST Inusual)	**10**				
Barrage	**9**				
	Alto-x				
	Bajo-x				
	SEÑALES EN ORDEN DE PRIORIDAD				
CUEBID DIRECTO Y EN SALTO (Estilo; Rtas.; Reapertura)	**Sale el**	**Compañero**	**Declarante**	**Descarte**	
Michaels cuebid en 2ª y 4ª	**Palo 1º**	Pequeña interés	Cuenta par/impar	Pequeña interés	
	2º				
	3º				
	ST 1º				
VS. ST (Vs. Fuerte / Débil; Reapertura; Mano Pasadora)	**2º**				
	3º				
	Señales (incluyendo Triunfos):				
	DOBLOS				
	DBL DE SAQUE (Estilo; Respuestas; Reapertura)				
VS. PROHIBITIVAS (Doblo; Cuebid; Saltos; Cantos ST)	Apertura				
VS. APERTURAS ARTIFICIALES FUERTES	**DBL/RDBL ESPECIAL, ARTIFICIAL Y COMPETITIVO**				
SOBRE DOBLO DE SAQUE CONTRARIO					

Asociación Española de Bridge

Jugador Carmen Viola	
Jugador Xavi Masana	
Fecha:	
Campeonato:	

RESUMEN DEL SISTEMA

APROXIMACIÓN GENERAL Y ESTILO

Natural mayor 5º

VOCES ESPECIALES QUE PUEDEN REQUERIR DEFENSA

SECUENCIAS ESPECIALES DE PASO FORCING

NOTAS IMPORTANTES QUE NO ESTAN EN OTRO LUGAR

Psíquicas:

DESCRIPCIÓN DE APERTURAS							
Apertura	Art	Mín	D Neg	Descripción	Respuestas	Acciones Subsiguientes del abridor	Mano Pasadora
1 ♣		2					
1 ♦		5					
1 ♥		5					
1 ♠		5					
1 ST				15-17			
2 ♣				Forcing indeterminado			
2 ♦				Forcing manga			
2 ♥		6		débil			
2 ♠		6		débil			
2 ST				20-22			
3 ♣				Barrage			
3 ♦				Barrage			
3 ♥				Barrage			
3 ♠				Barrage			
3 ST				Menor corrido			
4 ♣							
4 ♦							
4 ♥							
4 ♠							
4° Nivel							
5ª Nivel							

DECLARACIONES A NIVEL ELEVADO